

北欧票房2018:本土影片强劲的一年

■ 编译/如今



2018年丹麦年度票房榜(1月4日-12月2日)					
	片名	发行公司	上映日期	观影人次	票房(百万美元)
1	《64号病历》The Purity Of Vengeance (aka Journal 64) (丹)	Nordisk	10月4日	684,095	10.10
2	《复仇者联盟3》Avengers: Infinity War (美)	迪士尼	4月26日	363,621	6.46
3	《幸运儿彼尔》A Fortunate Man (丹)	Nordisk	8月30日	388,010	4.86
4	《超人总动员2》Incredibles2(美)	迪士尼	8月30日	359,717	4.81
5	《去曼德勒的路》The Way To Mandalay (丹)	Nordisk	3月8日	396,936	4.52
6	《妈妈咪呀2》Mamma Mia! Here We Go Again (英-美)	环球	7月19日	337,249	4.44
7	《黑豹》Black Panther (美)	迪士尼	2月16日	274,394	4.32
8	《死侍2》Deadpool 2(美)	福克斯	5月16日	284,662	4.26
9	《侏罗纪世界2》Jurassic World: Fallen Kingdom (美)	环球	6月7日	273,990	4.21
10	《寻梦环游记》Coco(美)	迪士尼	2月8日	326,822	4.18



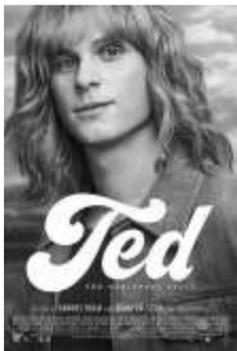
2018年芬兰年度票房榜(1月5日-12月2日)					
	片名	发行公司	上映日期	观影人次	票房(百万美元)
1	《妈妈咪呀2》Mamma Mia! Here We Go Again (英-美)	Fmknko Oy	7月20日	369,081	4.95
2	《Happier Times, Grump》(芬)	Nordisk	8月24日	342,399	4.33
3	《波西米亚狂想曲》Bohemian Rhapsody (英-美)	Nordisk	11月2日	232,875	3.20
4	《复仇者联盟3》Avengers: Infinity War (美)	迪士尼	4月25日	232,620	3.17
5	《黑色党徒》BlackKkKlansman (美)	Fmknko Oy	8月10日	218,203	2.89
6	《超人总动员2》Incredibles2(美)	迪士尼	8月31日	221,486	2.69
7	《死侍2》Deadpool 2(美)	福克斯	5月16日	198,880	2.65
8	《憨豆特工》Johnny English Strikes Again (英)	Fmknko Oy	9月28日	155,866	2.07
9	《Oma maa》Land Of Hope (芬)	Nordisk	10月26日	172,331	2.06
10	《黑豹》Black Panther (美)	迪士尼	2月16日	148,964	1.96



2018年冰岛年度票房榜(1月5日-12月2日)					
	片名	发行公司	上映日期	观影人次	票房(美元)
1	《妈妈咪呀2》Mamma Mia! Here We Go Again (英-美)	Myndform	7月20日	79,836	779,096
2	《让我降落》Let Me Fall (冰)	Sena Films	9月7日	50,692	690,086
3	《复仇者联盟3》Avengers: Infinity War (美)	Samfilm	4月27日	56,899	602,424
4	《超人总动员2》Incredibles2(美)	Samfilm	6月20日	55,276	517,280
5	《一个明星的诞生》A Star Is Born (美)	Samfilm	10月5日	41,421	424,612
6	《黑豹》Black Panther (美)	Samfilm	2月16日	38,281	406,201
7	《The Falcons》(冰)	Samfilm	3月23日	35,195	386,118
8	《死侍2》Deadpool 2(美)	Sena Films	5月18日	36,143	371,254
9	《波西米亚狂想曲》Bohemian Rhapsody (英-美)	Sena Films	11月2日	34,716	369,106
10	《碟中谍6》Mission: Impossible — Fallout (美)	Samfilm	8月1日	32,112	330,572



2018年挪威年度票房榜(1月5日-12月2日)					
	片名	发行公司	上映日期	观影人次	票房(百万美元)
1	《妈妈咪呀2》Mamma Mia! Here We Go Again (英-美)	环球	7月20日	701,638	10.10
2	《大地震》The Quake (挪)	Nordisk	8月31日	582,309	8.56
3	《碟中谍6》Mission: Impossible — Fallout (美)	环球	8月3日	383,967	6.01
4	《复仇者联盟3》Avengers: Infinity War (美)	迪士尼	4月27日	344,138	5.29
5	《第十二个人》The 12th Man (挪)	Nordisk	12月25日 2017年	341,613	4.71
6	《路易斯&卢卡:使命到月球》Louis & Luca — Mission To The Moon (挪)	Nordisk	9月21日	381,069	4.38
7	《超人总动员2》Incredibles2(美)	迪士尼	8月24日	335,314	4.05
8	《黑豹》Black Panther (美)	迪士尼	2月16日	258,617	3.83
9	《波西米亚狂想曲》Bohemian Rhapsody (英-美)	福克斯	11月2日	262,460	3.80
10	《侏罗纪世界2》Jurassic World: Fallen Kingdom (美)	环球	6月8日	249,993	3.78



2018年瑞典年度票房榜(1月5日-12月2日)					
	片名	发行公司	上映日期	观影人次	票房(百万美元)
1	《妈妈咪呀2》Mamma Mia! Here We Go Again (英-美)	环球	7月18日	968,066	13.00
2	《复仇者联盟3》Avengers: Infinity War (美)	迪士尼	4月27日	501,779	7.68
3	《黑豹》Black Panther (美)	迪士尼	2月14日	450,556	6.64
4	《一个明星的诞生》A Star Is Born (美)	华纳兄弟	10月5日	440,647	5.98
5	《侏罗纪世界2》Jurassic World: Fallen Kingdom (美)	环球	6月8日	389,725	5.70
6	《寻梦环游记》Coco(美)	迪士尼	2月2日	479,432	5.49
7	《超人总动员2》Incredibles2(美)	迪士尼	8月31日	409,460	5.08
8	《波西米亚狂想曲》Bohemian Rhapsody (英-美)	福克斯	10月31日	359,183	4.91
9	《死侍2》Deadpool 2(美)	福克斯	5月16日	304,567	4.45
10	《A Moon Of My Own》(Ted — Show Me Love) (瑞典)	Nordisk	1月4日	354,411	4.43

2018年意大利年度票房榜(2018年1月4日-12月5日)					
	片名	发行公司	上映日期	观影人次	票房(百万美元)
1	《复仇者联盟3》Avengers: Infinity War (美)	迪士尼	4月25日	2,623,746	21.10
2	《五十度飞》Fifty Shades Freed (美)	环球	2月8日	2,036,456	16.30
3	《精灵旅社3》Hotel Transylvania 3: A Monster Vacation (美)	华纳兄弟	8月22日	1,932,745	13.90
4	《无敌破坏王2》Ralph Breaks The Internet (美)	迪士尼	9月19日	1,870,584	13.60
5	《神奇动物2》Fantastic Beasts: The Crimes Of Grindelwald (英-美)	华纳兄弟	11月15日	1,695,961	13.50
6	《侏罗纪世界2》Jurassic World: Fallen Kingdom (美)	环球	6月7日	1,619,005	12.00
7	《胡桃夹子与四个王国》The Nutcracker And The Four Realms (美)	迪士尼	10月31日	1,440,450	10.50
8	《完美家庭》There Is No Place Like Home (意)	01 Distribution	2月14日	1,435,166	10.40
9	《水形物语》The Shape Of Water (美)	福克斯	2月14日	1,361,395	9.83
10	《毒液》Venom (美)	华纳兄弟	10月4日	1,233,163	9.60
11	《Blessed Madness》(意)	环球	1月11日	1,300,589	9.64
12	《丛林之书》Jumanji: Welcome To The Jungle (美)	华纳兄弟	1月1日	1,141,176	8.78
13	《波西米亚狂想曲》Bohemian Rhapsody (英-美)	福克斯	11月29日	1,067,102	8.55
14	《黑豹》Black Panther (美)	迪士尼	2月14日	1,062,607	8.15
15	《死侍2》Deadpool 2(美)	福克斯	5月15日	1,046,347	8.05
16	《一个明星的诞生》A Star Is Born (美)	华纳兄弟	10月11日	986,464	7.67
17	《华盛顿邮报》The Post (美)	01 Distribution	2月1日	1,024,648	7.36
18	《寻梦环游记》Coco(美)	迪士尼	2017年11月28日	942,558	6.87
19	《高速路上的一只猫》Like A Cat On A Highway (意)	Vivon Distribution	2017年11月28日	884,817	6.54
20	《鬼修女》The Nun (美)	华纳兄弟	9月20日	790,110	6.18
21	《奇迹男孩》Wonder (美)	01 Distribution	12月21日	878,053	6.10
22	《碟中谍6》Mission: Impossible — Fallout (美)	福克斯	8月29日	761,239	5.93
23	《巨齿鲨》The Meg(中-美)	华纳兄弟	8月9日	725,945	5.66
24	《头号玩家》Ready Player One (美)	华纳兄弟	3月28日	774,734	5.52
25	《蚁人与黄蜂女的现身》Ant-Man And The Wasp (美)	迪士尼	8月14日	746,572	5.51

意大利票房2018:票房持续下降

■ 编译/如今

在2016年至2017年的意大利票房大幅下滑之后,这一趋势在2018年持续。2018年前11个月,意大利的总票房较2017年同期下降了6.3%,较2016年同期下滑了18.7%。

来自意大利本土著名导演保罗·索伦蒂诺(Paolo Sorrentino)的《他们》(Them)和马提欧·加洛尼(Matteo Garrone)的《犬舍惊魂》(Dogman)等新电影并没有多大帮助,尽管意大利本土影片的票房份额从2017年的16%升至22%——美国电影的市场份额从66%降至59%。

虽然漫画该片的美国影片《复仇者联盟3》高居当地年度票房榜单的榜首(2110万美元),但《黑豹》未能给意大利观众留下深刻的印象,仅仅收获票房810万美元——在意大利的票房比威尼斯金狮奖得主《水形物语》(980万美元)和迪士尼的《胡桃夹子与四个王国》(截止到12月5日票房1050万美元)要低。

音乐类系列影片《妈妈咪呀2》在意大利的表现更糟糕。该片在年度票房榜单中仅排在第35名。第一部《妈妈咪呀》在意大利获得了1290万美元的收入,为了不让波动汇率带来的差额,用欧元本身公平地看:第一集意大利收入为890万欧元,第二集为340万欧元。

与其他天主教国家的情况一样,低

▶ 丹麦

由克里斯托弗·鲍伊(Christoffer Boe)执导的《64号病历》(The Purity Of Vengeance,也称为Journal 64)领衔的丹麦本土电影在2018年表现得很强劲。这部Nordisk公司发行的影片已经刷新了丹麦电影院有史以来的票房最高纪录,并会在影院中一直上映到2019年1月。

这部电影是根据畅销系列小说《Department Q》改编的第四部也是同系列的最后一部,讲述了两个不搭调的侦探解决案件的故事,截止到12月2日已经获得了1010万美元(约合6640万丹麦克朗)。另外几部《Department Q》改编的影片也在票房上表现强劲,之前的纪录保持者是该系列的第二部,即在

▶ 芬兰

截止到2018年11月18日,芬兰的观影人次与2017年同期相比下降了5.6%,2017年有庆祝芬兰独立一百周年发行的本土影片《无名战士》(The Unknown Soldier),这部影片是芬兰有史以来票房最高的本土影片之一。截止到2018年11月18日,因为没有与《无名战士》相匹敌的电影,芬兰本土影片市场份额较2017年同期下降到了22.1%,而2017年为27.4%。

在整体年度票房排行榜中,2018年

▶ 冰岛

冰岛2018年票房最高的本土影片是《让我降落》(Let Me Fall),这部影片在年度排行榜中仅次于《妈妈咪呀2》排在第二名。Sena影业在冰岛发行了这部在多伦多电影节首映的影片,并且在市场中反响很好——截止到2018年12月2日,该片在冰岛本土的观影人次为50,692人(约占该国总人口的六分之一),这部影片成为过去六年中观影人次最高的本土影片。

根据FRISK的数据,冰岛1月1日

▶ 挪威

挪威2018年的票房收入较2017年同期相比增长了14%——部分原因是税收从2017年的10%增加到了12%。观影人次增加了7%,本土影片的市场份额也达到了创纪录的27%。

本土影片中票房最高的是《大地震》,截止到2018年12月2日,该片的观影人次为582,309人。这部灾难片是由Fantefilm公司制作的,该公司还制作了2015年的票房大片《海浪》(The Wave)。其他市场表现不错的本

▶ 瑞典

瑞典2018年的电影市场有其特殊性:2018年前三个季度的整体观影人次较2017年同期下降了4%;但对于瑞典本土影片来说,同期的观影人次较2017年增加了33%。2018年前三个季度的本土影片市场份额为16.4%,而2017年为11.9%。

瑞典2018年度票房最高的影片是《妈妈咪呀2》,观影人次为968,066人;瑞典本土影片中成绩最好的是《A Moon Of My Own》(还有个名字叫《Ted — Show Me Love》),截止到12月2日观影人次为

2014年上映的《野鸡杀手》(The Absent One)。

《64号病历》在截止到12月中旬的年度排行榜上名列前茅,另外还有两部丹麦本土影片进入前五名:比利·奥古斯特(Bille August)的历史史诗片《幸运儿彼尔》(A Fortunate Man)和奥勒·博内代尔(Ole Bornedal)的有关约翰·莫根森(John Mogensen)的传记片《去曼德勒的路》(The Way To Mandalay)。票房排名第二的好莱坞影片《复仇者联盟3》。

截止到2018年11月25日,丹麦市场的观影人次同比增长了5%,丹麦本土影片的市场份额为27%,而2017年的份额为22%。

成绩最好的芬兰本土影片是续集系列影片《Happier Times, Grump》,截止到12月2日,该片的观影人次为342,399人。其他市场表现不错的本土影片还有反应二战后生活的爱情片《Oma maa》。

好莱坞影片《妈妈咪呀2》高居芬兰年度票房榜首。斯派克·李的《黑色党徒》排在第五名,这部影片在芬兰市场份额较2017年同期下降到了22.1%,而2017年为27.4%。

在整体年度票房排行榜中,2018年

到12月1日的票房收入较2017年同期增长了7.6%,观影人次同比2017年增长了6.5%。因为有《让我降落》等影片,截止到2018年12月1日,冰岛本土影片的市场份额为14.5%,高于2017年的11.2%。

2018年狂热的世界杯夏天,冰岛队首次获得世界杯的门票,以足球为主题的家庭类影片《The Falcons》在年度票房榜上排第七名,超过了包括《死侍2》、《碟中谍6》在内的好莱坞影片。

本土影片有哈罗德·兹瓦特(Harald Zwart)的历史剧情片《第十二个人》(The 12th Man);儿童系列影片的第三部《路易斯&卢卡:使命到月球》(Louis & Luca — Mission To The Moon);家居装修喜剧片《Opportunity Knocks》;埃里克·普派(Erik Poppe)的剧情片《于特岛7月22日》(Utoya massacre, Utoya — July 22)。《大地震》在整体年度票房榜单上位居第二名,仅次于《妈妈咪呀2》。

354,411人,排在年度榜单的第十名。

《阳光地带》(Solsidan)是改编自受欢迎的当地电视剧集的影片,在2017年上映,并在2018年继续获得市场成功,该片的累计总观影人次为387,000人,2018年期间的为313,000人。其他票房不错的本土影片包括《The Cake General》、杰瑞·玛雅(Jerry Maya)的《Detective Agency — The First Mystery, Monky, Becoming Astrid》和令人惊喜的低预算影片《花开时节》(The Unthinkable)。



预算的恐怖片《鬼修女》在意大利的票房收成不错(排在年度票房榜单的第20名,为620万美元);同时服役虐恋三部曲的最后一集《五十度飞》也不错(排在年度票房榜单第二名,1630万美元)。

至于加洛尼没有任何明星参演的《犬舍惊魂》——这部影片是2018年意大利的表现更糟糕。该片在年度票房榜单中仅排在第35名。第一部《妈妈咪呀》在意大利获得了1290万美元的收入,为了不让波动汇率带来的差额,用欧元本身公平地看:第一集意大利收入为890万欧元,第二集为340万欧元。

意大利导演斯特法诺·索利马

(Stefano Sollima)的《边境杀手2》(Sicario: Day Of The Soldado)在意大利的表现同样令人失望,只有160万美元,尽管这一成绩比加拿大导演丹尼斯·维伦纽瓦(Denis Villeneuve)的第一集在意大利的成绩已经翻倍了。

加布里埃尔·穆奇诺(Gabriele Muccino)执导的家庭类影片《完美家庭》轻而易举地拉高了意大利本土影片的市场份额,成为年度票房榜单前十名中唯一一部意大利本土影片——1040万美元。在前十名之外的有卡洛·维尔多内(Carlo Verdone)的最新喜剧片《Blessed Madness》,收获票房960万美元。