

上周末国际市场登场新片： 《比邻星》、《精神错乱》、《史泰登岛王国》

■编译/如今



英国-《比邻星》

► 韩国, 7月29日星期三上映

在韩国, 电影在周三和周四上映, 韩国电影振兴委员会(KOFIC)称, 上周末在电影院上映的电影中上座率最高的是由乐天文化公司出品的郑雨盛(Jung Woo-sung)主演的《铁雨2: 首脑峰会》(Steel Rain 2: Summit)。导演杨宇硕(Nang Woo-suk)续写他的北朝鲜政治惊悚片。这部电影于7月29日星期三上映, 截至上周四, 票房收入达到120万美元。

上周上映的新片包括由Pop娱乐公司发行的中国鲨鱼动画《潜艇总动员: 外星宝贝计划》(Happy Little Submarine: Space Pals); 让-皮埃尔·达内的法国剧情片《年轻的阿迈德》(Young Ahmed), 由Jinjin影业发行; 由米歇尔·莫纳汉(Michelle Monaghan)主演, 由Miro Space公司和Taewang Enterworks公司发行的美国移民律师传记片《圣朱迪》(Saint Judy); 以及Kim Beom-sam的导演处女作《考山探戈》(On The Road, Khaosan Tango), 这是由Gram影业发行的一部韩国本土独立影片。

► 西班牙, 7月29日星期三上映

在当地政府决定允许电影院重新开放之后, 上周末在西班牙上映的电影将可以在一个关键区域内放映: 巴塞罗那及其大都市区。加泰罗尼亚政府在新冠病毒感染数量激增后于7月17日下令让巴塞罗那的放映商关闭电影院, 巴塞罗那的放映商采取了法律行动。放映商认为, 考虑到影院采取的安全措施, 对影院进行处罚是不公平的, 并且在社交距离方面, 不能等同于夜店等风险较高的场所。

西班牙的电影院重新开放后, 迄今为止发行量最大的影片是索尼影业发行的西班牙喜剧《父亲只有一个2》(Padre No Hay Más Que Uno 2: La Llegada De La Suegra), 这部影片是由广受欢迎的西班牙电影人圣地亚哥·塞古拉(Santiago Segura)执导的。塞古拉在这部影片中还饰演了一位父亲, 这位父亲被迫照顾五个孩子。这是《父亲只有一个》的续集, 第一集于2019年8月发行, 为索尼影业西班牙公司(Sony Pictures Spain)收入了1600万美元的票房。在这部新电影中增加了一位继母的角色。

同样在本周上映的还有United Pictures International Spain发行的克雷格·佐贝尔(Craig Zobel)执导的恐怖惊悚片《狩猎》(The Hunt), 由贝蒂·吉尔平(Betty Gilpin)和希拉里·斯旺克(Hilary Swank)主演。Puntual Films发行公司发行了法伊特·赫尔默(Veit Helmer)的《文胸奇缘》(The Bra); Paycom电影公司发行的王微的动画长片《猫与桃花源》; 而Flins i Piniculas Flins公司则发行了来自挪威的安德烈·艾弗道夫(André Øvredal)的奇幻动作片《超能追缉》(Mortal)。

此外, Elamedia公司还发行了提奥·科特(Theo Court)的《白上加白》(White On White)。这部智利和西班牙联合制作的影片获得了去年的威尼斯电影节地平线单元的最佳导演奖以及菲雷斯西奖(Fipresci award)。

► 法国, 7月29日星期三上映

随着法国稳步进入假期模式, 本周在法国上映两部动画影片。ARP Selection公司将韩国导演宋浩宏模仿了经典童话故事《红鞋子与七个矮人》(Red Shoes And The Seven Dwarfs)带入了法国市场; 而KMBO公司则发行了由托尼·辛克(Tonni

Zinck)和金·哈根·詹森(Kim Hagen Jensen)执导的丹麦动画《捕梦者》(Dreamcatcher)。

上映的真人法国本土影片包括阿波罗电影公司(Apollo Films)的喜剧冒险片《恐怖雨林》(Terrible Jungle), 该片由雨果·贝纳莫齐格(Hugo Benamozig)和大卫·凯利奥利(David Caiglioli)执导, 凯瑟琳·德纳芙(Catherine Deneuve)主演; 以及阿德琳·皮卡特(Adeline Picault)的喜剧片《T'As Pecho?》, 通过帕特电影公司发行。

Metropolitan Filmexport公司发行了迈克尔·安盖洛·科维诺(Michael Angelo Covino)2019年的影片《爬坡人生》(The Climb)。这部美国喜剧片讲述了两个朋友之间多年的友谊、婚姻、心碎和冲突, 在圣丹斯电影节、戛纳电影节的一种注目单元和多伦多电影节中放映。

另外, Wild Bunk公司拥有基思·托马斯(Keith Thomas)的恐怖片《守夜人》(The Vigil), Ad Vitam公司发行了让-夏尔·休(Jean-Charles Hue)的英语影片《提华纳圣经》(Tijuana Bible); UFO发行公司和Premium影业则发行了保罗·曼尼特(Paul Manate)的《天堂之鸟》(L'Oiseau De Paradis)。

► 意大利, 7月30日星期四上映

环球影业上周末在意大利上映了贾德·阿帕图(Judd Apatow)的《史泰登岛国王》(The King of Staten Island)。这是自隔离以来, 该发行公司在意大利电影院发行的第一部电影。

Movies Inspired将继续从其片库中选择重新发行国际艺术电影。上个周末有毕赣曾在2018年戛纳电影节亮相的《地球最后的夜晚》(Long Day's Journey Into Night)和安托万·莱姆博(Antoine Raimbault)的法国剧情片《最后的审判》(Conviction)。

上映的影片中表现最好的是今年年初在电影院放映, 后来由于国家封锁而被迫退出银幕的大投资影片。它们是加布里埃莱·穆奇诺(Gabriele Muccino)的喜剧片《最好的岁月》(The Best Years, 由01发行公司第二次发行, 从54块银幕上收获了13446欧元的票房); 格蕾塔·格维格(Greta Gerwig)的《小妇人》(Little Women, 华纳兄弟公司发行的这部影片从22块银幕上获得了11221欧元的票房); 以及尼古拉斯·贝多斯(Nicolas Bedos)的《好梦一日游》(La Belle Époque, I Wonder公司发行, 在18块银幕收获10067欧元)。

在意大利发行的最成功的新影片是拉吉·利(Lady Lj)的《悲惨世界》(Les Misérables), Lucky Red公司在26块银幕上发行这部影片, 票房收入为9876欧元。

► 德国, 7月30日星期四上映

星期四(7月30日), 许多进口喜剧片在德国的电影院上映。从《史泰登岛国王》(环球影业)到法裔突尼斯导演曼内勒·拉比迪(Manele Labidi)的威尼斯电影节获得观众奖的《阿拉伯布鲁斯》(Un Divan A Tunis); 再到StudioCanal公司发行的米歇尔·阿扎纳维西于斯(Michel Hazanavicius)的法国冒险喜剧片《消失的王子》(The Lost Prince)。

MFA公司发行了米卡·考里斯马基(Mika Kaurismäki)的烹饪喜剧片《郑师傅》(Master Cheng)。这部来自芬兰电影人的电影在去年吕贝克的北欧电影节(Nordic Film Days)上获得了观众选择奖。

此外, Croco影业还重新发行了德国喜剧演员奥托(Otto)的第一部电影(1985年)——这部影片在40年前售出了1450万张电影票。瑞士电影作曲家Martin Skalsky导演的第一部电影, 纪录片《Cody - The Dog Days Are Over》, 由Filmwelt公司发行; 同时Happy娱乐公司发行了Jesco Puluj的《Buddhism in The Odd Monk》。

Leonie公司发行的罗素·克劳主演的动作影片《精神错乱》在第二个周末占据了德国票房的首位, 总票房为17.5万欧元(与第一个周末的21.7万欧元相比有所下降); 而派拉蒙公司的家庭电影《小爪巡逻: 强大的小狗》(Paw Patrol: Mighty Pups)则卖出了31500张电影票(较上周末增加了4000张); 而《精神错乱》则为21500张(比首周末的26988张有所下降)。

► 英国和爱尔兰, 7月31日星期五上映

对于英国和爱尔兰的放映业来说, 7月31日是一个里程碑, 因为之前关闭的电影院重新开始营业, 并且在全国各地上映了许多著名的电影。

排在首位的是罗素·克劳主演的公路狂飙惊悚片《精神错乱》, 这部影片由Altitude电影发行公司发行, 已在超过250家电影院中上映, 包括汽车电影院。该片是自7月4日英格兰电影院重新开放以来, 发行量最大的美国电影。在德里克·博尔特(Derrick Borte)的执导下, 卡伦·皮斯托里(Caren Pistorius)在片中饰演一位母亲, 她激怒了克劳饰演的司机, 结果令人震惊。

剧情片《夏日国度》(Summerland)是自隔离以来在电影院上映的首部英国新电影。该片的主演包括杰玛·阿特登(Gemma Arterton)、古古·姆巴塔-劳(Gugu Mbatha-Raw)和年轻演员卢卡斯·邦德(Lucas Bond), 狮门影业负责发行这部影片, 在110家电影院上映, 包括Everyman影院、Showcase影院和不少的单厅电影院。编剧-导演杰西卡·斯瓦莱(Jessica Swale)参加了三场现场问答。

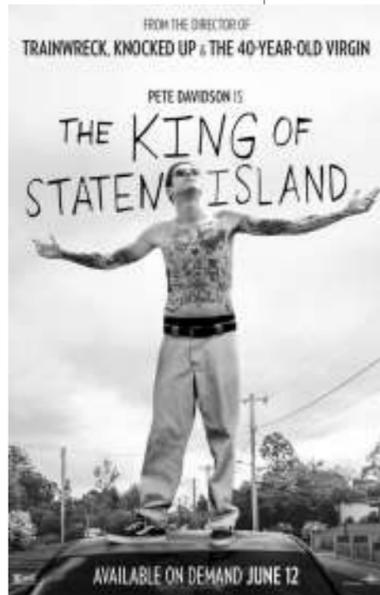
Vertigo发行公司在155家电影院上映了澳大利亚动画《纯种狼》(100% Wolf), 并在105家电影院上映恐怖电影《守夜人》, 这是基思·托马斯的导演处女作, 于2019年在多伦多电影节上首次亮相。

Picturehouse娱乐公司在137家影院放映爱丽丝·温诺(Alice Winocour)的宇航员剧情片《比邻星》(Proxima)。这部电影由伊娃·格林(Eva Green)主演, 在2019年的圣塞巴斯蒂安电影节和多伦多电影节上获奖, 并在多伦多进行了全球首映。

Signature娱乐公司最近几周凭借动画《筑梦者》(Dreambuilders)取得了票房上的成功, 并紧接着发行德国动画《仙女公主和独角兽》(The Fairy Princess And The Unicorn), 在89家影院中放映。

今年年初, 与奥斯卡奖得主《寄生虫》(Parasite)获得了创纪录的票房之后, StudioCanal公司开始与Curzon连锁影院合作在70家影院发行《寄生虫: 黑白版》(Parasite: Black & White Edition)。StudioCanal公司还在42家影院发行了《飞侠哥顿》(Flash Gordon)的4K恢复版。

Curzon公司上周末在9家影院里发行了《Make Up》。该片的编剧-导演克莱尔·奥克利(Claire Oakley)是英国《国际银幕》杂志评选出来的“明日之星”, 这部英国的关系剧去年十月份在伦敦电影节(London Film Festival)上放映。



意大利-《史泰登岛国王》



德国-《阿拉伯布鲁斯》



法国-《红鞋子与七个矮人》



韩国-《铁雨2: 首脑峰会》



西班牙-《父亲只有一个2》