中国电影报 CHINA FILM NEWS 2020.12.02
责编:林莉丽 责校:张惠 美编:李骁 E-mail:zgdyb2004@126.com

电影《流浪地球2》定档2023年大年初一

中影股份
CHINA FILM CO.,LTD.

2019年大年初一，电影《流浪地球》用热血与感动点燃了春节档观众的热情，这部中国真正意义上的科幻电影收获46.68亿的票房佳绩，跻身中国市场票房第三名。2020年，带着“心”创作、“心”剪辑、“心”视效、“心”增11分钟内容的电影《流浪地球：飞跃2020特别版》再度“心”重映。11月26日，电影《流浪地球：飞跃2020特别版》在第33届中国电影金鸡奖官方特别展映之际，中国电影集团公司副董事长，中国电影股份有限公司副董事长、总经理傅若清，电影《流浪地球》导演郭帆共同宣布，电影《流浪地球2》定档2023年大年初一，并曝光首张概念海报，这预示着中国科幻冒险电影再度起航。

当天活动现场，“中国科幻第一人”、电影《流浪地球》的监制刘慈欣，与电影《流浪地球》领衔主演吴京录制视频向郭帆导演“催更”引现场笑声不断。除此之外，2021年大年初一即将上映的电影《人潮汹涌》剧组集体惊喜空降，监制刘德华、制片人张宁、导演饶晓志和领衔主演刘德华、肖央现场为导演郭帆加油助力，电影《人潮汹涌》领衔主演万茜通过一则VCR送上对郭帆导演和电影《流浪地球2》的真挚祝福，两个剧组有着千丝万缕的联系，也有着浓浓的情谊。

希望像钻石一样珍贵

11月26日，在第33届中国电影金鸡奖官方特别展映——电影《流浪地球：飞跃2020特别版》金鸡特别放映会在福建厦门举办。在与现场观众重温了137分钟的热血与感动后，中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏首先对导演郭帆表达了欣赏之情：“一个学法律的好导演，原来是个梦想家。我从他身上看到中国电影的前途和未来。”而坐在一旁的万达文化集团总裁兼万达影视集团总裁曾茂军则直言：“我非常感动，为了中国的电影，为了公益放映，我代表全国所有的院线感谢郭帆导演。”华谊兄弟CEO王中磊表示：“郭帆用最重要的东西打动我们，一个属于中国人自己的情感。电影是百年艺术，大家都说创新，其实已经没有什么创新的电影类型，科幻片也并不是创新的电影类型，但郭帆导演用我们东方人更能理解的情感，赋予了科幻片新魅力。”

中国电影集团公司副董事长，中国电影股份有限公司副董事长、总经理傅若清与电影《流浪地球》制片人龚格尔，登峰国际文化传播有限公司制片人刘开珞，导演郭帆也走向台前分享了自己的激动之情。傅若清指出：“今天是《流浪地球：飞跃2020特别版》上映的日子，我有许多‘感恩’的话语表达，首先感恩影片复映后观众没有离场，观众对电影依然热爱。所以本次影片发行为惠民放映，惠民票价不高于15元。第二个感恩是影院将电影留给观众，让观众感受最好的视听体验，（影院）在疫情期间经过很多的艰难，所以影片发行方免除所有发行代理费用，这样才能让观众和影院都获得回馈。感恩影院，感恩观众。”刘开珞现场动情表示：“我从电影的第一帧看到最后一帧，我已经看过很多遍《流浪地球》，但今天再次回顾依然感动，我也热泪盈眶，一部好电影给心灵的震撼，不会因为时间而变化。”

刘慈欣吴京向郭帆“讨债”

电影《流浪地球》在2019年大年初一上映后，口碑与票房都获得了惊人的好成绩，许多观众在影片上映近两年来不断向导演郭帆“索要”续集。就在活动现场，电影《流浪地球》监制、原著作者刘慈欣与特别出演吴京惊喜“现身”，他们特别为电影《流浪地球：飞跃2020特别版》金鸡特别放映会录制了一段视频。视频中“大刘”与吴京化身“催更观众”，向导演郭帆连番“讨债”。视频中，有着“中国科幻第一人”之称的刘慈欣首先对前来观看《流浪地球：飞跃2020特别版》第33届中国电影金鸡奖官方特别展映活动的观众表达了感谢之情，然而他突然话锋一转，就向导演郭帆灵魂拷问，“《流浪地球2》该有个说法了。”而作为电影《流浪地球》中点燃木星的英雄航天员刘培强的扮演者吴京就更为直接，直指郭帆为“大骗子”，并直言：“《流浪地球2》到底我还演不演？”话音未落，现场引发连连爆笑。

面对一个又一个的“拷问”，导演郭帆在场揭晓终极答案。随着大银幕的开启，一张带着《流浪地球2》片名与“2023年大年初一”字样的海报正式曝光，现场瞬间被点燃。郭帆导演亲自认证，电影《流浪地球2》正式定档2023年大年初一并用三个“新”引发大家的猜想：“我们的新剧本已经基本构思完毕，接下来开始尝试一个新的制作流程，还会有更多新的技术使用。”

制片人龚格尔也透露：“电影《流浪地球2》的准备工作已经进行了一段时间，我们创造了一个充满科学幻想的新世界，期待观众能够体验到更多更好的剧情，也能发掘更多的细节。”“小破球”的冒险旅程从未间断，那像钻石一样珍贵的“希望”就在前方。导演郭帆在现场向现场观众解读了电影《流浪地球2》概念海报的深层含义：“概念海报中，各国语言共同诉说着‘再见太阳系’，句句流露着不舍与乡愁的话语在星空中构成了一个‘2’字样，每一句再见都拖尾没入了宇宙，其实有一种地球启航的感觉，而右边则是阳光，也代表着我们会砥砺前行奔向更光明的世界！”

时间青睐勇往直前的我们

电影《流浪地球：飞跃2020特别版》在第33届中国电影金鸡奖官方特别展映活动中可谓惊喜连连，也被现场嘉宾调侃“史上最忙见面会”。一边导演郭帆与制片人龚格尔宣布电影《流浪地球2》定档2023年大年初一这一重磅消息；另一边即将在2021年大年初一上映的电影《人潮汹涌》剧组空降见面会，监制刘德华、制片人张宁、导演饶晓志，领衔主演刘德华、肖央惊喜亮相，开场众人便走起“六亲不认步伐”还在现场热舞，引发见面会现场尖叫不断。看似两个剧组颇有“破圈”同台的意味，实则每个嘉宾彼此都有“特别”联系。导演郭帆首先就向刘德华“告白”：“刘德华先生是《流浪地球》的特别鸣谢！我当时筹备拍摄《流浪地球》的时候，华哥给了我特别多的支持、帮助和鼓励，今天借由这个机会，我要郑重地向华哥说一句：感谢华哥对中国电影做出的贡献！”刘德华则谦虚回应：“和年轻导演合作收获颇多，郭帆才是我的特别鸣谢。”作为导演郭帆“铁哥们”的导演饶晓志则现场奉上两个“特别”：“我是郭帆的特别好朋友，我也是《流浪地球》中的特别出演。我在影片中客串了一名空间站工作人员。很多观众朋友认不出我，是因为现在的我瘦身成功减重30斤。”

活动的最后，中国电影集团公司副董事长，中国电影股份有限公司副董事长、总经理傅若清为电影《流浪地球2》送去了深深的祝福：“《流浪地球2》是我们一直渴望的，电影《流浪地球》是由中影和郭帆导演一起开发而成的。《流浪地球2》在探索制作层面流程化和规范化，特别荣幸中影在《流浪地球2》继续和郭帆导演合作。希望电影越来越好。”

电影《流浪地球》是郭帆导演迈出科幻的第一步，也是冒险旅程开启的第一步。两年之约已定，2023年大年初一，一起走进电影院看《流浪地球2》。 （木夕）

上影第一出品《贞观盛事》荣获第33届中国电影金鸡奖最佳戏曲片

本报讯 第33届中国电影金鸡奖日前在厦门举行了闭幕式颁奖礼，由上海电影（集团）有限公司出品的3D全景声京剧电影《贞观盛事》喜获第33届中国电影金鸡奖“最佳戏曲片奖”。

从舞台版到电影版，《贞观盛事》经历了不小的挑战，舞台上的看点，成了电影改编的难点。比如舞台版《贞观盛事》有两个半小时多，电影版要压缩在120分钟左右，如何缩短时长，又不影响剧情？为此，主创团队充分吸收了专家们的意见，将人物与情节明晰化，突出了重点。比如将人物集中到魏征和李世民因长孙无忌的奢靡、强霸而产生的冲突上，舍弃马球、骑马以及无关宏旨的歌舞场面等，使得整个故事的戏剧冲突更强烈，剧情层层反转、处处伏笔，根据电影观赏的心理节奏进行拍摄，让观众获得舞台上没有的满足感。

影片主演、京剧表演艺术家尚长荣说：“电影里的中国戏曲京剧元素，不但没有削弱，而且还有加强，充分展现了咱们戏曲舞台上的唱念做打舞、手眼身法步。美妙古典的东方戏曲艺术，和现代先进的3D全景声影视技术密切结合，应该说是一条可行的康庄大道。今后我们还要做这样的工作，不仅有利于推动和发扬戏曲艺术，也有利于让戏曲艺术走向世界。”

电影《贞观盛事》采用3D拍摄，用360度的电影镜头补充舞台观赏的盲点，让观众看到更多的表演细节；同时，影片在拍摄中引进全套的声音制作系统，将让《贞观盛事》这部电影的全景声声音效果达到了国际一流水准。整部电影的摄制，始终秉持戏曲电影的两个“最大限度”，一是最大限度地把握好戏曲精神的精华，这是本；二是最大限度地发挥电影艺术的视听作用。为了保证品质，上影搭出了5个360度立体的景。车墩的1号棚1700平方米，3号棚1400平方米，不计成本投入相关拍摄，实现了影片中美轮美奂的场景。

回首历史，从中国第一部电影《定军山》开始，中国电影的每一个发展节点都离不开戏曲的参与，而戏曲得以广泛地记录、传播，也离不开电影这一先进艺术形式的助推。在作为中国电影重镇的上海，戏曲电影的因缘也早已扎下深根。新中国的第一部彩色戏曲艺术片《梁山伯与祝英台》，就是由上影摄制完成的越剧电影。1962年，由岑范执导，徐玉兰、王文娟主演，上影出品的越剧电影《红楼梦》，成为了中国戏曲史、中国电影史上的里程碑。此外，黄梅戏电影《天仙配》，京剧电影《白蛇传》、《李慧娘》等上影出品的戏曲电影都在中国电影的历史上留下了浓墨重彩的印记。一路走来，上影一直在戏曲片的电影手法、电影技术、经典表演看点捕捉和电影艺术创造效果强化等多方面进行有益的探索，寻找着两种艺术的融合之路，积累了宝贵的经验。

新世纪以来，上影出品的《廉吏于成龙》、《霸王别姬》、《萧何月下追韩信》、《勘玉钏》等戏曲电影荣获众多奖项并走向世界，为中国戏曲电影在世界“留得下、传得开”贡献了一份力量。其中的《霸王别姬》、《萧何月下追韩信》、《勘玉钏》、荣获本次金鸡奖的《贞观盛事》，以及正在进行后期制作的首部8K戏曲电影《捉放曹》，都是国家重点文化工程——“京剧电影工程”的一部分。

上影集团对于戏曲电影的投入持续多年，主要围绕着“京剧电影工程”和“中国戏曲像音像工程”开展。自2012年起，上影开始筹备拍摄“京剧电影工程”，承担《霸王别姬》、《萧何月下追韩信》、《勘玉钏》、《贞观盛事》、《捉放曹》五部戏曲电影的拍摄任务；从2017年4月开始，上影成立“中国戏曲像音像工程（上海基地）”，录制“像音像工程”，截至目前已录制了54部，在央视戏曲频道（11套）“像音像集萃栏目”播出。除此之外，上影的上海电影博物馆还与上海戏曲艺术中心共同建立戏曲电影放映基地，未来《贞观盛事》等优秀戏曲电影将在那里长期放映——欣赏戏曲电影需要一定的戏曲知识和戏曲审美素养，这也决定了戏曲电影观众的培养是一个缓慢长期的过程，除了用最新技术手段拍好影片，还有很多事情要做。

电影与戏曲，两种艺术已经无数次碰撞出耀眼的火花，在此基础上，未来的上影还将不断摸索前行。上影的“十四五”新战略瞄准内容创新和产业创新，不仅将继续用最先进的技术手段将经典戏曲剧目搬上银幕，展现电影与戏曲艺术的完美结合，也将多方面打造文化品牌，用创新先导，用科技支撑，以审美托底，让中国传统艺术瑰宝在新的时代走得更远。

（木夕）

《妙莲花之龙树传说》福建泉州开机

本报讯 由张艺龙导演，央视版《西游记》中白龙马的扮演者王伯昭以及青年演员马月等主演的电影《妙莲花之龙树传说》日前在福建泉州开机。影片讲述龙树身带《楞严经》途经36个国家，一路千辛万苦来中国弘扬佛法的故事。相传《楞严经》是龙树从龙宫带出来的一本没有译文的经书，当时各个国家知道龙树从龙宫带出《楞严经》都来抢夺，为了保证经书能顺利译完，龙王指点其前往中国弘法，途中经历36国、历经磨难，最后来到敦煌。在敦煌石窟里，龙树一坐就是五十年，最终将经书译完，功成身退。出品人于洪梅表示，这是一个有传奇色彩的故事，也是一个励志感人的传说，希望通过这样的故事将更多中华传统文化的精粹展现给世人。佛教题材电影创作对历史、服装、道具都有精细严谨的要求，既要符合历史文化传统，又要通俗易懂、方便观众接受。为此，剧组特别邀请资深艺术顾问庄子兰担纲影片的艺术顾问。

泉州是一个历史悠久的古城，也是古代海上丝绸之路起点，国务院首批公布的24个历史文化名城之一，文化深厚，人杰地灵，而且与佛教有着非常深厚的渊源。谈及此次选择在泉州拍摄影片的初衷，导演张艺龙表示，“选择泉州作为影片最重要的拍摄地，缘于泉州素有泉南佛国、闽南蓬莱的美誉。踏上泉州这座历史悠久的古城后，我发现城市历史景观古朴厚重，而且宗教元素丰富，与影片题材很契合，就定下泉州作为主要取景地。”

另悉，《妙莲花之龙树传说》由河南芽芽文化传媒有限公司、佛山楚留香影视文化传播有限公司联合出品，目前正在紧张拍摄中。

（木夕）

（上接第1版）

◎ 基层电影服务先进集体（62家）

北京市通州区电影管理中心
北京市门头沟区电影发行放映服务中心
北京市怀柔区电影发行放映服务中心
天津市电影公司电影放映分公司
天津市北辰区晨光电影放映站
河北省石家庄市新农村数字电影院线有限公司正定县工作站
河北省保定市锦绣农村数字电影院线有限公司
山西省长治市银光农村数字电影院线有限公司
山西省柳林县三交镇放映队
内蒙古自治区包头市新农村牧区数字电影院线有限责任公司
内蒙古自治区呼伦贝尔农村牧区数字电影院线公司
辽宁省锦州市老兵义务电影放映队
辽宁省康平县电影公司
吉林省农村数字电影院线有限公司
吉林省延边新农村数字电影院线有限公司
黑龙江省牡丹江市农村数字电影院线有限公司
黑龙江省哈尔滨市双城区电影服务中心
上海市金山区农村数字电影院线有限公司
上海浦东农村数字电影院线有限公司
江苏省连云港市幸福蓝海灌云影城
江苏策群新农村电影院线有限公司
浙江省桐庐县电影发行放映有限公司
浙江省安吉县电影发行放映公司
安徽省肥西县金穗数字电影放映有限责任公司
安徽省定远县电影发行放映公司
福建省闽侯县电影发行放映公司
福建省泰宁县影剧院
江西欣荣农村数字电影院线有限公司
江西省抚州市临川区第二电影发行放映公司
山东省东营惠众电影有限公司
山东省安丘市电影发行放映有限责任公司
河南新华农村数字电影院线有限公司
湖北省公安县电影发行放映公司
湖北省丹江口市电影放映管理中心
湖南省益阳农村数字电影院线有限责任公司桃江服务站
湖南省常宁市电影放映有限责任公司
广东省龙川县电影公司
广东省怀集县电影公司
广西壮族自治区梧州市桂东农村数字电影院线有限责任公司
广西壮族自治区宁明县峙浪爱民固边电影队
海南省澄迈农村数字电影院线有限公司
海南省保亭黎族苗族自治县电影公司
重庆银泰影院有限公司
重庆市忠县电影放映有限公司
四川省攀枝花市程翔农村数字电影院线有限公司
四川省绵阳市新世纪农村数字电影院线有限责任公司
四川省自贡市新世纪农村数字电影院线有限公司
贵州新兴世纪农村数字电影院线有限公司
贵州省黔东南苗族侗族自治州农村数字电影院线有限公司
云南省迪庆藏族自治州农村电影放映管理站
云南省昆明市新昆明农村数字电影院线有限公司
西藏自治区双湖县电影队
西藏自治区加查县电影队
陕西省榆林市榆阳区电影发行放映服务中心
陕西省铜川市耀州区电影发行放映公司
甘肃飞天农村数字电影院线有限公司敦煌工作站
青海省玛沁县电影管理站
青海省玉树藏族自治州康巴语电影译制中心
宁夏回族自治区青铜峡市小坝镇新林电影放映队
宁夏回族自治区银川凌峰达影视服务有限公司
新疆维吾尔自治区昌吉市电影发行放映管理站
新疆维吾尔自治区温泉县文化体育广播电视和旅游局国办电影队