

中國電影報

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2019年06月19日 第24期 总第1606期 定价:3元



金爵奖剧情片单元评委会集体亮相开幕式

礼赞新中国 奋进新时代

第二十二届上海国际电影节开幕

《攀登者》《上海堡垒》《紧急救援》等多部新片剧组亮相红毯

本报讯(记者 林莉)6月15日的上海大剧院,《攀登者》、《上海堡垒》、《吹哨人》、《紧急救援》等多部国内新片剧组亮相红毯,分享创作感受,随即拉开了第二十二届上海国际电影节金爵盛典的序幕。

中共中央政治局委员、上海市委书记李强出席开幕式,中宣部常务副部长、国家电影局局长王晓晖宣布上海国际电影节开幕,中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄,上海市委副书记、市长应勇致辞。

慎海雄在致辞时说,上海国际电影节以光影筑就梦想,搭建电影展示交流的大舞台,播撒电影深化交流的种子。本届电影节坚持“立足亚洲”这一定位,将吸纳时代精华,展示更多跨越时空、富有魅力的亚洲电影成果,为上海城市文化品牌增光添彩。“我们将继续扩大‘一带一路’朋友圈,促进亚洲各国电影人和电影文化的互联互通、互学互鉴,加深对彼此文化的理解和欣赏,更好地展示和传播文明之美,夯实共建亚洲命运共同体、人类命运共同体的文化基础。”

应勇在致辞时说,上海国际电影节因文化交流而生、因产业发展而兴、因群众参与而盛,已成为亚太地区最具影响力的电影盛会、上海最具标识度的文化名片之一。要继续促进中外文化交流互鉴,让电影成为各国人民增进了解、沟通心灵的重要纽带。要继续服务电影产业创新发展,为上海加快建设全球影视创制中心城市提供强大助力。要继续推动观影服务惠民利民,丰富影展活动,改善观影体验,打造全民共享的文化盛宴。

上海市领导周慧琳、诸葛宇杰、莫负春、宗明、张恩迪也出席了开幕式。

随后的金爵盛典上,本届金爵奖纪录片单元、动画片单元、主竞赛单元评委会成员先后与观众见面。

金爵奖主竞赛单元评委会主席、土耳其导演、编剧努里·比格·锡兰分享了他首次执掌金爵的感受:“担任上海国际电影节评委会主席是一份莫大的荣幸。历届金爵奖评委会主席名单,在我眼里就是一部电影史。他们在影史上取得的丰硕成就,他们为金

爵奖杯赋予的艺术生命让我倍感荣耀,感谢上海国际电影节!”“从今天开始,我和我的评委会成员将平等而真诚地交流我们对电影的主张。很难想象我们最终会在所有奖项的归属上达成共识,但在所难免的分歧甚至争议,都来自于我们彼此的尊重、来自于我们对电影艺术的尊重,这同样让人享受。”

演员汤唯、雷佳音、舒淇、鹿晗揭晓了15部金爵奖主竞赛单元入围作品。这些影片将在未来几天角逐最佳影片、最佳导演、最佳编剧等金爵奖项。

金爵盛典上,本届上海国际电影节推广大使吴京和电影《攀登者》主创章子怡、张译、井柏然、胡歌、王景春、何琳、陈龙、刘小锋、曲尼次仁、拉旺罗布以“攀登者联盟”的身份首度集结。

《攀登者》出品人任仲伦介绍了电影的创作初衷,“今年是新中国成立70周年,也是上影厂成立70周年,上影拍了2000多部电影,我们有一个朴素的心愿,就是不断拍好电影,拍摄表现英雄精神、体现东方美学的好电

影。希望大家期待《攀登者》这样的电影。”

监制徐克用电影中的对白表达心情,“人类终将走向未来,为了未来我们要克服一切困难,每个人都要有攀登者的精神!”

导演李仁港直言中国人从北坡登上珠峰的故事没有电影拍过。“这次难度很大、时间很紧,感谢台前幕后的每一位攀登者的努力!”

从第一次拍电影到今天正好20年,章子怡坦言,20年她亲身经历了中国电影业的蓬勃发展,也和中国电影一起成长。“我相信《攀登者》会是中国电影的又一次全新攀登,我愿意将攀登后看到的壮美和荣耀与你们分享。”

吴京和张译在珠峰大本营切切实实地体验到了登山英雄们的艰苦卓绝。吴京说:“我和张译体验了登山英雄的艰苦,攀登者们用血肉之躯在世界最高峰证明了中国的高度,令我们刻骨铭心、高山仰止。”

随后,第19届金爵奖“最佳男演员”获得者刘烨与中国青年女高音歌唱家、“一带一路”形象大使伊丽媛以一曲《花开在眼前》致敬所有

执着追梦的电影人。

在中国从“电影大国”迈向“电影强国”的征途上,上海国际电影节也在不懈的传承与创新中,用“金爵”的艺术光芒,照亮中国、亚洲乃至全世界电影人的梦想!

金爵盛典最后,演员胡歌、桂纶镁揭晓了本届电影节的开幕影片《穿越时空的呼唤》。

本届电影节围绕庆祝新中国成立70周年,把礼赞新中国、奋进新时代的主线贯穿始终。在举办“光影七十年·共筑强国梦”中国电影产业高峰论坛同时,还设置了“光影记忆·时代经典”特别展映单元,让广大观众重温70年来祖国发展强大的不平凡历程。

随着国际影响力和文化传播力不断提升,本届电影节收到来自全球112个国家和地区的报名影片3964部,500多部中外影片将在全市16个区的47家影院展映。本届电影节还将努力打造电影成果市民共享平台,一大批参赛参展影片将走出影院面向市民免费展映,海内外剧组也将纷纷登台亮相,与热爱电影的观众互动交流。



《攀登者》主创分享拍摄感悟

“一带一路”电影节联盟启动新一轮合作

本报讯 6月15日,“一带一路”电影节联盟举行新闻发布会,来自23国家的26位电影节代表共同宣布启动新一轮合作。这也标志着去年成立的这个电影节联盟,正在通过共商共建共享的方式,将电影文化交流互鉴之路走深走实。

中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄,上海市委常委、宣传部部长周慧琳,上海市副市长宗明,上海市委宣传部副部长、上海电影局局长胡劲军出席发布会。

胡劲军在致辞中表示,本届上海国际电影节“一带一路”电影周系列活动将进一步升级:一是成员更壮大,“一带一路”电影节联盟迎来7位新成员,目前联盟成员共有33个国家的38个电影节;二是交流更深入,“一带一路”电影人将深入参与电影市场放映和创作活动,有更多机会认识中国买家,与中国电影人广泛对话,了解中国电影的最新情况;三是片目更好看,今年“一带一路”电影周将展映来自24个国家的24部优秀影片。

在这24部影片当中,将有8部

影片入围“一带一路”电影周三项荣誉的评选,分别是“媒体关注影片”、“媒体关注电影人”以及“最受观众喜爱影片”。入围影片之一,匈牙利影片《创世记》的导演阿尔帕德·博格达纳在发言中表示,《创世记》正是通过“一带一路”电影节联盟成员之一的匈牙利电影节,引荐到上海国际电影节进行展映的。他同时透露,《创世记》已经找到了中国的发行方,希望有更多中国观众能够在影院里看到这部作品。

随着“一带一路”电影文化交流的走深走实,上海国际电影节的影响力不断加大,“一带一路”电影节联盟成为不同成员之间展开交流合作的重要平台。四部中外合拍片代表分别讲述了从“一带一路”电影节联盟获得的支持和协助,它们分别是:中国与巴基斯坦合拍《囚徒》、中国与多米尼加合拍片《爱你,星期天》、中国与澳大利亚合拍片《葡萄之王》,以及中国与希腊合拍片《一日有期》。其中,《一日有期》还将选择在上海取景。

(影子)

联动助力长三角影视产业发展 长三角影视拍摄基地合作启动仪式举行

本报讯 为积极响应长三角地区一体化发展国家战略,推动长三角地区影视拍摄服务的协同合作与联动发展,由长三角地区主要影视拍摄基地倡议,长三角影视拍摄基地合作启动仪式6月16日在上海展览中心举行。启动仪式上,上海市广播影视制作行业行业协会秘书长、上海市影视摄制服务机构负责人于志庆代表长三角影视拍摄基地发起四大倡议:

共同建立健全长三角影视拍摄服务体系,形成长三角影视拍摄咨询协调服务一体化联动机制;共同编制《长三角地区影视拍摄指南》,介绍长三角地区影视拍摄政策、资源和相关服务;共同参与上海国际

影视节和长三角文博会等重要影视展会,宣传长三角影视发展政策及产业和影视拍摄服务环境;共同建立长三角影视拍摄数据库,为在长三角地区取景拍摄的影视剧组排忧解难、提供后续咨询协调跟踪服务奠定基础。

于志庆介绍,长三角地区拥有丰富的影视拍摄基地资源,加之上海市影视摄制服务机构给剧组提供的免费咨询协调服务,已经形成了一整套标准化体系,可以在长三角共享“上海服务”的精髓,形成长三角影视拍摄服务紧密合作和一体化联动的新格局,实质性推动长三角地区影视产业的共同繁荣发展。

(详见第2版)

最强“攀登者联盟”峰顶集结 电影《攀登者》亮相上影节

本报讯(记者 杜思梦 姬晓鹏)6月16日,电影《攀登者》在上影节期间举办“登峰时刻”发布会。影片出品人任仲伦,监制徐克,编剧兼导演李仁港,编剧阿来,领衔主演吴京、章子怡、张译、井柏然、胡歌、何琳、陈龙、刘小锋、曲尼次仁、拉旺罗布,以及攀登英雄桑珠、夏伯渝组成最强“攀登者联盟”亮相。

现场,徐克从电影市场的行业角度表示,《攀登者》的出现是国产商业类型片的一种全新尝试,并表示,电影《攀登者》将通过中国文化和精神的传承,着重体现影片中的东方色彩与中国精神。

针对预告片中演员服化道以及场景写实、考究的风格,李仁港介绍,为拍影片遍访攀登者,包括60年

代的登山前辈与领队老师,以及现代的登山队长和专业队员等,目的就是力求拍出真实感。

对于此次参与创作《攀登者》这部作品,编剧阿来坦言:“登峰是用身体去感悟自然界的伟大,感融自己人格与意志的升华。有了这样的过程,登高才是有意义的。”

影片出品人任仲伦表示:“电影《攀登者》发布会的所在地,也是上影厂的所在地。上影70年生产了近2000部电影,我们最根本、最坚定的想法就是努力拍好片。电影《攀登者》也将成为一部再次展现中国电影东方美学的电影作品。”

该片由上影集团出品,上影股份发行,9月30日国庆档全国公映。

(详见第2版)

全国乡镇影院建设及专项资金业务培训会苏州举行

本报讯 2019年全国推进乡镇影院建设及电影专项资金业务培训会于6月13日至14日在苏州举行。中宣部电影局副局长李国奇,中宣部电影局副巡视员丁立,国家电影资金办主任姜涛,财政部科教和文化司文化一处调研员孙广鑫等出席并讲话。中宣部电影局李国奇副局长介绍了今年全国电影行业的总体情况,并就加强全国影院建设工作、特别是乡镇影院建设,提出要求并作出部署。孙广鑫处长依据财政部有关政策就电影专项资金情况进行了说明。国家电影资金办姜涛主任

详细介绍了电影专项资金的主要政策、任务和发挥的积极作用,以及国家电影票房数据平台功能。

参加本次培训的有:全国各省(自治区、直辖市)省委宣传部分管电影工作的副部长或电影局局长,电影业务处室负责人以及电影专项资金管理人员。培训主要内容还有:江苏省苏州市乡镇影院实地调研及现场会;江苏、河北、浙江、四川和陕西等五省交流推进乡镇影院建设工作经验;国家电影资金办有关业务处室负责人解读政策及业务培训。

(郝杰梅)