



(上接第14版)

### ◎第76届威尼斯电影节主竞赛单元入围影片

《真实》(The Truth)- 开幕片  
导演:是枝裕和

《继园台七号》(No. 7 Cherry Lane)  
导演:杨凡

《兰心大剧院》(Saturday Fiction)  
导演:娄烨

《自助洗衣店》(The Laundromat)  
导演:史蒂文·索德伯格

《我控诉》(J'Accuse)  
导演:罗曼·波兰斯基

《小丑》(Joker)  
导演:托德·菲利普斯

《乳牙》(Babyteeth)  
导演:珊农·墨菲

《婚姻故事》(Marriage Story)  
导演:诺亚·鲍姆巴赫

《星际探索》(Ad Astra)  
导演:詹姆斯·格雷

《阿德里尤尼萨尼塔市长》  
(Il Sindaco Del Rione Sanità)  
导演:马里奥·马尔托内

《被涂污的鸟》(The Painted Bird)  
导演:温塞斯拉斯·马洛尔

《黑手党不再是曾经》(La Mafia Non  
Più Quella Di Una Volta)- 纪录片  
导演:弗兰科·马雷斯科

《马丁·伊登》(Martin Eden)  
导演:皮耶特罗·马切罗

《厄玛》(Ema)  
导演:帕布罗·拉雷恩

《等待野蛮人》  
(Waiting For The Barbarians)  
导演:西罗·格拉

《世界的胜利》(Gloria Mundi)  
导演:罗贝尔·盖迪吉昂

《荣誉之客》(Guest Of Honour)  
导演:阿托姆·伊戈扬

《黄蜂网络》(Wasp Network)  
导演:奥利维耶·阿萨亚斯

《关于无尽》(About Endlessness)  
导演:罗伊·安德森

《完美候选人》(The Perfect Candidate)  
导演:海法·曼苏尔

《遗产》(A Herdade)  
导演:蒂亚戈·盖吉思

巴贝拉在2012年首次担任威尼斯电影节艺术总监(他在1999-2011年也是威尼斯电影节的主席),今年他将结束第二次四年的威尼斯电影节艺术总监连任。目前,还没有关于他接下来工作动向的消息。

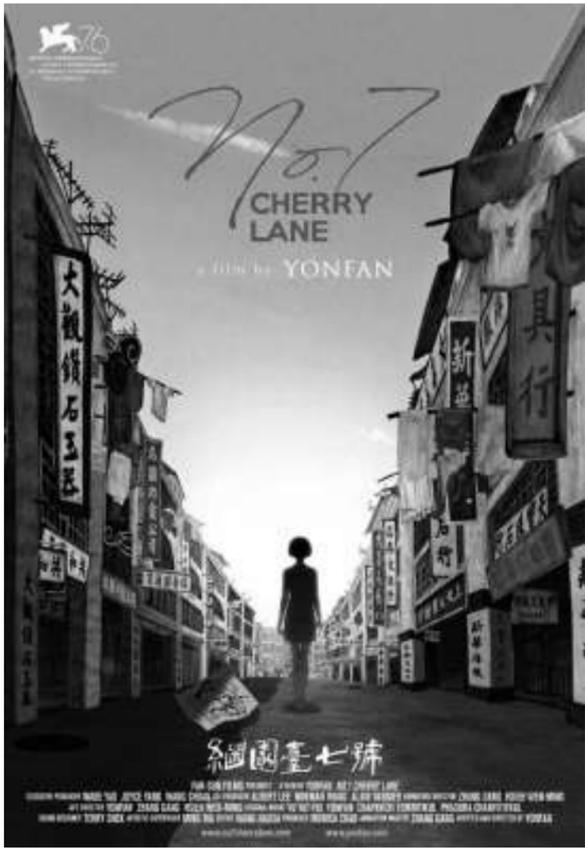
他:他受欢迎,并且通过选择一些出色的影片和对主要电影制片公司作品的精明推广,而将电影节从边缘带回来,同时将自己置于奥斯卡竞赛的最前沿,比如像托德·菲利普斯(Todd Phillips,《小丑》)、詹姆斯·

格雷(《星际探索》)和史蒂文·索德伯格(Steven Soderbergh,《自助洗衣店》)这样的导演,他们的声望在今年可能会进一步加强。

甚至波兰斯基的《我控诉》,这部影片是改编自1895年法国历史上著名冤案“德莱弗斯案件”,主演是让·杜雅尔丹(Jean Dujardin)和路易·加瑞尔(Louis Garrel),可能就巴贝拉惊人的品味而言;这部影片可能是过去10年来一直在流亡的85岁导演的最后一部影片。但巴贝拉决定在今年“招惹”这位备受争议的导演,不知道会不会在波兰斯基依然开裂的伤口上撒盐。在他任职的8年中,自2012年以来,共有16位女性导演在威尼斯电影节竞赛单元中展示了她们的电影,其中一位是联合导演。占比为10.9%。在那段时间里,肯定有比奥斯卡更多的男性导演作品在威尼斯出现,因此,换句话说,到底是哪里出了问题?

提及与今年的威尼斯电影节相关的女性导演的名字——有许多电影已经准备就绪,并且最终入围名单——感觉就像是对她们工作的评判。也许有些人拒绝将她们的电影放在巴贝拉和他的团队面前,也许她们去了多伦多电影节,也许她们被拒绝了,也许她们很棒,也许不是。一如既往,时间——或多伦多电影节——会告诉我们。

当然,在丽都漫长炎热的夜晚,巴贝拉应该与波兰斯基聊聊——波兰斯基已经经历了非常艰难的时期,最近一次是他2017年在丑闻曝光后,面对女性团体的愤怒,他不得不退出当年的凯撒奖的评委会。



| 片名  | 当周票房(美元)      |               |              | 累计票房(美元)        |               |               | 发行情况    |       |        |
|---|---------------|---------------|--------------|-----------------|---------------|---------------|---------|-------|--------|
|   | 全球            | 国际            | 本土           | 全球              | 国际            | 本土            | 国际发行公司  | 上映地区数 | 本土发行公司 |
| 《速度与激情:特别行动》<br>Fast & Furious Presents: Hobbs & Shaw | \$180,800,000 | \$120,000,000 | \$60,800,000 | \$180,800,000   | \$120,000,000 | \$60,800,000  | 环球      | 64    | 环球     |
| 《哪吒之魔童降世》<br>Ne Zha                                   | \$122,758,000 | \$122,758,000 |              | \$336,489,790   | \$336,489,790 |               |         | 1     | 光线     |
| 《狮子王》<br>Lion King, The                               | \$110,246,000 | \$72,000,000  | \$38,246,000 | \$1,195,789,078 | \$764,900,000 | \$430,889,078 | 迪士尼     | 54    | 博伟     |
| 《烈火英雄》<br>Bravest, The                                | \$53,334,000  | \$53,334,000  |              | \$78,834,846    | \$78,834,846  |               | SPRI    | 4     | 博纳     |
| 《好莱坞往事》<br>Once Upon A Time In Hollywood              | \$20,025,000  |               | \$20,025,000 | \$78,842,475    |               | \$78,842,475  |         | 1     | 索尼     |
| 《极限逃生》<br>Exit  | \$17,468,000  | \$17,468,000  |              | \$17,583,812    | \$17,583,812  |               | CJE     | 1     | CJE    |
| 《玩具总动员4》<br>Toy Story 4                               | \$17,350,000  | \$10,200,000  | \$7,150,000  | \$959,250,743   | \$549,200,000 | \$410,050,743 | 迪士尼     | 37    | 博伟     |
| 《蜘蛛侠:英雄远征》<br>Spider-Man: Far From Home               | \$17,255,000  | \$9,500,000   | \$7,755,000  | \$1,075,328,925 | \$715,000,000 | \$360,328,925 | 索尼      | 68    | 索尼     |
| 《爱宠大机密2》<br>Secret Life Of Pets 2, The                | \$13,630,000  | \$12,900,000  | \$730,000    | \$354,009,025   | \$198,600,000 | \$155,409,025 | 环球      | 65    | 环球     |
| 《鼠胆英雄》<br>Coward Hero                                 | \$8,268,000   | \$8,268,000   |              | \$8,719,633     | \$8,719,633   |               | MULTICN | 1     | 文韵华夏猫眼 |

### 国际票房点评 8月2日—8月4日

## 三部中国影片挤进十强 中国“魔童”《哪吒》 国际市场夺冠

编译/如今

上周末,国际票房最高的影片是中国影片《哪吒之魔童降世》,周末三天新增票房1亿2280万美元,其累计票房已达3亿3650万美元。另外,中国影片《烈火英雄》以周末5333万美元的成绩排在第四名,其累计票房已达7883万美元;《鼠胆英雄》以827万美元排在第九名,其累计票房已达872万美元。

第二名是环球公司发行的《速度与激情:特别行动》,上周末该片在国际市场中的63个地区收获票房1亿2000万美元,全球累计票房已达1亿8080万美元。影片上周末在俄罗斯收获票房820万美元;在英国收获票房780万美元;在印度尼西亚收获票房770万美元;在日本收获票房660万美元;在越南收获票房320万美元;在印度收获票房740万美元;在中国台湾收获票房620万美元;在马来西亚收获票房470万美元;在墨西哥收获票房690万美元;在德国收获票房540万美元;在澳大利亚收获票房490万美元;在巴西收获票房390万美元;在西班牙收获票房310万美元。

第三名是迪士尼公司发行的《狮子王》,影片上周末在国际市场的53个地区新增票房7200万美元,其国际累计票房已达7亿6490万美元,全球累计票房已达11亿9600万美元。影片在中国当地累



计票房已达1亿1900万美元;在巴西当地累计票房已达5460万美元;在英国当地累计票房已达6240万美元。

### 北美票房点评

## 《速度与激情:特别行动》北美夺冠

编译/如今

上周末,仅有一部新片跻身北美票房榜前十名,就是环球公司发行的《速度与激情:特别行动》,以6080万美元登顶冠军。亚军是上个周末的冠军《狮子王》;第三名是《好莱坞往事》。总体来看,上周末票房榜单前十二名影片累计票房1亿4500万美元,较上上个周末小幅下跌7.9%;较去年同期《碟中谍6》连冠周

末的1亿2600万美元,增长了14.6%。冠军影片《速度与激情:特别行动》上周四在北美3400块银幕上点映,收获票房580万美元;周五开始在4253块银幕(在同系列中仅次于《速度与激情8》的4329块)上正式上映,收获票房2370万美元(含点映);周六单日票房2060万美元;周日单日票房1650万美元;周末三天票房6080万美元,基本符合预期。该片的制作成本高达2亿美元,较4年前上映的《速度与激情7》(最终票房突破10亿美元)高出了1000万美元。

亚军影片《狮子王》上周末的银幕数量增加到了4802块,周末三天新增票房3825万美元,该片的北美累计票房已达4亿3100万美元,超过了《玩具总动员4》和《惊奇队长》,成为北美年度票房目前的亚军,仅次于《复仇者联盟4》(北美累计票房8亿5740万美元)。业内预计该片的北美最终票房在5亿4000万美元左右。

索尼公司发行的《好莱坞往事》位居第三名,该片在上映的第二个周末新增票房2003万美元,上映十天该片累计票房已达7884万美元。

| 8月2日—8月4日<br>北美地区周末票房 |              |         |        |
|-----------------------|--------------|---------|--------|
| 排名                    | 片名           | 票房(万美元) | 发行公司   |
| 1                     | 《速度与激情:特别行动》 | 6080    | 环球     |
| 2                     | 《狮子王》        | 3825    | 博伟     |
| 3                     | 《好莱坞往事》      | 2002    | 索尼     |
| 4                     | 《蜘蛛侠:英雄远征》   | 776     | 索尼     |
| 5                     | 《玩具总动员4》     | 715     | 博伟     |
| 6                     | 《昨日奇迹》       | 244     | 环球     |
| 7                     | 《别告诉她》       | 243     | A24    |
| 8                     | 《巨鳄风暴》       | 215     | 派拉蒙    |
| 9                     | 《阿拉丁》        | 202     | 博伟     |
| 10                    | 《安娜贝尔3:回家》   | 88      | 华纳(新线) |

