

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2020年03月04日 第8期 总第1640期 定价:3元

中国电影界同舟共济共渡难关 潜心创作凝聚战“疫”力量



方励团队向武汉捐赠和运送物资

本报讯 新冠肺炎疫情发生以来,电影界本着“生命重于泰山”的认真负责的态度,积极应对、勇于牺牲,围绕中心、服务大局,积极投入到疫情防控阻击战之中,为前线战“疫”摇旗呐喊、为抗击疫情增添动力。

随着疫情防控工作的积极推进,各行业开始有序复工复产。为避免人员聚集导致疫情反复,电影行业尚未恢复正常的运营,各地电影主管部门相继出台各项扶持政策,高效有力帮助影视企业共渡难关。

上海市委宣传部发布了《全力支持服务本市文化企业疫情防控平稳健康发展的若干政策措施》,以期与企业共克时艰,打赢疫情防控阻击战,推动文化企业平稳健康发展。湖南省委宣传部、省电影局、省财政厅等部门经过精细的专业测算和深入的市场调查,作出了直补每块银幕、缓缴和减免电影专资的决定。浙江省委宣传部印发《关于积极应对疫情 推动文化企业平稳健康发展的意见》,统筹省基层宣传文化、电影事业发展等专项资金,重点向包括影院线在内的行业倾斜。广东省电影局近日公布了《中央和省级电影专资扶持受疫情影响影院资金分配方案》,在全国率先向全省分配资金4888万元,扶持1337家受疫情影响的影院。

诸多电影企业负责人、电影创作者也对行业的未来充满信心。长影集团党委书记、董事长赵旭表示,全国疫情形势仍然十分严峻,但中国电影长期向好、稳中向好的基本面不会改变,中国电影市场始终具备良好的成长性。珠影集团党委书记、董事长王垂林表示,疫情的冲击使我们对电影行业有了进一步的思考,在各级主管部门的有力指导和扶持下,全行业同舟共济,困难只是暂时的,电影业定会迎来新的发展。

在抗击疫情期间,涌现出很多可歌可泣的人物、故事和精神,广大电影人深受感动。导演陈思诚表示,电影人要表现疫情期间的动人事迹,要秉承着尽可能真实反映生活的创作要点,不要更多的褒扬、贬低,应该以平常心来讲平常人的故事。

编剧冉平谈到,唯有在大量搜集资料的前提下,全面、客观、冷静地看清事态的发展与结局,才能着手进行此类题材的影视创作。最终还是要落到人的故事、人的情感,如何找到适合承载的故事和人物,这都需要时间。

制片人方励表示,创作中不仅仅是要再现某些具体的事件或者

人物,更要在作品中展现中国人面对灾难时的情感和坚韧,展现中国人对于生命的珍惜和尊重。

编剧韩家女认为,在疫情期间,勇气和爱是珍贵的,这也是电影最擅长表现的两个主题,更是我们电影从业者再出发的力量。

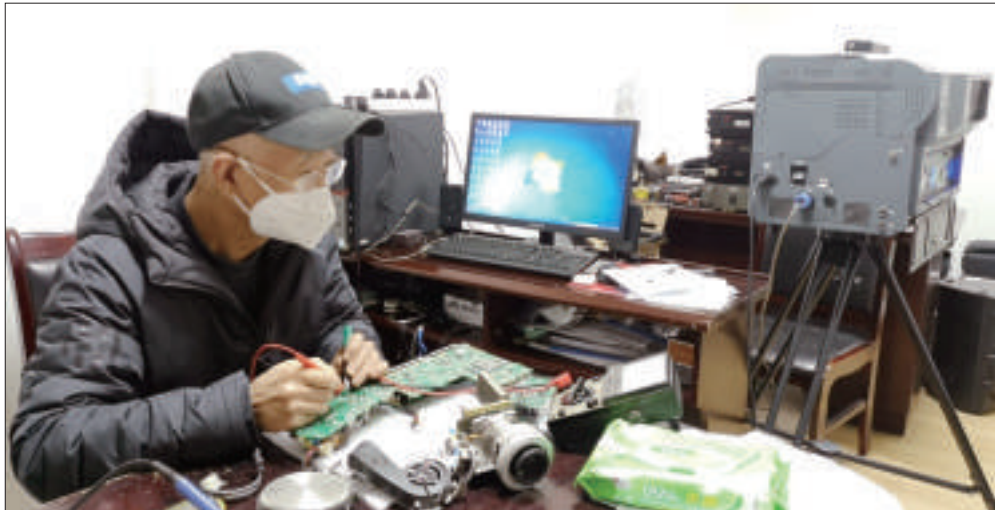
导演董润年表示,创作需要激

情,也需要冷静思考,从艺术角度、创作角度去平静、全面地看待一件事情,才会找到最好的创作角度。

编剧韩家女表示,一定会有抗击疫情主题的优秀影视作品出现,英雄的塑造是最经典的电影主题,这次抗疫中我们看到的不仅是一个英雄人物,还有一座英雄城市。

演员孙维民认为,此类题材的艺术作品不求多、要求精,集中凝练出具有代表性事迹和人物,集中精干的人才和资源,拍摄讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作,献给抗击疫情中的每一位一线工作者和广大人民群众。

(详见第2-9版、第16版)



工作人员为复映做好放映设备维修



刘劲录制《两地书》栏目



“中影动画·战疫情·漫画”作者:唐诗缘



青年编剧吴尚哲治疗期间通过《战疫故事》栏目与陈思诚等电影人视频连线

电影频道以全媒体之力抗击疫情

本报讯 2月23日,习近平总书记出席统筹推进新冠肺炎疫情防控和经济社会发展工作部署会议并发表重要讲话,他指明疫情防控中要加强宣传教育和舆论引导。

为贯彻落实习近平总书记的讲话精神,电影频道节目中心一方面严格执行北京市关于抗击疫情的相关规定做好自身防护,另一方面充分发挥电影频道全媒体的责任担当和舆论引导,抗击疫情,为抗疫一线人员加油鼓劲,营造良好社会氛围。并精心组织甄选出60部优秀国产影片驰援湖北,为身处疫区的同胞和自我隔离抗疫的观众输送源源不断的战“疫”力。

电影频道节目中心主任、党委书记曹寅表示,这次新冠肺炎疫情突发而来的大考,使我们更加深刻理解中国特色社会主义制度的显著优势,更加坚信中国的发展前途长期向好,无限光明。

24小时全天候输送战“疫”力

电影频道作为国家主流媒体,肩负着电影专业平台的职责担当。抗击疫情期间,电影频道及时排播了大量以中国电影人的视角,关照平凡伟大英雄的故事。这些类型丰富、题材多样,充满正能量的优秀国产影片,为战“疫”期间的每一位观众输送源源不断的精神力量。

首播片《中国机长》、《攀登者》、《烈火英雄》里的主人公们,与战斗在前线的英雄们相映成辉,引无数观众洒泪留言,感恩最美的逆行者。《我和我的祖国》、《流浪地球》等大片的高燃场面,展现出的国之伟大,人性之美,让无数在深夜因为疫情无法入睡的人们,看到了希望。《大闹天宫》、《宝莲灯》、《西游记之大圣归来》、《小门神》等经典国漫打前哨,《冰川时代》、《蜘蛛侠》等系列电影紧随其后,让“神兽”们每天都能在寓教于乐的氛围中感受真善美,为亲子家庭增加了更多选择余地。

守着电影频道,是许多观众在整个抗“疫”期间的首要娱乐活动。整

个疫情期间,观众看电视的时间增加,电影频道的收视份额也有大幅攀升。有统计数据证明,电视成为网民接触疫情信息的重要载体。在这次防“疫”战中,电影频道打造成为广大观众久居家中的心灵“方舱”。

集结电影人提振抗“疫”信心

1月27日,电影频道融媒体中心策划并联合楚天广播、武汉电视台共同发起了“万众一心,打赢疫情防控阻击战”线上活动,号召电影人录制抗疫主题短视频并接力发布。成龙、李冰冰、周迅、黄晓明、尹力、甄子丹、容祖儿、惠英红、谢霆锋、苏有朋、欧阳娜娜等300多位电影人积极响应,“自录自演”,以最朴实的素颜出镜,献上真诚的问候和有利的鼓舞。

同时,电影频道制作30支电视版公益宣传片,在重要时段及《电影快讯》版块密集联播,全国电影频道联盟协同播出。并联动“学习强国”学习平台、人民日报新媒体、央视新闻新媒体等主流媒体,抖音、快手、腾讯视频、腾讯视频、咪咕视频、哔哩哔哩、今日头条、百度百科、喜马拉雅等新媒体,楚天广播、武汉广播电视台等全国地方媒体,北京地铁、机场电子屏等户外媒体,形成浩大宣传声势的新媒体传播矩阵,获得最大传播效能。

通过这些宣传片,全国人民看到电影工作者纷纷为武汉送上最真的问候、最有力量鼓舞,向医务工作者致以最崇高的敬意。

众多电影人还在视频中身体力行地示范如何科学使用口罩,提醒公众尽可能做好自身防护,充分发挥了电影人的表率作用,有效提升公众卫生安全意识,帮助大家消除恐惧,稳定情绪,坚定全民抗疫的信心。

截至2月16日,“万众一心,打赢疫情防控阻击战”微博话题阅读量达7.6亿,短视频播放量超过3.5亿次,这次线上活动得到了国家网信办、中央媒体、社会各界的高度评价。

(下转第9版)

◎ 特别策划

聚焦医疗卫生题材电影: 用镜头书写生动实践 用银幕礼赞伟大时代

本报讯(记者 赵丽)你若安好,便是晴天。一场突如其来其来的疫情,将九省通衢有着海纳百川气势的武汉笼罩在阴霾之下……这时,一群逆行的“白衣天使”,用他们的身躯、用大爱死死抵挡疫情,阻挡疫情蔓延。

大医精诚,大爱无垠。面对病毒肆虐的疫情,广大医务工作者响应党中央号召,发扬越是艰险越向前的大无畏精神,闻令而动、不怕牺牲,冲锋陷阵、连续奋战。全国各地4.2万名医护人员驰援湖北,4000多名军队医护人员奋战武汉火神山医院。有的医务人员不幸被病毒感染,有的甚至献出了生命。

从医院救治一线到科研攻关前沿,从完善诊疗方案、精心救治患者,到治愈率不断提高、病亡率持续下降,各地不断传来患者治愈出院的好消息。在这场没有硝烟的战斗中,广大医务人员特别能吃苦、特别能战斗,为打赢疫情防控阻击战筑起了生命防线、提供了专业支撑。

大银幕上,我国医疗题材电影作品的创作从未间断。从《白衣战士》、《护士日记》、《白求恩大夫》,到《十六号病房》、《真心》、《惊心动魄》、《生死托付》,再到党的十八大以来的《索道医生》、《门巴将军》、《你若安好》、《我不是药神》、《黄玫瑰》等等影片先后推出,新老电影工作者就这一事关人民生命安全和身体健康的重要领域,用视听艺术的方式来回应现实生活的焦虑与期待,弘扬主流价值观,推动社会进步。

中国电影评论学会会长饶曙光表示,此次新冠肺炎疫情,有太多可歌可泣的感人故事,也有危机当中底层百姓面临的种种艰难生存处境,为电影提供了足够丰富、多样化的素材。他说,电影人不能“失语”,要为危机中做出贡献的医务工作者发声,深刻、准确、真实地充分捕捉到他们的故事,使人物更加充实、立体,情节更加生动、感人,情感更加浓郁、饱满,思想更加深邃、丰盛。

(详见第4-5版)