

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2019年07月17日 第28期 总第1610期 定价:3元

国家电影局在横店召开调研座谈会



本报讯 2019年7月11日,国家电影局在横店召开调研座谈会,中宣部常务副部长、国家电影局局长王晓晖出席并讲话。

会议总结了党的十八大以来我国电影发展取得的世界排名“一二三”的好成绩:“一”,就是银幕数全球第一,2018年底银幕数突破6万块,比第二位的北美多2万块。“二”,就是票房收入全球第二,年度票房从2012年的170.7亿元增长到2018年的近610亿元、约90亿美元,与北美的差距越来越小。“三”,就是影片产量全球第三,2018年共生产各类影片1082部,仅次于美国、印度。

大家认为,这是以习近平同志为核心的党中央高度重视和亲切关怀的结果,是广大电影工作者不忘初心、不懈奋斗的结果。

会议分析了上半年电影创作生产的形势,认为在全球电影市场增长放缓的情况下,我国电影保持了稳中有进的良好态势。上半年票房达到311.76亿元,虽然同比减少2.7%,但总量仍高于去年总票房的一半。今年下半年,将有一批重磅影片陆续推出,票房将会呈现上扬趋势,预计今年的票房总量不会低于去年。大家表示,有党中央的高度重视、坚强领导,有一大批不忘初心、坚守梦想的电影人,有无数热爱电影、支持电影的热情观众,中国电影发展条件得天独厚,电影事业、电影产业方兴未艾,电影强国目标一定能够实现。

会议认为,中国电影和中国经济一样,经过了一个时期的快速发展后,现在由快速发展阶段进入高质量发展阶段。一方面,人民群众的欣赏水平提高了,社会文化生活更加丰富

多彩,人们文化消费的选择性大大增强,文化产品供给已经不够不够的问题,而是好不好、好不好看的问题。另一方面,电影资源的分散和电影产能的浪费严重,2018年全国上映了400余部国产影片,票房在百万元以下的就达320部,此外还有很多影片根本没有机会上映,这种粗放的发展方式难以持续。

大家认为,现在电影工作面临的主要矛盾是,优质内容稀缺,好电影太少,有“高原”没“高峰”的问题还没有解决。必须从加强电影创作入手,推出更多叫好又叫座的优秀影片,以高质量的电影供给满足人民群众对美好精神文化生活的期待。

王晓晖指出,电影从本质上讲是内容产品,电影的质量最终要体现在内容的厚度、思想的深度和情感的浓度上。要坚持以人民为中心的创作

导向和现实主义的创作方向,弘扬主旋律,推出更多提振民族精神、表现家国情怀的“中国式大片”,用好片子启迪思想、陶冶情操、愉悦身心、温润心灵。要提升原创力,提倡多样化,从中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化中发掘出更多有价值、有分量的题材和素材,加大对编剧的培养发掘力度,奖励扶持优秀电影剧本,为电影创作注入更多源头活水。要发扬工匠精神,在“精”和“专”上下功夫,打磨出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作。要推动中国电影走向国际市场,研究电影国际化的实现路径,多使用国际化表达,加大翻译推广力度,努力擦亮中国电影“国家名片”。

王晓晖希望大家切实用足用好扶持电影发展的有利条件。要用好体制红利,充分认识电影管理体制

改革带来的机遇,国家电影局将一如既往地协调各方力量,做好电影管理和服务工作。要用好改革红利,完善电影法律法规,继续深化院线体制改革,积极扩大对外开放,强化版权保护,激发优质社会资本投资电影的积极性。要用好政策红利,落实好财政、金融、税收等优惠政策,推动国有电影企业做优做强,鼓励民营企业积极参与国有企业公司制股份制改造,营造良好电影市场环境。电影人和电影企业要抓住机遇、乘势而上,切实把有利条件转化为发展优势,推动中国电影实现更健康更可持续发展。

浙江省委宣传部负责同志,横店影视、博纳影业、开心麻花、华策影视、新丽传媒、腾讯影业等20多家影视制作机构,以及编剧和导演代表参加了座谈会。(更多报道见第5版)

电影界继续深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育活动

本报讯 近一段时间,电影界国有、民营企业继续深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育活动。

长影集团“不忘初心、牢记使命”主题教育自6月10日启动以来,紧紧围绕贯彻落实中央和吉林省委部署要求,以习近平总书记重要讲话精神为指导,紧密结合长影实际,坚持高标准、严要求,把学习教育、调查研究、检视问题、整改落实贯穿主题教育全过程,扎实有序推进主题教育各项工作。

中国电影科学技术研究所、中央宣传部电影技术质量检测所结合电影科研、质检工作实际,对主题教育工作进行研究部署,制定并发布《电影研究所 电影质检所开展“不忘初心、牢记使命”主题教育工作安排》,成立主题教育领导小组,组织实施开展主题教育活动。

电影剧本中心主任苏小卫表示,作为党的文艺战线和电影事业的一分子,牢记初心使命,在新时代推动电影剧本创作、提升创作质量水平,要深入学习把握以人民为中心的创作导向,要立足岗位,守正创新,自觉肩负新时代电影创作的责任使命。

中央宣传部电影数字节目管理中心坚持高标准部署、高要求实施、高质量推进,以高度的政治责任感和饱满的工作热情深入开展主题教育活动,第一时间召开主题教育工作部署会,研究制订工作方案,安排各项具体工作,并按照方案先后举

办中层干部会、“中心主题教育专题研讨班”、“不忘初心、牢记使命”主题教育学习研讨会等活动。

国家电影资金办召开全体会员会议,传达学习习近平总书记“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议上的重要讲话精神,又多次召开主任办公会、理论学习中心组会等,对开展主题教育进行专门研究,提出明确要求。

珠影集团充分利用红色经典、先进人物、党史教育等题材优秀影片,联合省委党校等单位,对“电影党课”进行积极探索,有效拓展了党员学习教育的内容和形式,受到基层党组织的欢迎,增强了党员学习教育的针对性和有效性。

峨影集团围绕如何永葆初心使命,如何抓住改革发展机遇、实现高质量发展、在建设电影强国中确立峨影新坐标,作为必须思考好、回答好、解决好的根本性问题,坚持把学习教育、调查研究、检视问题、整改落实贯穿始终。

潇湘集团开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育与业务工作相结合,并开展了一系列内容丰富、特色鲜明的活动,取得了良好的效果。

猫眼娱乐召开了“不忘初心、牢记使命”主题教育学习推动会,部署了相关理论学习安排,开展了“喵喵有爱”捐赠活动,开展“回顾历史、不忘初心”主题党日,集体观看电影《建党伟业》。

(详见第3-4版)

黄晓明杜江挑战“不可能的任务” 《烈火英雄》8月1日全国公映



本报讯 “我们很容易忘记他们,我们该用电影记住他们。”7月11日,电影《烈火英雄》在京举办“消防安全动员大会”,影片监制刘伟强、监制李耀文、导演陈国辉、原著作者鲍尔吉·原野,主演黄晓明、杜江、杨紫、谷嘉诚、印小天、高戈等亮相。

当天的“消防安全动员大会”上,原著作者鲍尔吉·原野透露,自己为了创作报告文学,用了两个多月的时间采访了许多消防员,让他感触良多,而当他知道自己记录下来的这些人和故事将被搬上大银幕的时候,更是非常激动:“这将是一部空前绝后的电影,是表达爱国主义、英雄主义和表达人类永恒精神的一个非常好的作品。”

导演陈国辉坦言,此次拍摄确

实是完成了一个“不可完成的任务”,为求真还原,电影的拍摄现场1:1实景搭建了港口油罐区,所有的演员无替身进入火场演出,这一切都是为了把中国消防员的真正的英雄的那一面展现出来。

主演黄晓明现场给大家分享了“三清、三关、三灭”消防安全小口诀,注意消防安全从小事开始。杜江则表示自己从小梦想就是当消防员,消防员永远是他最敬佩的人。杨紫很感谢导演能给她这个机会参与到《烈火英雄》的拍摄中,她表示拍这部电影像是实现了曾经做消防员的父亲的心愿。

电影《烈火英雄》根据鲍尔吉·原野的长篇报告文学《最深的水是泪水》改编,即将于8月1日全国上映。(杜思梦 李霆钧)

7月暑期次周市场观察:连续三周“破十”暑期档“渐入佳境”

本报讯 (记者 赵丽)自6月底开始,暑期档连续三周票房超过10亿元,分别达到10.97亿、11.68亿和12.82亿,单周票房逐步升高。仅从数字来看,如今这一周票房就已超过10年前(2008年)暑期档三个月的票房(10.3亿)。

7月的暑期档已经渐入佳境,电影市场逐渐有了“暑假”的意味。《扫毒2:天地对决》、《蜘蛛侠:英雄远征》(以下简称《扫毒2》、《蜘蛛侠》)的累计票房分别达到9.5亿、13.17亿,上映3天的《狮子王》也收获3.71亿的票房,《爱宠大机密2》累计票房也接近1.3亿。

中国文联电影艺术中心主任、

中国文联评论学会会长饶曙光认为,暑期档连续三周票房超过10亿,让人眼前一亮,国产片和进口片共同营造了这个暑期档的局部高潮。他认为,暑期档应该是最好的档期之一,学生放假、天气炎热,这些因素促使大家更愿意走进电影院,只要有好影片,一定不缺观众。

本周,《银河补习班》等国片即将上映,截至7月16日,该片点映票房近7000万。浙江星光院线总经理富海芳认为,《银河补习班》已收获业界和观众的好口碑,相信该片可以起到提振整个暑期档的作用。(详见第9、13版)



《红星照耀中国》在京研讨 专家:“不忘初心、牢记使命”的生动教科书

本报讯 (记者 杜思梦)7月9日,由中国影协指导、《电影艺术》编辑部主办的峨影集团献礼新中国成立70周年重大革命历史题材电影《红星照耀中国》专家研讨会在京举行。李准、仲呈祥、尹鸿、王一川、袁新文、康伟、陈先义、曹峻冰、皇甫宣川、谭政等业界专家学者参加研讨,会议由中国文联电影艺术中心主任、中国电影评论学会会长饶曙光主持。

研讨会上,专家学者针对影片的

艺术特色、历史意义等方面进行了热烈研讨,对影片创作给予了高度评价和肯定。

专家表示,《红星照耀中国》的主创站在新时代的高度,对斯诺的陕北之行,对《红星照耀中国》这本书的精神内涵有了新的发现。影片的意义不止于历史,更在于当下。影片回答的不仅是历史的问题,更是现实的问题与未来的问题——中国共产党人的初心何在、信仰何在,以及中国共

产党的终极目标究竟是什么。

专家认为,这是一部举精神之旗、立精神支柱、建精神家园的电影,是一部优秀的历史题材和主旋律题材电影,也是“不忘初心、牢记使命”主题教育的一本生动的“教科书”。

该片由王冀邢执导,王鹏凯饰毛泽东、凯南·海普饰斯诺,李雪健、李幼斌、蒋雯丽等参与出演,将于今年8月8日全国上映。

(详见第16版)