

## 奥斯卡最佳影片《绿皮书》北京首映 阿里影业国际化发展战略初见成效

■文/本报记者 赵丽

“这部电影我是第三遍看了,而且推荐给了很多朋友。因为这部电影让我感到了很多的希望,看到社会的温情。”北京时间2月25日晚,在《绿皮书》北京首映礼交流会上,马云如是说,“好电影不是用钱堆积起来,不是要惊天动地的故事,是似乎很平淡,但有很多经典的句子。比如我们不是靠拳头赢得世界,而是尊严。中国电影离奥斯卡也不远。我今天就跟一个导演、一个演员说,要真正拍出好电影,首先要热爱电影,热爱自己做的事情,而不是热爱名利。”

《绿皮书》刚刚在第91届奥斯卡颁奖典礼上斩获了最佳影片奖、最佳原创剧本奖、最佳男配角奖。该片由美国参与者影片公司、美国梦工场影片公司出品,阿里影业联合出品,中国电影集团公司进口、华夏电影发行有限责任公司发行,并将于3月1日国内上映。《绿皮书》能在奥斯卡奖宣布后仅五天就能登录影院,成为本次颁奖季最快与国内观众见面的奥斯卡获奖电影,堪称中国电影业又一次高效的联动。

### 口碑:获54项提名、18项大奖

本片故事改编自牙买加裔美国钢琴家唐·谢利(Don Shirley)和其雇佣的司机兼保镖托尼·立普(Tony Lip)的真实故事。电影中,钢琴家和司机凭借着绿皮书的指引,开车前往美国南部巡演,在旅途中产生了跨越种族和阶级的真挚友情。

这是钢琴家的表演者马赫沙拉·阿里自2018年捧得奥斯卡“小金人”后再次毫无悬念摘金。2019年2月11日,继拿到金球奖、美国演员工会奖、美国评论家选择奖后,阿里凭借《绿皮书》获得有“英国奥斯卡”之称英国电影学院颁发的最佳男配角,不少观众即预言今年奥斯卡最佳男配角奖无悬念。

《绿皮书》于2018年11月21日在北美首映,影片一上映就获得了高达94%的烂番茄观众好评度。英国《观察家》更是盛赞该片为“十年来最好的电影之一”。在整个颁奖季,《绿皮书》以横扫

之势,获得54项提名、18项大奖。

在当天的北京首映映后交流会上,演员景甜说,《绿皮书》让人看到了冷酷和温暖。“孤独的人那么多,他们都没有勇气迈出第一步。希望带给孤独的人更多的尊重和温暖,让人感到更幸福。一生中总有几部电影让人印象深刻,《绿皮书》一定是一部。”

目前,《绿皮书》在多个平台获得推荐高分,其中淘票票9.4分,豆瓣8.9分,微博大V推荐度93%。上周末该片在国内点映,已有超过2.4万观众提前感受2019开年的“最暖友情”。

### 关键词:小人物、正能量、大情怀

纵观阿里影业的国际化道路,小人物、正能量、大情怀已经成为其国际化布局的关键词。秉持“优质内容+新基础设施”双轮驱动战略,阿里影业自成立之初即确立了国际化发展战略,专门在美国成立海外分部,持续与好莱坞影视公司深度沟通,为中国观众带来优秀

的好莱坞影片。近年来,阿里影业在国际化布局中频频发力,选片范围更加多样化,不仅参与好莱坞大片,对于在艺术和技术上大胆创新的高质量口碑佳作加大关注。

2017年阿里影业与安培林娱乐合作《一条狗的使命》,通过淘宝天猫大数据对萌宠用户的精准营销,以及创意宣发方式,最终让该影片在国内斩获超6亿票房,超出在美本土票房。2018年与派拉蒙合作《碟中谍6》,旗下一站式宣发平台灯塔首次应用于好莱坞大片,把好莱坞电影与淘宝、天猫资源重复打通,实现了口碑票房双丰收;当年底,通过创意十足的互联网宣传方式,成为口碑佳作《网络谜踪》的首席线上营销平台。

据悉,除3月1日上映的《绿皮书》外,今年5月17日,阿里影业与安培林娱乐再度合作的《一条狗的使命2》将于美国上映。与华夏电影发行有限责任公司和美国胜图娱乐公司共同出品的好莱坞动画片《丑娃娃》,预计将于今年初夏面世。

他们推荐一些中国故事,有没有具体的计划?

张蔚:有,对我们来讲联合出品只是其中的方法,更深一步的是希望在内容的研发制作上共同探讨,我们很懂中国观众,我们的合作者很懂中国之外的全球观众,人有很多共性的东西在里面,我们其中做的一部分工作,希望能够做出真正的所谓的全球化的合拍片出来,真正体现当下的社会。比如在《一条狗的使命2》当中,我们是投资联合出品,我们一直在和安培林(阿里参投)打磨剧本,一直在探讨什么样的角色更加适合,我们不想硬塞进中国元素,一定是和这个故事非常有机的结合。作为一家电影公司肯定要制作内容,我们一定要不断打磨自己制作内容的能力。然后还有一点很重要,我们要找合作伙伴一起做,我们彼此知道强项和弱项,共同做一些事情。

《中国电影报》:近几年阿里投的影片多数是“爆款”,比如《我不是药神》、《流浪地球》、《绿皮书》,参投这些电影背后有什么标准?我们会有什么样的投资策略?

张蔚:我们在选择影片的时候最看重的是情感共鸣,这个东西真的触及你的心灵。《我不是药神》或者《流浪地球》真的让大家产生共鸣,这是我们选择片子很重要的一块。我们要考虑商业利益,要考量投入产出,不过我们不会说这个故事不怎么样但只要赚钱就去做。

中国,同时也希望把好的内容带到国内,让观众丰富他们的体验。

马老师(马云)说目标是健康和快乐,所以阿里做电影行业不只是来赚钱的,赚钱有很多其他的方法。阿里发展到今天,要做一些丰富心灵的事情,而内容是特别好的能够丰富心灵的途径。我们一直致力于通过做内容,能够给观众带来更美好、更快乐、更健康、更有希望的精神体验。阿里影业要做“小大正”的内容,我们特别关注中小企业、关注小人物的成长,小人物是我们特别喜欢的题材。

另外,电影不是简单的靠钱堆起来的,再多的钱不代表可以讲一个好的故事,有时候故事讲好了,并不用花很多的钱在特效上,也能够达到非常好的效果。当我们在选择作品的时候,特别注重影片传达的是一种什么精神,它的精神内核是什么。

《绿皮书》不是传统意义上商业卖相很好的电影。不过中国观众的审美和阅历各方面越来越多元化,并不是所有中国观众只看同一种类型的电影。最开始中国观众看到更多好莱坞的片子是被视觉吸引,随着大家看到很多大场面之后,慢慢地回归到真正让心灵有共鸣的内容,有很多不是大商业片的电影都在中国取得了成功。

《中国电影报》:阿里和好莱坞的公司合作的时候,除了资本投资以外,接下来有没有可能在内容上合作,比如给

## ◎专访阿里影业总裁张蔚: 选片子,就像双方谈恋爱的过程



去年,阿里影业做出了对电影《绿皮书》的参投决定。阿里影业总裁张蔚表示,“选电影,就像双方谈恋爱的过程,我们选择的标准是小大正(小人物、大情怀、正能量)。我第一次看到《绿皮书》的时候,虽然主题不是那么宏大,但很温暖。不同阅历的人,不同背景的人,可以互相帮助,互相前行。”

《中国电影报》:阿里选片的标准是

“小大正”,小人物大情怀正能量,为什么?

张蔚:在阿里影业成立之初,全球化、国际化就是战略版块中非常重要的一部分,所以阿里影业在创立初期就在洛杉矶建立了海外办公室。阿里做文化娱乐传媒行业很重要的一块是希望为行业加分,把我们的能力输出,让这个产业更好地发展,更好促进中外文化交流,让中国文化走出去,让海外了解

## 《飞驰人生》破16亿口碑持续发酵

本报讯 由韩寒执导、沈腾主演的喜剧《飞驰人生》正在全国热映中,好口碑的持续发酵,让电影长线发力,目前票房已经突破16亿。电影中,沈腾为了一生热爱全力向前的执着,不仅让年轻观众热血沸腾,更点燃了大批中年观众,“即使步入而立之年,人生依然存在着另一种可能,依然可以重新出发,追寻那些曾经有

过的梦想”。片方也随之发布了一张新海报,一把年纪还为儿子约架的沈腾,被打的鼻青脸肿,却淡定地和儿子互相安慰碰杯,喜悦的一幕背后,尽是孩子气的少年心性。

而韩寒也将这股热情融于热血又浪漫的飙车场面,电影同时曝光了一支特效特辑,揭秘了充满想象力的特效制作。(木夕)

## 《我的英雄学院》定档3月15日

本报讯 《我的英雄学院》首部剧场版日前正式定档3月15日。

从近日曝光的“英雄出世”特别版预告片来看,剧场版燃向与热血依旧,全新原创剧情,讲述了一座移动科研都市“我之岛”突然遇袭,卷入其中的职业英雄们,与滥用异能作恶的反派随即展开终极对决,然而随着战

斗升级,隐秘真相接连被揭开……

优质作品属性、急速攀升的人气、金牌制作班底,让这部JUMP“新台柱”横扫北美。影片由中国电影集团公司进口,华夏电影发行有限责任公司发行,长影集团译制片制作有限责任公司译制。

(木夕)

## ◎映画

### 《三变山变》

2014年以来,地处贵州西部、乌蒙山腹地的六盘水市在农村开展了“三变”改革,通过入股等方式盘活了“沉睡”的集体土地、林地、水域等自然资源要素,为农业规模经营构建了新模式,也为实施精准扶贫找到了新路子。

上映日期:2月26日

类型:纪录

导演:彭兰玉

出品方:磅礴传媒

发行方:艺墨文化传媒

### 《逆罪》

因一辆旅游巴士结缘的三男两女,为躲避暴风雪被困在一座荒宅之中,而这座荒宅所隐藏着一起陈年旧案,触动了每个人紧绷的神经线。

上映日期:3月1日

类型:惊悚

导演:姜晶晶

编剧:姜晶晶

主演:林爽/李岷城/薛祺/彭高唱

出品方:龙江电影制片厂

发行方:谷泰映画

### 《驯龙高手3》(美)

统领伯克岛的酋长嗝嗝,与阿丝翠德共同打造了一个奇妙而热闹的飞龙乌托邦。而一只雌性光煞飞龙的意外出现,加上一个前所未有的威胁的到来,令嗝嗝和没牙仔不得不离开自己唯一的家园,前往他们本以为只存在于神话之中的隐秘之境。在发现自己真正的命运之后,飞龙与骑士将携手殊死奋战,保护他们所珍爱的一切。

上映日期:3月1日

类型:动画

导演:迪恩·德布洛斯

编剧:迪恩·德布洛斯

配音:杰伊·巴鲁切尔/亚美莉卡·

费雷拉/凯特·布兰切特

出品方:美国环球影业/美国梦工厂

发行方:中影/华夏

### 《绿皮书》(美)

一名黑人钢琴家,为前往种族歧视严重的南方巡演,找了一个粗暴的白人混混做司机。在一路开车南下的过程中,截然不同的两人矛盾不断,引发了不少争吵和笑料,但又在彼此最需要的时候,一起共渡难关。行程临近结束,两人也慢慢放下了偏见。

上映日期:3月1日

类型:剧情

导演:彼得·法雷里

编剧:尼克·瓦莱隆加/布莱恩·海

耶斯·库瑞/彼得·法雷里

主演:维果·莫腾森/马赫沙拉·阿

里/琳达·卡德里尼

出品方:美国参与者影片公司/阿

里巴巴影业

发行方:华夏

## 《罗马》斩获3项奥斯卡大奖

本报讯 美国当地时间2月24日,第91届奥斯卡金像奖颁奖典礼如期而至,电影《罗马》荣获了最佳外语片、最佳导演、最佳摄影3项大奖。《罗马》是墨西哥第九部提名奥斯卡最佳外语片的电影,但却是墨西哥电影第一次获得此项殊荣,同时这部作品也持续刷新了奥斯卡最佳导演奖墨西哥连任的纪录。此前,该片已经获得了第75届威尼斯电影节金狮奖、第76届金球奖最佳导演奖等多项殊荣。共计118项的提名与获奖也使得《罗马》成为2019年含金量极高的一部影片。

《罗马》由“墨西哥电影三杰”之一的阿方索·卡隆执导。该片是卡隆最私密的一部电影,故事发生在上世

纪70年代墨西哥城中一个叫做“罗马”的中产阶级社区,卡隆用黑白调的画面追忆了童年时代抚养他长大的女佣及家庭的一系列变故。在墨西哥社会变革的动荡时期,年轻女佣克里奥的命运及其雇主索菲亚一家的悲欢也随着时代变迁而沉浮不定。克里奥意外怀孕,而孩子的父亲却在得知了这个消息后销声匿迹,索菲亚一家看似幸福,但丈夫却在筹谋着离家。

在记者采访中,卡隆直言:“电影中90%的场景来自于我的记忆,有些直接,有些则迂回,但都是关于那个塑造我的时代,或者说塑造墨西哥的时代,那正是墨西哥漫长时代变迁的起始点。”(赵丽)

## 《驯龙高手3》首映

刘昊然配音首秀:手舞足蹈,连蹦带跳

本报讯 2月20日,《驯龙高手3》举行中国首映礼,为小嗝嗝担任中文配音的青年实力演员刘昊然现身,分享配音幕后趣事,现场细数龙族特点把气氛推向高潮。

发布会上,刘昊然谈到动画电影配音首秀的感受,坦言“与没牙仔相处十分愉快”,配音过程“充满了惊喜与新鲜”。刘昊然表示,讲述了少年和龙共同成长(《驯龙高手》)系列,陪伴自己走过十年,见证了自己从电影院里边看影片边幻想有一条龙的少年,成长为有机会献声该作的演员。为了尽量贴近角色的声音效果,他还自曝在录音时肢体语言极为丰富,“简直是手舞足蹈、连蹦带跳”。

作为《驯龙高手3》的另一看点,全新角色光煞自曝光以来广受关注,没牙仔为俘获芳心使出浑身解数的蠢萌举动更是承包无数笑点,刘昊然直言,片中他将担任没牙仔的“业余爱情导师”。“用50分的技巧教给没牙仔,没牙仔又给打了个对折。”除了新的角色和人物关系,影片的视效也因为最尖端的“月光”技术而达到新的高峰,恢弘壮观的隐秘之境让刘昊然倍感震撼,坦言一定要在大银幕上看才过瘾。

《驯龙高手3》3月1日起将登陆中国内地,2月23日起超前点映开启。(杜思梦)

## 《比悲伤更悲伤的故事》有望引进

本报讯 由林孝谦执导,陈意涵、刘以豪、张书豪、陈庭妮领衔主演的台湾年度最催泪爱情片《比悲伤更悲伤的故事》有望引进大陆。片方近日发布“唯一的吻”版先导海报,同时曝光一组主演剧照。电影讲述了一对同居不交往的男女跨越十余年的感情羁绊,两人的故事虐哭万千情侣、赚足观众眼泪,此番有望引进内地,让人备受期待。

《比悲伤更悲伤的故事》创下了超高的讨论热度,成为各大社交平台

的热议话题。片方最新发布的前导海报中,女主宋媛媛(陈意涵饰)和男主张哲凯(刘以豪饰)相拥而吻,气氛格外甜蜜。一经发布,许多网友便直言:“已经把这张海报发给我的男朋友,希望他可以学学这个浪漫的拥抱姿势!”然而海报名字“唯一的吻”又似乎预示着男女主的关系并不简单。更有网友迫不及待想要一睹电影真容,“好羡慕已经看过的朋友们,对这种催泪电影毫无抵抗力,已经准备好和另一半去影院好好哭一场!”(木夕)

## 催泪电影《朝花夕誓》细诉“唯美离歌”

本报讯 开年首部上映的奥斯卡入围电影《朝花夕誓》正式登录全国各大院线,片方曝光了电影中母子二人相遇精彩片段和公映海报,同时揭秘影片看点。许多粉丝表示“深受感动”。

此次曝光的“初见”正片片段,是玛奇亚在流落乱世后,首次与艾瑞尔相见的情节,解救婴儿的过程,是玛奇亚被伟大母爱所震撼的过程,同时也代表着《朝花夕誓》中最动人故事的开始。而在上映海报中,男女主背靠蓝天,置身于一片静谧美好的春光中,各执象征两人共同记忆的“希比奥尔”的一端,牵扯出这对母子间的各种情感羁绊。

作为今年为数不多的清新唯美画

风的动画电影,《朝花夕誓》不仅名字被赞充满诗意,电影中的每帧定格也都是壁纸一般。童话中的世外桃源,恬然恬静的乡间小镇,如梦似幻的花海,一起合奏出了这首忧伤唯美的诗歌。除了画风广受好评,电影配乐更是由一代电影原声宗师川井宪次(代表作《攻壳机动队》等)亲自操刀。配音阵容则包含石见舞菜香、入野自由、梶裕贵、杉田智和、平田广明等一线声优,可谓强强联手,期待值“爆表”。

《朝花夕誓》由冈田麿里执导,延续了其动画中特有的细腻与温情,将一段母爱、成长与离别的故事讲述得娓娓动人。影片正在全国热映。(杜思梦)

# CAS 影院自动化管理系统

真正实现一根网线的影厅全方位的自动化放映与管理控制

影片数据与存储

节目下载与分发

放映输入与分发

放映控制与编程

系统统计与管理

广告制作与播放

监控系统与报警

放映设备安全控制

声光处理与控制

影院监控与报警

系统功能

■ 影院管理系统 (TMS)、影厅管理系统 (SMS)、网络运营中心 (NOC) 三位一体的综合管理平台。

■ DALL服务器的高性能管理调度中心与跨平台富客户端浏览器的高稳定性系统软件。

■ 专有的TRC、TRD远程控制终端等硬件设备支撑,运行高速稳定。

■ 影院互联网内,互联互通。任意位置PC机均可直接登陆并操控系统,使用便捷可靠。

中广华夏影视科技有限公司  
SINOCINETECH CO., LTD

地址:南京市江宁区汤山创业园纬一路10号  
电话:025-84915510  
传真:025-84915566

E-Mail: zghxep@163.com  
网址: http://www.cinetech.cn  
售后服务热线: 4008818770