

《杰米拉》编剧王安润： 今日盖买，看了还想来

2015年8月，应邀采写长篇报告文学时，李元敏的故事已广受媒体关注。2018年9月，我创作电影剧本《杰米拉》时，李元敏已是党的十九大代表，央视《榜样》栏目将她推向全国，家喻户晓。

就是在这样的巨大压力下，我和导演王一岩开始进一步走近李元敏，认识李元敏，感悟李元敏，塑造李元敏的。

盖买村拥有880多户、3800多人，少数民族占95%。一位汉族女子，凭借什么在短短几年间让贫穷落后的盖买村成为伊犁河畔的一颗明珠？她一岁随父亲来疆，一口流利的维吾尔语和维吾尔族名字“杰米拉”就是她融入各族人民的佐证。“杰米拉”一词在维吾尔语中是热心肠和美好花朵的意思。羊有跪乳之恩，当杰米拉放弃原本富裕的家庭生活，挑起村支书的重担时，只认一个理儿：公道是凝聚人心的磁场，盖买村村民的心里明镜一样。

然而村民起初并不看好她。她自然不是花拳绣腿，一副大嗓门儿，风风火火、雷厉风行，和谁都不见外，更不生分，也总是很快能和别人打成一片。她从抓班子强队伍入手，通过竞争上岗和考核推荐组建村干部队伍，让有想法有干劲的年轻干部上任。从修路开始，让曾经脏乱差穷的盖买村焕发出新的活力。从村民反映强烈的低保、宅基地分配、集体经济存在漏洞等问题抓起，重新丈量全村耕地，为村集体增加了机动地、新建安居房……这时，杰米拉早已取代了李元敏，成为盖买村主心骨的代名词。五年过去了，就像当初李元敏承

诺的那样，已经大变样的盖买村流行起新的俚语——盖买盖买，以往来过不想再来。盖买盖买，如今来了不想离开。

盖买村的故事在长篇报告文学《杰米拉和她的盖买村》里已经淋漓尽致，《新疆日报》整版刊发后获得广泛好评。电影怎样在报告文学的基础上挖掘出更深刻的主题和思想内涵？这是导演王一岩和我们主创团队共同考虑的问题。当然，电影在呈现这些精彩故事时，弘扬的是盖买村人在党支部的带领下，努力奋斗圆小康梦的正能量和大情怀，可总觉得还缺把劲，这劲是什么呢？

盖买村成为远近闻名的先进典型后，一位领导说过这样的话：如果多几个盖买村，多几个李元敏这样的村支书，我们新疆的社会稳定和长治久安就可以早日变成现实了。我们翻醒灌顶，这才是电影《杰米拉》的关键之所在。脱贫攻坚战、一心一意奔小康是必须的，但是李元敏担任村党支部书记的盖买村是共和国最基础的一级政权组织。俗话说，基础不牢，地动山摇。加强了党的领导，夯实了政权基石，才能保证政令畅通，才能确保党的富民政策惠及各族群众，继而克服千难万险踏上阳光普照的小康路！盖买村的实践雄辩地证明了这一点。

杰米拉团结带领各族村民克服重重困难，把环境不佳的贫困村变成了富裕、善美、文明、和谐的先进示范村。故事讲完了，电影的思想内涵也如和风细雨浸入观众的心中。



《杰米拉》编剧程彤： 原型人物本身的经历 就充满戏剧性

看了一下电脑显示的剧本《杰米拉》的写作修改时间，大约是一年零九个月前，不到两年前。疫情让人时空恍惚，只觉得仿佛已经过去了很久。

《杰米拉》的原型是一位从小生活在新疆伊犁地区，在哈萨克族、维族等多民族的村子里长大的汉族妇女。电影片名选用的就是这位原型自己的维吾尔名字。

实事求是地说，写了这么多年剧本，杰米拉是我遇到的第一个听到她故事后，觉得几乎不用加工，本人的经历充满戏剧性，直接就构成剧作所要求的所有元素，起承转合一气呵成的原型人物。记得采访她时，我们被她的故事深深打动。导演王一岩是我多年好友，我们认识很多年，一起经历过很多的事情，我第一次看到她在这样的场合流眼泪，给我相当的震撼。也说明杰米拉的事迹深深打动了她。

杰米拉本人个性上有独特的人格魅力。她声音洪亮，表达能力强，外表看起来强悍，内心却很细腻敏感。我们采访过程中，说到她遇到的困难，几次泣不成声，不能自己。

这个人物的独特之处还在于，她身处的环境比较特别，后来作为村支书的身份也与众不同。她是一个汉族人，在

一个多民族的村庄长大，据她说小时候曾经吃过其他民族母亲的百家奶，由于天性热情，会说维语，跟村民的关系很融洽，村里还认有一位维族干妈，她曾经出钱给这位维族妈妈治病，至今跟干妈家里的姐妹都跟一家人一样。

为了摆脱贫困，杰米拉曾经吃过很多苦，她和丈夫种过大蒜，开过商店，养马养牛等，靠着聪明和勤奋，很快就过上小康生活，成为村里数得着的富裕人家。

所谓一人富不算富，大家富才算富。本着不忍看她从小熟悉的乡亲们继续过苦日子的心愿，杰米拉成为自己长大的主要由少数民族组成的村庄的带头人，带领大家开始一段有矛盾、有冲突，也有热血、有温情的奋斗旅程。

剧本差不多是从杰米拉出任村党支部书记前开始写起。从她帮助村民解决个人困难，到想明白需要解决全村的困难她就必须站出来，然后是化解各种矛盾冲突，到大家走上共同富裕的道路结束。

故事其实很常规，但是因为人物的原因，写剧本的时候觉得有许多可以着力的地方。无形中使一件现在想想仍然觉得十分困难的工作得以完成。

第35届大众电影百花奖候选名单

◎ 影片奖候选名单：

《我和我的祖国》、《我不是药神》、《哪吒之魔童降世》、《流浪地球》、《中国机长》、《少年的你》、《误杀》、《烈火英雄》、《攀登者》、《无双》

单项奖候选名单(以第一署名人名姓氏笔画排序)

◎ 最佳编剧候选者：

于勇敢(《中国机长》编剧)
于勇敢、陈国辉(《烈火英雄》编剧)
庄文强(《无双》编剧)
杨薇薇、翟培、李鹏、范凯华、秦语谦、雷声(《误杀》编剧)

阿来、尚英、李仁港(《攀登者》编剧)
林咏琛、李媛、许伊萌(《少年的你》编剧)
饺子(《哪吒之魔童降世》编剧)
龚格尔、严东旭、郭帆、叶俊策、杨治学、吴荃、叶濡畅、沈晶晶(《流浪地球》编剧)

韩家女、钟伟、文牧野(《我不是药神》编剧)
管虎、张珂、葛瑞、刘沛、张冀、华玮琳、何可可、布鲁鲁夫、徐峥、薛晓路、许渌洋、王昂、刘晓丹、文宁、韩晗、修梦迪(《我和我的祖国》编剧)

◎ 最佳导演候选者：

庄文强(《无双》导演)
刘伟强(《中国机长》导演)
李仁港(《攀登者》导演)

陈国辉(《烈火英雄》导演)
陈凯歌、张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野(《我和我的祖国》导演)

饺子(《哪吒之魔童降世》导演)
郭帆(《流浪地球》导演)
曾国祥(《少年的你》导演)

◎ 最佳男主角候选者：

王千源(《我和我的祖国》中饰演杜兴汉)
任达华(《我和我的祖国》中饰演华哥)
杜江(《烈火英雄》中饰演马卫国)
肖央(《误杀》中饰演李维杰)
吴京(《流浪地球》中饰演刘培强)

吴京(《攀登者》中饰演方五洲)
张译(《我和我的祖国》中饰演高远)
张涵予(《中国机长》中饰演刘长健)
周润发(《无双》中饰演画家)
徐峥(《我不是药神》中饰演程勇)

郭富城(《无双》中饰演李问)
黄渤(《我和我的祖国》中饰演林治远)
黄晓明(《烈火英雄》中饰演江立伟)
葛优(《我和我的祖国》中饰演张北京)

◎ 最佳女主角候选者：

任素汐(《我和我的祖国》中饰演方敏)
佟丽娅(《我和我的祖国》中饰演一丹)
宋佳(《我和我的祖国》中饰演吕潇然)

张静初(《无双》中饰演阮文)
周冬雨(《少年的你》中饰演陈念)
赵今麦(《流浪地球》中饰演韩朵朵)

章子怡(《攀登者》中饰演徐缨)
惠英红(《我和我的祖国》中饰演莲姐)
谭卓(《误杀》中饰演阿玉)

◎ 最佳男配角候选者：

马书良(《我和我的祖国》中饰演出租车领导)
王传君(《我不是药神》中饰演吕受益)
王砚辉(《我和我的祖国》中饰演吕父)
王洛勇(《我和我的祖国》中饰演安文彬)
王耀庆(《无双》中饰演李永哲)
井柏然(《攀登者》中饰演李国梁)
尹昉(《少年的你》中饰演郑易)

田壮壮(《我和我的祖国》中饰演老李)
印小天(《烈火英雄》中饰演魏雷)
吕云骢(《烈火英雄》中饰演江森)
杜江(《中国机长》中饰演梁栋)
杨皓宇(《流浪地球》中饰演何连科)
辛柏青(《我和我的祖国》中饰演赵鹏飞)
张译(《攀登者》中饰演曲松林)

张哲瀚(《烈火英雄》中饰演郑志)
欧豪(《烈火英雄》中饰演徐小斌)
秦沛(《误杀》中饰演颂恩)
黄觉(《少年的你》中饰演老杨)
章宇(《我不是药神》中饰演彭浩(黄毛))
廖启智(《无双》中饰演吴鑫)

◎ 最佳女配角候选者：

马伊琍(《我和我的祖国》中饰演成年小美)
冯文娟(《无双》中饰演吴秀清)
曲尼次仁(《攀登者》中饰演黑牡丹)
江珊(《我和我的祖国》中饰演李婶)
李沁(《中国机长》中饰演周雅文)
杨紫(《烈火英雄》中饰演王璐)

吴越(《少年的你》中饰演周蕾)
何琳(《攀登者》中饰演赵虹)
张子枫(《我和我的祖国》中饰演少年吕潇然)
张天爱(《中国机长》中饰演黄佳)
周也(《少年的你》中饰演魏莱)

周家怡(《无双》中饰演何蔚蓝)
屈菁菁(《流浪地球》中饰演周倩)
袁泉(《中国机长》中饰演毕男)
龚蓓苾(《我和我的祖国》中饰演袁蓉)
樊雨洁(《我和我的祖国》中饰演童年小美)

◎ 最佳新人候选者：

王东(《我和我的祖国》中饰演四川小孩)
王天辰(《我和我的祖国》中饰演小号手)
王道铁(《我和我的祖国》中饰演王映辉)
文牧野(《我不是药神》导演)

杨祺如(《中国机长》中饰演杨慧)
谷嘉诚(《烈火英雄》中饰演周浩)
张雅玫(《中国机长》中饰演张秋悦)
张熙然(《误杀》中饰演安安)

易烊千玺(《少年的你》中饰演小北)
高戈(《中国机长》中饰演吴言)
韩东君(《我和我的祖国》中饰演带头男兵)
韩昊霖(《我和我的祖国》中饰演童年冬冬)

湖南株洲城市农村公益放映启动

本报讯 7月29日晚，钢琴广场、天元区雷打石镇铁篱村的百姓大舞台，分别放映了新冠肺炎疫情发生后的株洲市首场露天电影《中国机长》和《流浪地球》，吸引了众多市民前来观影，这也标志着株洲2020年城市、农村公益电影放映的全面启动。

“今晚7点40，在百姓大舞台放《流浪地球》喽！”铁篱村党支部书记谭树根在微信群里这么一喊，当晚7点半，铁篱村村民陆续赶到现场，就连隔壁伞铺村和先锋村的村民也闻讯而来。夜幕下，大银幕缓缓升起，大人小孩搬着小板凳占座，大家吃着冰棍、摇着蒲扇，满是期待地围坐在银幕前，过了一把电影瘾。

“终于可以看电影了！放映员同志，我们想你了！”已经半年多没看电影的范辉逃，早早地带着女儿来占位。“村里微信群两天前就发布了消息，还通过村里的广播广而告之。”广场上挤满了来看电影的村

民，就像过节一样。随着电影的剧情起伏有哭有笑，有惊叹和尖叫，如同置身于城里的电影院。

与此同时，株洲城市广场公益电影在沿江风光带钢琴广场启动。“放映员同志，好久不见，都盼着你们来啊！”一位市民热情地与放映员打招呼。随着夜幕降临，来观影的人越来越多，梯形座台上，座无虚席。优秀国产影片《中国机长》让首批观看广场公益电影的市民感受到了久违的光影魅力。

今年，株洲市城区将以钢琴广场、炎帝广场、体育中心、文化园、三一人文广场、天鹅湖公园、金山新城、清石广场等固定放映点为主全面开展城市广场公益电影放映，预计全年放映500场次；75支农村公益电影流动放映队，将按照“一村一月一场”的要求，计划完成五区四县各个行政村15060场次放映任务。放映的影片，将根据群众喜好，选择符合新时代主题的电影进行购片、排片。现阶段，株洲市将以主旋律



国产电影放映为主，旨在用红色影片传递红色文化，用红色人物弘扬红色精神，弘扬社会主义核心价值观，让低收入人群也能享受到优质的电影资源。同时，我们继续开展“你点播，我放映”活动，群众可自主点播、预约放映，在家门口观赏自己喜欢的影片。9月，株洲市将举办“全民电影 影动株洲”第七届公益电影展映月活动，让更多的株洲人享受到电影公共服务，培养电影消

费，根植电影文化。株洲市委宣传部电影办会根据全市放映计划，不定期组织检查，确保公益电影的放映质量，不断提升市民的幸福感和获得感，扎实做好电影惠民工程，为打赢疫情防控阻击战发挥重要舆论宣传作用。株洲市还将不断创新观影模式，推进电影公共服务全面升级，构建“人人看电影”的公共文化服务体系。(株洲市委宣传部电影办供稿)