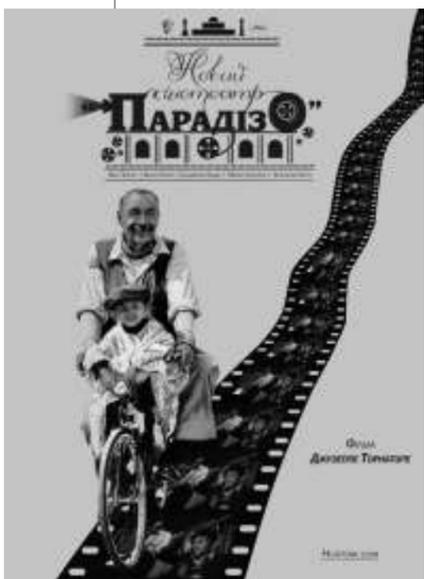


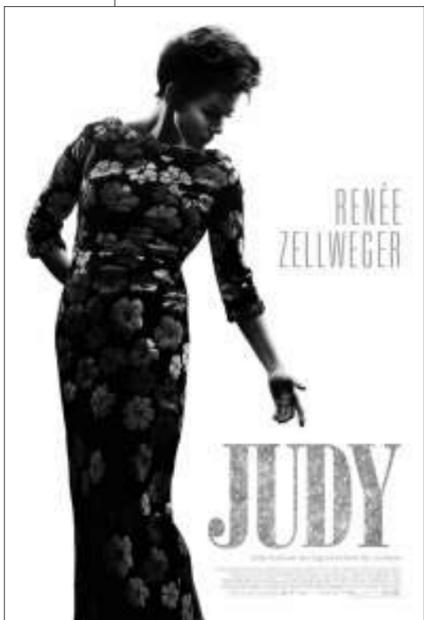
(上接第13版)

新冠肺炎疫情缓解后 回到电影院的感觉如何?

■ 编译/如今



《天堂电影院》



《朱迪》



《热带雨》

►您可以在电影院里购买小吃、饮品,并在门厅和酒吧区休闲等待吗?

东京:是的,对此似乎没有任何限制。

哥本哈根:电影对休闲等待区进行了重新布置,单向路线,员工和客户之间设有保护屏障以及小吃饮品没有选择混合自己糖果的选项。但是,仍然有很多东西可以提供,体验一如既往。我们本来可以留在门厅,因为门厅很大,但我们选择直接进入放映厅。“世界已经改变了——我们也已经改变了”——要求社交疏远,非接触式付款,这些都很容易理解的,气氛非常轻松。

罗马:观众可以在门厅、酒吧或小店度过等待的时间没有任何限制。唯一的规则是保持戴口罩,并保持与其他人之间有足够的距离。

中国香港:作为病毒防疫安全措施的一部分,所有香港的电影院都关闭了餐饮场所。这对我来说并不会破坏体验,因为我不喜欢爆米花,而且大多数香港电影院都位于购物中心内,餐馆的范围从快餐到高端都有。但是,我必须承认,我错过了高级电影院以往会提供的一杯葡萄酒。

首尔:是的。Eatnine的餐馆/餐厅以其美味佳肴而闻名,但我还不准备在外面用餐。无论如何,都不可以将食物带入电影院(有病毒大流行或无大流行都一样),但是可以饮用酒精和非酒精饮料。

巴黎:去电影院在法国并不是闲逛或吃零食的代名词。你可以在大型连锁电影院里购买高端冰淇淋、爆米花、饮料和咖啡。周六22:00的电影场次通常会很拥挤,我们中有15人都是为新片而来,贾斯汀·彭伯顿制作的法国-新西兰纪录片《21世纪的资本主义》。提示牌上写着“请您在出门时扔掉自己的垃圾”,这样工作人员就不必碰到空的包装袋。

我从修复重映的《大象人》(Elephant Man)的海报中得到了极大的乐趣,它用法语说:“它将于6月22日回到影院,而且它已经戴着口罩!”

巴塞罗那地区:销售爆米花和密封袋糖果的酒吧和商店都开了,但都没有人。我看到的所有观众都是中老年人,他们都直接进了放映厅。

►是否被要求和遵守社交安全距离指南?

东京:是的,通过扬声器里的公告和地板上的胶带。还有一些工作人员在监视门厅。但是,那里的人们站在一起的距离远远超过一到两米,而且没有几个人会拉下口罩。

哥本哈根:是的。

罗马:是的。并不是通过语音告知,而是通过广告和公告板。由于门厅是空的,因此保持社交安全距离并不难。

中国香港:是的,这是强制性的,戴口罩也是强制性的,这是因为香港人是负责任的成熟公民。电影院、饭店和许多其他场所仍要求进行体温检查,这完全合理。

首尔:足够宽敞,没有人会坐在距离其他任何人两米以内的范围内。

巴黎:试图与人保持距离是一种新的条件反应,但法国人喜欢自然而然地聚集在一起,而不是排队等候公交车或

购买爆米花。用“请戴口罩”要好过“戴口罩,否则……”这样的句子。在公共交通工具有需要戴口罩,但实际在电影院中则不需要,几乎每个人都在公共区域戴着口罩。

►如何管理座位?

东京:相邻的座位均不可购买,可以购买的座位以棋盘状排列。我惊讶地发现座位没有被物理遮挡,所以当电影开始时,有人可以自由换座位。

哥本哈根:票务系统会在我们选择座位时自动锁定周边的座位。我们被告知坐下后不要换座位。两次放映之间所有座位均已消毒。

罗马:所有可以购买的座位,都是不与其他售出的座位相邻的。观众必须始终坐在分配给他们的座位上,只有亲戚、夫妻或同居的人可以挨着坐。

中国香港:百老汇影院推出了“钻石座位计划”(Diamond Seating Plan),该计划可确保没有人坐在你的前面、后面或任何一侧。UA电影院和大多数其他电影院采用了类似的座位计划,需要空出的座位用胶带或绳索标记。

首尔:在线预订或离线预订时,都可以在座位图上选择座位,可选择的座位像棋盘一样交错排列。我非常喜欢这种座位的安排——每个座位周边的位子都空着,这样就有了个放东西的地方,而不用在传染病蔓延的期间将东西放在地板上。

巴黎:指示牌建议到场的个人观众、情侣或团体之间至少留出一个座位。我一直期待着更严格的座位防疫模式。影院仿佛假设观众都是懂事守规矩的成年人,没有人会来检查。

巴塞罗那地区:电影院门口没有人。影片开映之前,一群年轻人进来了,观众大约有25至30人。

►要一直戴口罩吗?

东京:公告要求人们在进食或饮水以外的任何时间都戴口罩。唯一的检查是在售票处进行的,还有一台机器测量体温。电影开演之前会播放一段预录的录像提醒观众戴上口罩,它还要求我们不要说话,并强调了电影院为保持气流新鲜所做的努力。

我确实注意到一两个人在通过售票处的检查后就自欺欺人。

哥本哈根:在丹麦,没有人戴口罩,所以负责扫描票证的服务员是唯一需要防护的,他戴着防护面罩。

罗马:除了坐在专用座位上之外,任何时候都必须戴口罩。

中国香港:是的,但这确实不是问题——在影片开始的几分钟后,你就不会注意到口罩了。对于生活在亚洲的人们来说,看到西方国家对口罩的抗拒是很困惑的,这不是主要的麻烦,它可以挽救生命。

首尔:是的。没有人在监视,但这只是常识。我有一阵子觉得口渴,但依然决定不拿下口罩,在电影院里喝瓶装水。

巴黎:我没有一直戴着口罩,但是如果我60岁以上,一直戴口罩才是明智的。在我电影院复工后第一次看电影之后,我觉得应该像坐飞机一样对待去看电影这项活动,并在坐下之前携带消毒喷雾剂喷洒座位。电台中现在出现了一则广告,有法国名人鼓励人们回到电影院。一个人说:“这是您生命中

第一次在看电影的时候可以使用两个扶手!多么奢侈!”在周六晚上,一个跟我隔着过道约五英尺远的女士在咳嗽,我决定搬到更远的另一排坐。

巴塞罗那地区:我问过自己是否必须在电影院里一直戴口罩,但我就没有在电影院里和其他人之间最少没有空着两个座位的情况发生。

►电影院是否提前、清楚地传达了新防疫指南?

东京:是的,购票网站上写得很清晰,通过扬声器、海报、视频等方式发布的多个公告也是如此。需要注意的是,所有这些都是日语,没有英语或其他语言。

哥本哈根:是的,无论是网站上的在线视频,还是在休息室播放的视频,加上在主电影放映之前的广告片中都有提到。

罗马:否。在线购票过程中未传达任何防疫指南。尽管可以在UCI网站上找到它们,但并未引起我的注意。关于口罩和社交安全距离的唯一不会漏掉的信息是在电影院门厅内出现的。

中国香港:是的,在电影院的网站和电影票预订平台上都非常清楚。

首尔:在网站上选择放映厅后,会出现一个弹出窗口,告诉您在电影院时要戴上口罩,并要求您配合体温检查后再进入放映厅。它还说明了交错的座位安排,让观众可以安心。这种新的电影放映模式已经在当地媒体上广泛报道过了,因此,如果你决定在电影院的票房现场购买电影票,你也不可能对这些防疫安排感到惊讶。

巴黎:法国的隔离是如此严格,因为大多数人现在都已经有了这种心理预设,因此在公共场合用口罩遮住你的鼻子和嘴是明智的。

巴塞罗那地区:墙上的标志和工作人员之间的距离没问题。这些措施与我们在西班牙购物中心或使用公共交通工具时的防疫安全措施是一样的,我已经习惯了。电影开始播放前,还播放了一段简短的含有公共信息的短片,提醒人们注意防疫措施,例如在可能的情况下在线购买电影票、用信用卡付款、进门时使用洗手液、保持社交安全距离以及按照制定的路线离开放映厅,电影放映结束后,最靠近银幕的人最先离开。

►您如何看待整个观影体验?

东京:东京已经退出严格隔离机制近半个月了,一切恢复正常了。但是我感到惊讶的是,星期五下午看到了几乎满(或半满,视情况而定)的电影院——并且大家都是为了看一部1997年,可以很容易在视频上看到的电影而来的。这完全可以算是一件轶事,但确实让人感觉到大家想回到电影院中来。我很想看看已经开始放映的四部吉卜力工作室的影片在票房上的表现。

哥本哈根:我和儿子很喜欢能回到电影院看电影的感觉,即使那是为了重映的电影,没有什么比真正的电影院体验更好了。而且,所有额外的防疫规则和准则都不会让这一点打折扣,至少与疫情前在CinemaxX影院观影的体验是一样好的。但是,在影院中看到所有的暑期档预告片都有种奇怪的感觉,因为这些大片已经从暑期档撤出了。

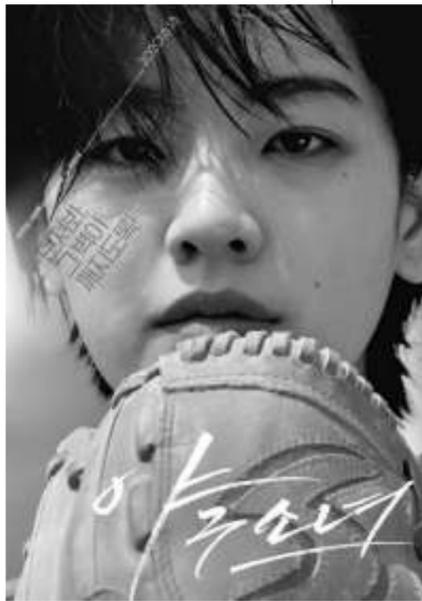
罗马:每场电影的放映时间安排有序,因此不存在会重叠的情况。毫无疑问,这会让电影院的放映场次减少,多



东宝电影院的安全建议

厅影院多数影院都空着。一方面,这对于电影院而言是票房减少的;另一方面,对观众而言绝对更舒适。

中国香港:我比平时更喜欢电影院——你附近座位上的人不会在看电影的过程中大吃一口爆米花、玩他们的手机,并且还有很多空座位可以放你的包。实际上,对于那些热爱电影的香港人来说,这是一个黄金时期,因为我们可以大银幕上欣赏到经典影片、香港本地拍摄的影片和亚洲影片,而这些电影通常会在漫威电影挤压中没多少银幕空间。



《棒球少女》

首尔:最初我还是有点担心安全问题的,但是看了最近的韩国票房数据后,我对这里的电影院尤其是这家电影院更加放心。再次在大银幕上观看电影真是太好了,大银幕放映使小预算的独立电影更加引人入胜。但是,我还没有想到这部电影会让我哭泣,后来才发现我没有带任何纸巾。医学专家一再告诉我们不要用手碰我们的脸,所以我只能坐在那里,直到最后我决定用我的围巾擦眼泪,因为那比湿脸坐在那里要好。

巴黎:那是十分愉悦的。甚至映前的防疫短片和商业广告也以出乎意料的方式让我觉得很有趣。

巴塞罗那地区:即使我看的那部影片已经看过很多遍了,我还是很喜欢再次去电影院。太凉快了——空调在夏天西班牙的电影院里总是很加分——如果我将电影院与繁忙的食品购物市场或坐在有桌子和椅子的酒吧里的人数进行比较,一点都不会感到有安全上的压力。一部充满电影院放映情怀的电影似乎也很合适,当观众等到片尾结束才离开放映厅时,这让我微笑了,这是一件罕见的事,并且他们像通常坐飞机安全着陆时那样拍手致敬,一阵怀旧之情从我心里油然而起。