

(2019年4月20日—2019年4月26日)

流动数字电影每周市场点评

据统计,截至目前全国农村已成立数字院线330条,本周152条院线参与订购了1568部影片,共28万7760场;其中故事片占总场次的66.85%,科教片占比33.15%。本周整体订购情况与上周持平,较去年同期有小幅增长。

截至4月26日,数字电影交易服务平台有可供订购影片3866部,其中2018年以来出品的影片增至234部。本周数字电影交易服务平台新增《家》(音乐剧)和《红崖村的孩子》两部影片。

中央宣传部电影数字节目管理中心
河北省电影局联合举办
“庆祝新中国成立70周年”
全国农村公益电影展映活动

本周全国共28个省市参与影片订购,9条院线订购过万场,辽宁新兴农村数字电影院线有限责任公司以16888场位居榜首,参与订购《大侠别胡来》、《限时记忆》、《新乌龙院之笑闹江湖》等类型丰富的106部影片,江西欣荣农村数字电影院线有限公司(15305场)和烟台市农村数字电影院线有限公司(15274场)分

获二、三名;而本周同样有9条院线订购影片过百部,浙江新农村数字电影院线有限公司凭借参与订购《反贪风暴3》、《尖刀班》、《五女拜寿(越剧)》等440部影片遥遥领先其他院线,稳坐冠军之位;江苏新希望农村数字院线和山东新农村数字电影院线有限公司分别以订购247部和242部影片分列第二、三名。

本周一,由中央宣传部电影数字节目管理中心、河北省电影局联合举办“庆祝新中国成立70周年”全国农村电影展映活动在河北省保定市涞水县拉开帷幕。活动旨在用电影的语言和形式为祖国的建设者、奋斗者讴歌,唱响新时代主旋律,向新中国成立70周年献礼。相信通过活动的开展,将党的声音和关怀更好的传递到百姓心间,充分营造欢乐祥和、喜庆热烈的浓厚节日氛围,让更多群众与电影一同祝福祖国,歌颂祖国。也希望以此带动全国院线积极开展庆华诞相关主题放映工作。

《李保国》
夺故事片周订购三连冠

故事片方面,《李保国》不负众

望,在全国农村电影展映活动的助力下,成功摘得故事片周榜三连冠,本周除河南省成订购主力军外,全国11省20条院线参与订购,同题材影片《最后一公里》也以1698场位列前二十。《五台山儿女英雄传》本周凭借3655场首次闯入周榜三甲,也是该片自登陆平台以来的最好成绩,后续是否能维持热度,值得关注;此前曾有较高关注度的古装动作片《大侠别胡来》在沉寂了一个月之后本周再凭17条院线订购3163场重返周榜第七名,而登陆平台仅一周的动作题材影片《冰封侠:时空行者》本周空降榜前十,该片由甄子丹、黄圣依和王宝强主演,无论演员阵容还是题材均是农村观众所熟悉的,照此趋势,该片热度或将持续攀升。

科教片方面,广场舞作为一项全民健身活动,同样深受农村群众的喜爱。近期一直徘徊在科教片周榜前十名的《教你学跳广场舞》,本周终于以9229场的高订购量荣登科教片周榜冠军,《小心有诈》(7210场)、《森林防火》(5326场)位列亚军。

(电影数字节目管理中心 杨青青)

2019年4月20日到2019年4月26日故事片场次订购一览表(周订购场次前20名)				
片名	排名	周订购场次	总订购场次	起始订购时间
《李保国》	1	13158	51155	2019年03月05日
《中国蓝盔》	2	8165	62253	2018年12月25日
《五台山儿女英雄传》	3	3655	59948	2018年01月31日
《十八勇士》	4	3464	52446	2018年12月03日
《大喜盈门(戏曲 豫剧)》	5	3425	32094	2018年09月19日
《新穆桂英挂帅(戏曲 豫剧)》	6	3296	37011	2018年08月06日
《大侠别胡来》	7	3163	25871	2018年12月12日
《冰封侠 时空行者》	8	2675	2685	2019年04月17日
《先锋之那时青春》	9	2518	9525	2017年07月18日
《剿匪龙虎山》	10	2345	28332	2019年01月23日
《天下父母》	11	2176	46796	2018年06月27日
《我的老兵爷爷》	12	2014	32544	2018年02月13日
《浴血边关》	13	1915	10854	2019年03月06日
《浴血反击》	14	1858	237571	2018年02月01日
《玩命》	15	1856	15934	2018年08月28日
《三笑》	16	1824	4135	2018年03月26日
《天刀》	17	1745	32838	2018年12月01日
《最后一公里》	18	1698	36417	2018年11月16日
《幸福马上来》	19	1568	22681	2018年11月23日
《黄金战士》	20	1531	12082	2019年01月23日

2019年4月20日到2019年4月26日科教片场次订购一览表(周订购场次前10名)				
片名	排名	周订购场次	总订购场次	起始订购时间
《教你学跳广场舞》	1	9229	39103	2019年01月02日
《小心有诈》	2	7210	23027	2019年01月02日
《森林防火》	3	5326	332618	2006年03月01日前
《摒弃闹洞房陋习》	4	3878	20052	2018年09月21日
《“低头族”的危害》	5	3321	98098	2018年05月08日
《液化石油气安全使用小常识》	6	2754	36013	2018年07月16日
《高血压的中医预防》	7	2526	14479	2019年01月02日
《远离毒品 珍爱生命》	8	2217	192968	2017年01月03日
《家庭节水常识》	9	2003	20110	2018年09月21日
《警惕青少年脊柱侧弯》	10	1828	5877	2016年11月01日

本周数字电影交易服务平台影片累计28万7760场,总累计9803万3357场

数据来源:电影数字节目管理中心
了解更多详情,请登陆电影数字节目管理中心宣传网站:www.dmcc.gov.cn

农村数字电影院线公益影片放映场次订购一览表 (2019年4月22日-2019年4月27日订购场次前20名)				
周排名	院线	本周场次	年累计	总累计
1	江西欣荣农村数字电影院线有限公司	6899	47711	2871005
2	青岛新农村数字电影院线有限公司	5490	17333	699857
3	石家庄市新农村数字电影院线有限公司	4371	4371	377990
4	湖北银兴农村数字电影院线有限公司	3767	10656	641231
5	济宁新农村数字电影院线有限公司	3719	6526	460043
6	浙江新农村数字电影院线有限公司	2178	14947	395671
7	朔州市新农村数字电影院线有限公司	2107	2389	108919
8	辽宁新兴农村数字电影院线有限责任公司	1707	10391	896774
9	滨州新农村数字电影院线有限公司	1333	2051	225101
10	荆州市新视界农村数字电影院线有限公司	1255	5300	303073
11	喀什地区农村数字电影服务管理中心	1143	7750	317595
12	遵义市黔北农村数字电影院线有限公司	1130	1330	153848
13	楚雄农村数字院线有限公司	1006	5383	98434
14	商丘市新农村数字电影院线有限公司	1004	1018	445603
15	恩施自治州新世纪农村电影院线有限公司	996	8546	354845
16	渭南市新创农村数字电影院线有限公司	982	3877	402062
17	黄骅市沧驿农村数字电影院线有限公司	938	938	38715
18	江苏新希望农村数字电影院线有限公司	931	11092	1691386
19	广西八桂同映农村数字电影院线有限公司	925	18670	891163
20	广州广阔天地农村数字电影院线有限公司	913	13291	962624

全国本周订购68299场,2019年累计71万0553场,总累计5673万6025场
数据来源于中影新农村发行有限公司

海口世界电影公园暨首届国际青年导演大赛启动

本报讯 近日,海口世界电影公园启动暨首届国际青年导演大赛启动,院线电影《海南往事》同时宣布正式建组。

发布会上,九州盛事集团执行董事、九州美影(海南)影业投资有限公司总经理陈禧西宣布,海口世界电影公园正式启动,进入筹备落地阶段。这也是海口市继冯小刚电影公社后,第二个以电影为主题的实景式公园。

据悉,海口世界电影公园将遴选中国近180多个邦交国中电影资源丰富、电影历史悠久的100多个国家,在公园里搭建电影博物馆。此外设计电影放映馆、国家特色民宿、国家特色美食等不同区域。每一个国

家是一个“部落”,不出国门,就可以欣赏到全球100多个国家的电影饕餮盛宴和珍馐美味。海口世界电影公园几乎涵盖电影全产业链条,包括电影策划、文学创作、项目孵化、电影投资、电影制作、电影宣发等几乎每个环节都可以在此找到对应渠道。

主办方透露,首届国际青年电影导演大赛旨在更好推动世界电影发展,进一步帮助青年电影人的成长。该比赛向全世界广泛征集各国青年导演,从中选出其中最优秀的100名,由这100位各国青年导演各自带领团队(5人左右)来到比赛地点。根据本届指定主题,每位导演在5天时间内拍摄一部微电影(不限题材),共

100部。由组委会和来自世界各国的著名电影人担任评委,选出其中10部优秀之作,合成大电影在院线放映,100部则在世界各国互联网上广泛播放。

发布会上,院线电影《海南往事》正式建组。《海南往事》将把主要内容聚焦于上世纪80年代以后出现的“闯海”故事上,把镜头对准为海南建省办经济特区贡献青春和汗水的一代又一代人,写出这些人敢闯敢试、敢为人先、埋头苦干的特区精神,也为海南已然拉开的新一轮“闯海”浪潮加油鼓劲和打气。

(影子)

《过昭关》河南路演:中国式善良温暖“老乡”

本报讯 4月27日,受奥斯卡院线邀请,荣获多项大奖,被誉为“年度最温暖的华语电影”的公路影片《过昭关》开启河南巡演之旅。导演霍猛、主演杨太义回到老家,将在新乡、郑州、周口、开封、洛阳、南阳、漯河等地的奥

斯卡影城与观众进行交流。作为地道的河南人,霍猛首先对各位“老乡”的到场支持表示感谢,直言此次能带着自己导演的电影回到家乡河南宣传,心情非常激动,并表示希望能通过这部电影,展示河南人的善

良、中国人的善良。主演杨太义则坦言,自己能在有生之年做影视演员,是做梦也没想到的事情。面对众多记者和影迷,杨老先生泰然自若,谦逊朴实

(刘溪)

胡夏献唱《何以为家》推广曲《我从哪里来》

本报讯 4月29日全国公映的奥斯卡口碑佳作《何以为家》,近日发布由胡夏演唱的推广曲《我从哪里来》的MV,“无家可归”版新海报,娓娓动人的歌曲与画面中流露出的浓浓愁绪直击人心。

这首名为《我从哪里来》的推广曲由胡夏演唱,他清亮的声音和轻快的旋律带来别样的温暖感受。MV第一个画面,就是黎巴嫩上空飞翔的鸽群,和俯瞰这个城市时目之所及的残破和脏乱,以及小赞恩埋头行走的背影。和平的象征与战乱带来的破败画面形成强烈反差,让人心情沉重。画面中主

人公赞恩在不停地走,像在努力寻觅,也像毫无目标与希望。无论是和黑人小孩额头相抵的温情,还是和妹妹残忍别离的伤痛,小赞恩的每一个神情都牵动人心。

“无家可归”版海报,回归写实的风格。小赞恩与他后来遇到的黑人小孩靠坐在墙根,彼此依偎。他们靠坐的墙面满是污损,两个人都衣衫褴褛,小赞恩更是蓬头垢面。小孩的眼中还充满着对世界的好奇,眼神明亮,而不过12岁的小赞恩的脸上却已经是带着麻木的迷惘。

(杜思梦)



“007”系列第25部电影牙买加开机

本报讯 “007”系列电影的制片人迈克尔·C·威尔逊和芭芭拉·布洛柯里近日证实,该系列第25部新作于4月28日正式开机,预计2020年4月8日在北美上映,4月3日起陆续在海外其他地区上映。影片由环球影业与米高梅共同负责发行。

该片由艾伯特·R·布洛柯里所创办的EON制片公司和米高梅电影公司出品,凯瑞·福永(福永丞次)担任导演,主演丹尼尔·克雷格回归,而这

也是他第五次饰演伊安·弗莱明笔下的詹姆斯·邦德一角。

据福永导演确认,不光是丹尼尔·克雷格,拉尔夫·费因斯、娜奥米·哈利斯、罗里·金尼尔、蕾雅·赛杜、本·威士肖、杰弗里·怀特等原班主演将悉数回归。同时,新作中将有安娜·德·阿玛斯、达利·本萨赫、大卫·丹席克、拉什纳·林奇、比利·马格努森和拉米·马雷克等新角色加盟。新作中,隐退的邦德在牙买加过

着平静的生活,直到他的中情局旧友费尔克斯·莱特前来寻求帮助,短暂的平静就此告一段落。他们试图营救一名被绑架科学家,但这个任务不仅危险度远超预期,更是将邦德带上了追踪配备危险新技术的神秘反派之旅。

新作将主要在美国的松木制片厂进行拍摄,并在伦敦、意大利、牙买加和挪威等多地取景。

(杜思梦)

《哥斯拉2:怪兽之王》定档5月31日

本报讯 由传奇影业、华纳兄弟影片公司、华桦文化联合打造的“怪兽宇宙”系列电影第三部力作《哥斯拉2:怪兽之王》正式定档5月31日在中国内地影院上映,同步北美。

同步曝光的定档预告片时长两分半,首度曝光多场群兽乱斗高能场面。随着史前巨兽陆续觉醒纷纷现身,怪兽“四大天王”震撼登场,摩斯拉炫目

变,拉顿火中锻造涅槃而生,基多拉破冰而出炸亮全城,哥斯拉浮出水面原子吐息威震苍穹。紧随而至还有毁灭天地的巨兽王者争霸战,多样战局令人目眩,预告揭开了基多拉分别单挑摩斯拉、拉顿和哥斯拉的酣战场面,一路从空中打到地面,基多拉空中撕战拉顿,引力射线狂喷摩斯拉,群兽乱斗大招频出。

《哥斯拉2:怪兽之王》由传奇影业、华纳兄弟影片公司、华桦文化联合出品,迈克尔·道赫蒂执导,凯尔·钱德勒、维拉·法梅加、米莉·博比·布朗、布莱德利·惠特福德、莎莉·霍金斯、查里斯·丹斯、托马斯·米德迪奇、小奥谢拉·杰克逊等联袂出演,渡边谦、章子怡特别加盟。

(杜思梦)

《复仇者联盟4》打破多项IMAX中国票房纪录

本报讯 4月24日,漫威超级英雄电影《复仇者联盟4:终局之战》在国内公映。影片公映当天,IMAX在北京举办媒体看片会,中国观众能在比普通版多26%画面的IMAX大银幕上,领先全球影迷两天一睹这场终局之战。

据悉,《复仇者联盟4》开画五日即在全国609家IMAX影院收获2.86亿人民币,比此前的最高纪录大涨66%。《复仇者联盟4》中国市场开画五日的IMAX票房就已超越《复仇者联盟3》的IMAX中国总票房(2.73亿人民币)。在银幕

数仅占比1%的情况下,IMAX在该片五日累计总票房占比高达13%。此外,《复仇者联盟4》也已打破多项IMAX中国票房纪录,包括最佳零点场、最佳开画日和最佳开画三日票房纪录。同时该片仅用五天时间就已打破最佳开画周票房纪录。

《复仇者联盟4》是继《复仇者联盟3》之后,第二部全片采用Alexa IMAX摄影机拍摄的好莱坞大片,这也成为媒体和大V集体力荐IMAX版最硬核的理由。据悉,拥有超高分辨率的IMAX摄

影机分辨率、色彩、对比度等各个方面均有惊艳表现,能以前所未有的分辨率记录下每一帧画面,强大的感光元件对光线和色彩有着惊人的捕捉能力。此外更加宽广的取景范围可以为导演取景和构图提供更高的自由度,IMAX摄影机还更充分的利用了IMAX银幕的规模与范围,让影片在IMAX银幕上以独有的IMAX 1.9:1的宽高比来呈现,与普通影院相比,为影迷们多提供达26%的影像内容。

(林琳)