

《地久天长》定档3月22日

王小帅:只要观众沉进去,不担心片长三个小时

本报讯 3月6日,在第69届柏林电影节上斩获最佳男女演员银熊双奖的电影《地久天长》在京举行定档发布会,宣布影片3月22日全国公映,并于3月15日开始超前点映。导演王小帅,主演王景春、咏梅亮相。

此次定档发布会是王景春与咏梅这对“柏林帝后”拿奖归国后首次同框。这对因在片中饰演夫妻,一举夺得柏林电影节“影帝”、“影后”的演员,原来之前并不认识。咏梅爆料称:“我看过《白日焰火》,景春演洗衣店的老板,我只对这个有印象,都不知道他的名字。”而王景春也表示两人属于一拍即合:“基本上我们在拍第一场戏之前,就简单地交流一下。我们这个戏就是演‘爱’,是生活了三十几年的夫妻的一种默契,根本没有过多的设计和磨合。”导演王小帅也表示,王景春与咏梅“完全



导演王小帅(中)与主演王景春、咏梅

不是在演戏,而是生活在里面”。

当被问到是否担心三个小时片长会吓退观众时,导演王小帅坦言电影的核心还是人情,而这些人情正是可以穿越时间,让现在的观众都能有共鸣的东西。王小帅还笑称《地久天长》是一部“3D电影”：“你只要沉浸进去,是可以跟里面的角色同时呼吸,同时感受,就

会不知不觉的走过那么长时间,走过这些历史,它就像立体的包围你,所以我称它是一个3D的《地久天长》。”

电影《地久天长》由王小帅执导,王景春、咏梅领衔主演,齐溪、王源、杜江、艾丽娅、徐程、李菁菁、赵燕国彰等主演。

(杜思梦 李霆钧)

《紧急救援》福州热拍 林超贤率“最飒救援队”华丽亮相



林超贤(中)给彭于晏(左)等讲戏

本报讯 近日,中国首部海上救援大片《紧急救援》首度开放了媒体探班,来自全国的媒体齐聚福州,对电影的拍摄现场提前揭秘,电影的拍摄状态初见端倪。导演林超贤率演员彭于晏、王彦霖、辛芷蕾、王雨甜、徐洋、李岷城、张国强、郭晓东、魏大勋,陈家乐身着救援服,帅气亮相。

探班当日一众主演身着救援制服齐齐亮相媒体面前,正气又阳刚的救

援制服,衬得所有演员魅力“爆表”。采访中,剧组的工作人员介绍道,每套救援服加装备重达15公斤以上,每一次的拍摄演员们需要多位工作人员的配合协助,才得以穿上。救援服的厚重也为每位演员在表演的时候带来了一定的难度。在电影拍摄中,每次穿上救援服去执行营救任务时,行动的难度更让他们觉得救援队工作的伟大,对救援队员发自肺腑的崇敬与尊重。

据悉,《紧急救援》中重金打造了四段救援场景,通常一部国际救援大片只有一个气势恢宏的大结局,但《紧急救援》中包括了四个场景震撼的救援场景,每一个都可以独立撑起一部大片的结局。整部电影的制作水准和高难度可见一斑。电影中拍摄了山地、海面、水下、空中、燃爆等救援场面,场面的壮观与视觉的震撼,也将是中国电影史无前例的。

在探班当日,所有主创来到位于福州市的拍摄基地。据悉,此次用做拍摄的基地是一个刚竣工的空机库,多架专业海上搜救直升机停在机库中,剧组一比一还原了救援中心的原貌,大到监控中心,小到救援的服装及装备,都与真实的救援中心无异。置身其中,仿若能感受到救援时的紧迫感。

林超贤表示,这次电影很多场景采用了实景拍摄,观众在享受逼真的影音效果的同时,剧组需要付出更多的努力,才可以在保证安全性的前提下,解决拍摄中遇到的各种困难。彭于晏表示:“看到很多专业人员对待救援严谨认真的态度,自己也会觉得十分动容,要尽全力将他们的救援精神展现在电影中。”

(姬政鹏)

管虎新作《八佰》发布首款预告片

向明知的死地。管虎准备《八佰》这片子长达十年,制作周期前后耗时四年,是他和华谊合作的第一个项目,因为无论从编剧、制作和表演各方面的要求都太高,所以才先拍了《老炮儿》。现在看来,华谊、管虎和制作团队的磨心打磨,也有八百壮士一样向死而生的决绝。管虎是一个有着强烈现实主义人文视角的导演,他的每部电影都在尝试应用领先的电影技术和语言。《八佰》,亚洲第一部全程数字

IMAX电影,说起来就十几个字的电影技术术语,可全程高倍数的清晰,意味着要重新挖一条200米长的河,按比例复制河两岸的建筑,不但仿真枪的重量要和真枪一样,就连逃难者的皮箱也要像瘪了金银细软一样沉甸甸。

电影《八佰》由华谊兄弟电影有限公司、北京七印象文化传媒有限公司出品,腾讯影业文化传播有限公司、北京光线影业有限公司联合出品。(木夕)

多数年轻人的现状,在几次校园看片会上普遍引起共鸣。

新人演员王锵首次出演电影作品,谈及为什么选择王锵出演,导演张猛回应:王锵眼神中的忧郁感最为打动导演,十分契合角色“少言寡语、内心多虑”的特质。而对于首个出演的电影角色的理解,在王锵的眼中的张英雄是无知却温暖的。“张英雄体会不到世俗中的很多恶意,对于突如其来的连番打击也十分无力。”

电影《阳台上》将于3月15日登陆各大院线,全国预售现已火热开启。

(木夕)

《我的英雄学院》剧场版3月15日上映

“《我的英雄学院:两位英雄》在日本、北美都取得了非常不错的票房成绩,希望3月15日,影片上映后,大家多多支持”。

《我的英雄学院》作为日本漫画第一刊《周刊少年JUMP》的新台柱,原著漫画在日本销量突破2000万册,堪称奇迹般的作品!剧场版金牌制作BONES(骨头社:作品曾获奥斯卡长篇动画提名)加

持,高帧战斗场面高度还原原作质感,燃力十足,让首映礼现场观众赞不绝口。首映礼现场,约400余人抢“鲜”观看了影片《我的英雄学院:两位英雄》及终极预告,观影人群涵盖资深媒体人、影评人以及普通观众,其中,原作者表示“被耳熟能详的燃向台词戳动内心!前所未有的师徒联手,让人泪目”。

(木夕)

《人间·喜剧》发新预告海报

本报讯 由孙周执导,艾伦、王智、鲁诺领衔主演,任达华、金士杰主演的喜剧电影《人间·喜剧》,日前发布第二支预告片,同时曝光全新海报及剧照。

海报上,艾伦与王智饰演的夫妻二人无奈地坐在逼仄卧室床上,与漏水

的天花板斗争;预告片则更具体地展现了这对小夫妻面对的生活难题:交不起房租,讨不回薪水,供不起家用……这些鸡毛蒜皮的琐事,在一点一点压垮这对平凡夫妻。“我的事,都是小事,照样压死人”,艾伦一句话道出千万

人心声,网友泪目之余直呼“从预告片中看到了自己”。

《人间·喜剧》是艾伦和王智继《夏洛特烦恼》后的再一次合作,二人挑战出演夫妻档,演绎辛酸又甜蜜的小人物日常,被网友调侃为“大春和秋雅”的婚后生活”。

电影《人间·喜剧》由万达影视、北京汉裕国际出品,3月29日全国上映。(杜思梦)

“大师之光”青年编剧高级研习班沙龙活动落幕

丹麦知名编剧Jeppe Gjervig Gram分享创作信条

本报讯 由中国电影基金会吴天明青年电影专项基金携手中国(渤海)影视产业基地共同举办的“大师之光”青年编剧高级研习班日前迎来了它的“第四载春天”。研习班旨在立足国际视野,培养中国青年编剧,助推中国电影新力量的“大师之光”青年编剧高级研习班,每年邀请200位优秀的青年编剧和导演汇聚一堂,聆听享誉海内外的编剧大师倾囊相告,和电影行业精英交流探讨,为了更好的用指尖施展魔法,写出撼动人心的好故事。

3月5日,来自丹麦的知名编剧Jeppe Gjervig Gram以“基于写作方法和编剧空间下的新创作”为题,给出了一部剧集从筹备到创作,整个过程中应该遵守的几个重要信条,诚意十足。他追溯了早年间丹麦电视剧创作者对好莱坞的经验借鉴与本土化调

整,强调了“编剧为王”前提下,编剧应当坚守的“双层故事”创作原则,坚持创新性。

Jeppe Gjervig Gram曾担任丹麦电视剧《夏天》的固定编剧,这部3集的剧集是丹麦电视台近20年来,收视率最高的电视节目之一。此后,他与另外两位编剧一起组成强大的编剧团队,打造了《权力的堡垒》。该剧在全球百余个国家卖出版权,并赢得了包括意大利金像奖(Prix Italia)、法国国际音像节大奖(FIPA d'OR),以及英国电影和电视艺术学院最佳外语片奖(BAFTA)等在内的数个著名电视大奖。

沙龙上,Jeppe Gjervig Gram首先分享了丹麦电视剧制作发行模式,编剧团队近年来对美剧创作体系的借鉴和本土化的改革,是丹麦电视剧近年

来发展突飞猛进的基础。他介绍,上世纪九十年代,丹麦电视剧的产出很低,制作水平也很糟,大家决心改变这一状况,因此派出核心创作人士去好莱坞学习美剧的制作流程。基于此,他们搭建了目前的编剧室创作模式。

在创作进入一个瓶颈期后,保持新意是一件很难的事情。Jeppe Gjervig Gram表示,他一般会有两个方法解决这个问题,一是找其他人给建议,每个人角度不同,总能给角色激发出新的活力;二是当断则断,在一季结束之后,一些角色的故事弧如果已经完结,就要有重新开始的勇气。他目前在进行一个金融犯罪题材的剧集创作,第二季结束之后就遇到了这样的情况,于是他们决定第三季开启一个全新的案件,只保留了两个核心角色,此举也得到了观众的肯定。(赵丽)

西班牙票房黑马《篮球冠军》发终极海报

本报讯 由真实事件改编的暖心励志电影《篮球冠军》,以超高的口碑拿下2018年西班牙本土票房冠军,同时还被选为西班牙“申奥片”,风头一时无两。该片近日曝光终极海报,由10位智力障碍人士组成的篮球队和教练并排站立,每位球员的脸上洋溢着自信温暖的笑容。

终极海报中,篮球教练马科利站在一群球员中间,脸上时刻保持着严肃与认真,而身旁的队员们虽高矮胖瘦不一,脸上却都洋溢着开心满足的笑容。本片由一群真实智力障碍人士

实力出演,幕后团队大胆启用他们看似疯狂,但正因如此,观众才能在银幕上真切感受智力障碍群体真实的生活状态和情感流露,正如制片人所说,“如果是由演员来演那就失真了”。虽然他们在生活中遭遇了很多坎坷,但是他们并没有因此自暴自弃,每个人都在用自己的独特方式诠释对生活的热爱,倔强成长。生而平等,希望我们每个人都能被善待尊重。

影片将于3月22日登陆全国各大院线。

(赵丽)



民族歌剧《平凡的世界·黄土地》北京首演

导演钟浩:文艺工作者有责任展现这个波澜壮阔的时代

本报讯 3月9日、10日连续两个晚上,由福建省文化和旅游厅出品,福建省歌舞剧院编排的民族歌剧《平凡的世界·黄土地》在北京保利剧院成功首演,该剧是2018年度“中国民族歌剧传承发展工程”滚动扶持剧目和重点扶持剧目。北京观众用热烈的掌声,表达了对这部张洋溢着生命力量、找寻精神家园历程作品的崇敬之情。

民族歌剧《平凡的世界·黄土地》取材于中国新时期文学史上的经典、讴歌社会变革中普通劳动者的路遥小说《平凡的世界》。钟浩表示,长篇小说《平凡的世界》是现当代文学史上重要的现实题材作品,在得知3月4日习总书记在全国政协文艺界联组会发表

的重要讲话中专门提到了现实题材作品的创作,他感到十分振奋。

钟浩说,习总书记强调,“一切有价值、有意义的文艺创作和学术研究,都应该反映现实、观照现实,都应该有利于解决现实问题、回答现实课题”。在创作歌剧《平凡的世界》时,他和主创人员思考最多的问题就是如何通过艺术手法将改革初期中国社会的变迁和中国社会的面貌表现好,此番改编的民族歌剧主要吸取了原著的精神实质。“作为文艺工作者,我们这些创作者有责任有义务通过作品展现这个波澜壮阔的时代”,钟浩说。

据悉,《平凡的世界·黄土地》是民族歌剧《平凡的世界》(三部曲)的第一

部,歌剧版《平凡的世界》将创新打造成为中国民族歌剧原创剧目的唯一三联剧,讴歌普通劳动者将生活的苦难转化为前行动力的奋斗精神,跨越时空激励新时代更多平凡人的追梦和奋斗。编剧杨硕透露,此次首演的《平凡的世界·黄土地》外,还将推出《平凡的世界·黑金》、《平凡的世界·大城市》两部民族歌剧,而第三部《大城市》则是基于原著小说重新创作的作品,故事的时间将回到现代,讲述当下的故事,预计2020年与观众见面。

据悉,此次福建省共有民族歌剧《平凡的世界·黄土地》、《松毛岭之恋》和彩剧《谷文昌》三部作品晋京展演,是全国入选展演剧目最多的省。(影子)

《动物出击》发萌宠集结版海报

新类型萌宠历险大电影预热五一黄金档



由中国电影股份有限公司出品,著名导演冯小宁执导的真动物主演的萌宠历险大电影《动物出击》,将于4月26日登陆全国院线,以欢笑与奇趣齐飞的热火大戏,为即将到来的五一档预热。本片讲述的是一群逗萌宠,在无人察觉和帮助的情况下,组队前去营救一艘满载剧毒药品并失控的轮船,保护人类免于灭顶之灾的故事。近日,片方发布了定档海报,海陆空三栖萌宠组队霸气亮相,动物世界各路精英联手“C位出道”,使得这部为孩子们量身定制的萌宠历险大电影备受期待。

萌宠集结精英荟萃 悬念丛生引爆好奇心

新鲜出炉的海报格外引人入胜。湛蓝无垠的天空与一望无际的大海延伸融合,本来传递着写意与祥和,但画面中,一艘火光飞溅、浓烟滚滚的巨轮,仿佛在惊涛骇浪间随时要颠覆,似乎又暗示着故事背

景的险象环生。然而画面之上,一列绝对主角的萌宠神态,又让人放下心来:忠犬布鲁斯“一切尽在掌握之中”的淡定自若锁定了男一号的气场,橘猫博士全神贯注的睿智神态呼应了人类对于动物高智商的想象,鸚鵡船长略带狡黠的小眼神,呆萌中尽显大智若愚的人生物语,还有火速前来驰援的海鸥、鸽子与海狮,以及正在水中作业的鲸豚大军……三栖动物“大咖”齐聚,萌宠战队整齐亮相,都以憨萌中不失洞察、平静中难抑凝重的复杂神情,注视着正在发生的危机,让人们不由得替它们捏一把汗,却又不自禁好奇它们将在危机中扮演怎样的角色。

危机之前接力作战 极速营救吸引观影潮

一场惊天危机迫在眉睫,但人

类后知后觉毫无反应,反而是平时被人们无视的萌宠率队营救,这会形成怎样的情节奇点?这也正是本片剧情的最大看点。那些看似熟悉的宠物在人们没有察觉的角落,是怎样互相联系,又是怎样进行谋略,又会怎样展开行动呢?层层推进的悬念,辅以萌宠们独有的呆萌和逗趣,足以令孩子们忍俊不禁,心花怒放。

影片在质感营造上更是倾注匠心,海报上巨型轮船轰然爆炸火花飞溅,鱼鹰直升机穿梭海浪高速盘旋,还有“精灵们”的优美身姿,如此精彩而细腻刻画足以窥见电影中视觉惊艳的冰山一隅。刺激与欢乐伴随情节进展此起彼伏,悬念与逗趣应着心路铺陈而层层剥离,诚意满满的《动物出击》,一曲萌宠守护的谐趣欢歌,一篇灾难营救的春季交响,期待在影院里进燃欢笑!