

悬疑犯罪电影《缉魂》首映 反转惊人获赞“开年黑马”



悬疑犯罪电影《缉魂》日前举办“逼近真相”首映礼,导演程伟豪、主演张震线上连线,主演张钧甯、孙安可、张柏嘉亲临现场,与观众互动交流。《缉魂》跌宕起伏的剧情发展让观众大呼过瘾,全员演技派的高光表演更是直击观众内心。影片凭借超高品质收获现场观众一致好评,悬疑惊喜、反转惊人,情感与人性的展现更是感人至深,获赞“开年黑马”。电影于1月8日开启全国百城超前点映,并将于1月15日全国上映。

张震张钧甯再合作 反转惊人、情感动人、高能不断

《缉魂》聚焦王氏富豪被害案,巨额遗产的背后隐藏着深不见底的欲望纠缠,真相难觅,负责此案的梁文超(张震饰)与阿爆(张钧甯饰)在调查中发现,这起看似争夺遗产的谋杀案背后还隐藏着更为惊人的秘密。真相层层伪装、人人皆有嫌疑,加之“人脑复制”的背景设定,让案情更加扑朔迷离。

首映礼现场,主创们与观众真诚分享幕后故事。导演程伟豪坦言被江波获奖科幻小说《移魂有术》所吸引,并决定用自己擅长的悬疑类型对这一软科幻

故事进行改编,不仅让故事更具可看性,导演个人情感的注入更让整部电影更具生命力。导演程伟豪谈及因父亲癌症过世,让他对生死的感触更加深刻,称“在悬疑推理的部分之外,更想要传递的是爱”,这部导演献给父母的电影,“爱”才是最终的主题。

剧情的完美展现离不开演员们细腻又充满爆发力的演绎,主创们的高光表演获得了全场观众的热烈掌声。张震突破演绎罹患癌症的检察官,他在首映礼与现场观众连线时表达了对影片和自己所饰演角色的喜爱之情,称“《缉魂》虽然是个类型片,但讲的是人性的羁绊”,并称梁检察官是一个非常“人味”的角色,对影片和人物的认可让他的演绎也更加深入人心。张钧甯剪去长发饰演刑警,十四年后再次与张震合作,她打趣“见证了彼此头发越来越短的过程”,从长发到短发、从寸头到光头,彼此表演的配合却越来越默契,二人在影片中的表演更是夺去了无数观众的泪水。

陈思诚发“集体表演奖” 口碑“黑马”开年必看

《缉魂》的首映现场不仅主创集结,许多嘉宾也到场观影,并纷纷为影片给出高度评价,其中不乏陈思诚这样熟悉悬疑犯罪类型片的知名导演。陈思诚表达了对影片的喜爱与对所有演员们的肯定,“你们该拿一个集体的表演奖,不止是可圈可点这么简单”。陈思诚不止对张震、张钧甯给予赞扬,更是对孙

安可、张柏嘉两位演员充满张力与爆发力的演绎予以肯定,并表达了对她们未来表现的期望,“孙安可或许未来会成为类型片演员”。影片原著《移魂有术》作者江波看完影片后激动不已,称电影“把很多东西从原著里升华出来”,并“很自豪这是我小说改编的影片”,原作者的肯定更是证明了影片质量之高。《姜子牙》的导演程腾称影片的“后劲强到发言时还是懵的”,故事中反转之刺激、情感之强烈可见一斑。嘉宾们都从自己的角度给出了高度评价,足以见得影片内核之丰满,也完成了导演“想让观众走出影院时获得更多”的愿望。

精心打磨的剧本与全员高光演绎俘获了每位观众的心,映后采访时有观众称高能的剧情“让人浑身起鸡皮疙瘩”,更有观众称影片是“新年以来的最佳作品”,可谓开年必看。片中关于情感与人性的呈现让无数观众落泪,有观众表示被梁检与阿爆的爱所打动“哭掉一包纸巾”。演员们的全心演绎收获观众好评不断,“好久没看到全体演员表现都这么惊人的作品”成为了许多观众的心声。

悬疑犯罪电影《缉魂》已于1月8日18点起开启超前点映,全国百城19.9元起优惠购票,并将于1月15日全国上映,相信影片引人入胜的故事、惊人的高能反转和感人至深的情感表达一定能俘获观众的心,为大家带来独特而充满情感的观影体验。

《缉魂》根据江波科幻小说《移魂有术》改编,原作以近未来的人脑复制技术为背景,曾获得第三届全球华语科幻星云奖最佳中篇小说银奖,影片由海宁铁幕真文化传媒有限公司、霍尔果斯众合千澄影业有限公司、Pon Pon Pictures、嘉扬电影有限公司出品,华文映像(北京)影业有限公司、浙江横店影业有限公司、上海淘票票影视文化有限公司、浙江光芒文化传媒有限公司、成都乾意影业有限公司、杭州浙新力量影视投资管理合伙企业(有限合伙)、北京小桌文化传播有限公司、上海众合千澄影视文化传媒有限公司、浙江铁幕真影业有限公司联合出品。厦门众合千澄电影发行有限公司发行,上海淘票票影视文化有限公司、中国电影股份有限公司北京电影发行分公司联合发行。程伟豪执导,程伟豪、金伯伦、陈彦联合编剧,张震、张钧甯、孙安可、李铭顺、张柏嘉等联袂出演。(木夕)



“首艺联·经典回顾—— 国产优秀公安题材电影展”启动

本报讯1月10日寓意“110”,即是报警服务台的号码,也是人民群众心中最鲜明的警察代号。“中国人民警察节”由此而来。为庆祝首个“中国人民警察节”,首都之星艺术影厅联盟联合公安部金盾影视文化中心在2021年1月8日至17日举办“首艺联·经典回顾——国产优秀公安题材电影展”。为期十天的影展中,观众将欣赏到五部反映不同时代人民警察工作及生活的优秀作品。影片将在百老汇电影中心(万国城店)、首都电影院(西单店)等11家影院放映,除常规的数字格式外,三部诞生于上世纪90年代的影片还将以胶片放映形式呈现。

此次参展的五部影片分别为《民警故事》、《龙年警官》、《狭路英豪》、《湄公河行动》和《非凡任务》。由第五代导演宁瀛创作的《民警故事》,全



片启用非职业演员,充满了现实主义电影的美学意趣。相比之下,《龙年

警官》和《狭路英豪》偏重传统类型电影的戏剧性和娱乐式体验。《湄公河行动》和《非凡任务》标志着中国电影进入大片时代。两部影片在传统港式警匪片的美学传统之上继续延伸,实现了主旋律电影与港式警匪片的有机嫁接。

观众可从“首都之星艺术影厅联盟”公众号,了解更多的影片及影展信息,大眼睛票务、猫眼和淘票票等三个票务平台开售此次影展票。

“首艺联”自2018年成立以来,始终致力于对优秀电影尤其是国产影片的发掘、推广与放映,将具有较高艺术品质的优秀影片,使其焕发艺术意义与影像价值,同时为丰富电影市场的影片多元化、放映差异化,满足不同观众的观影意趣,推动首都电影文化发展尽到自身的责任担当。

(木夕)

(上接第1版)

“拆弹”和“小红花”满意度及票房 以较大优势领先

从2020年贺岁档满意度三大指数来看,档期观赏性、思想性和传播度指数分别为85.0分、84.3分和81.0分,均较初冬档有所提升,其中传播度增长1.6分,为三大指数中最高,表明档期整体传播氛围和比较冷清的11月相比有了一定改善,但与2019年贺岁档相比还有差距。

影片质量与高品质影片的数量对市场回温有很重要的作用。从单片满意度来看,2020年贺岁档调查的8部国产影片中有5部影片满意度超82分,这5部影片满意度均高于上年同期同位次的影片,优质影片的聚集给市场带来热络的氛围。

结合票房来看,档期影片满意度与票房也基本呈正相关,单片满意度TOP5和票房(截至2021年1月4日)TOP5重合。其中《拆弹专家2》、《送你一朵小红花》在满意度和票房上均以较大优势领先于其他影片。

具体来看,位于档期满意度前两位的《拆弹专家2》和《送你一朵小红花》,均进入2020年单片满意度和历史调查贺岁档影片的前五位;同时,两部影片分别居历史调查312部影片满意度的第7、第16位。

2017年《拆弹·专家》以满意度83.2分领跑“五一”档,《拆弹专家2》在故事和制作全面升级的基础上再次获得了观众的高度认可,满意度提升4分。高满意度加持下,影片从圣诞节至元旦小长假展现出较强的票房生命力。《送你一朵小红花》是导演韩延“生命三部曲”的终章,抗癌的现实题材给观众带来了温情和感动,满意度比导演的上一部作品《动物世界》高出2分以上。

12月4日《赤狐书生》、《如果声音不记得》,12月11日《沐浴之王》,12月18日《紧急救援》先后在档期非常规时间上映,为贺岁档逐步加温。其中《紧急救援》作为导演林超贤“行动三部曲”的第三部,满意度83.2分,居档期第三位。喜剧片《沐浴之王》是疫情后上映的第一部明确以嬉闹娱乐为目标定位的影片,满意度82.9分,居档期第四位。古装奇幻片《赤狐书生》、青春爱情片《如果声音不记得》距离满意区间(≥80分)仅有0.2、0.3分之差,但为观众提供了多样化的选择。

值得一提的是,元旦小长假期间上映的轻松喜剧《温暖的抱抱》满意度得分82.4分,居档期第五位,但在调查影片中票房累计排位第三,凸显了影片较好地契合了疫情后观众解压的需求。

档期影片品质分明 普通观众、专业观众评价差异小

从不同层次观众的评价来看,贺岁档普通观众和专业观众评价基本一致,《拆弹专家2》、《送你一朵小红花》和《紧急救援》分别居各自评价的前三位,《明天你是否依然爱我》居末位,其余影片在不同观众中的评价排序差值均不大于1。其中,专业观众对于《拆弹专家2》和《送你一朵小红花》的评价不相上下,分别为83.58分、83.57分。

从细分维度上看,普通观众(共10项细分指标)和专业观众(共12项细分指标)评价也明显较为集中,《拆弹专家2》和《送你一朵小红花》包揽了不同层次观众共22项评价指标中21项的第一名。

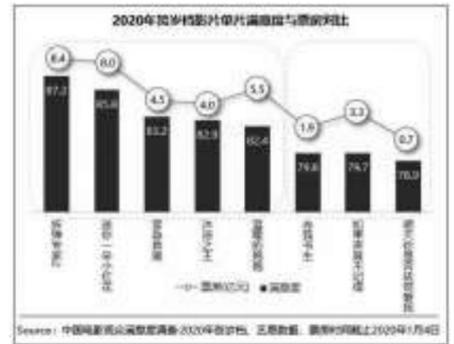
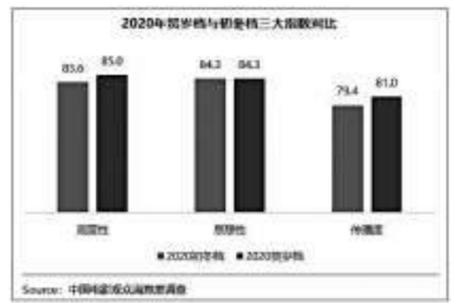
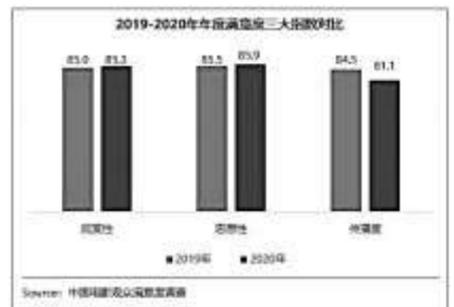
《拆弹专家2》在高度成熟的香港警匪题材类型片创作基础上再度升级,创新性、视觉特效及演员表演指标得分均居不同层次观众评价的第一位;除此之外,普通观众对其故事喜爱度、正能量,专业观众对其类型创作等指标评价为档期最高。

《送你一朵小红花》从两个抗癌家庭出发,观照普通癌症病人的生活百态,超越了普通青春片的思想厚度,专业观众对其情节合理性、情绪情感感染力、思想情感的深度等5项指标给出档期最高评分,同时也是档期内普通观众传播意愿最高的影片。

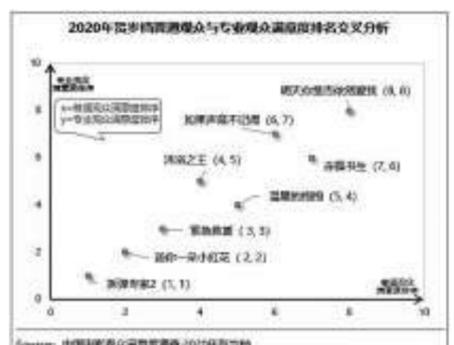
另外,在普通观众评价中,《沐浴之王》的故事喜爱度、主要演员的表演,《紧急救援》的视觉效果、正能量,《温暖的抱抱》的精彩对白得分进入了档期前三位。在专业观众评价中,《紧急救援》的视觉效果、演员表演、思想情感深度等指标,《温暖的抱抱》的创意新颖度、精彩对白等,得到了相对较高的满意度评价。

优质内容无“寒冬”,多部高质量国产片的亮眼表现让贺岁档上交了较为理想的观众满意度及票房答卷。2020年国产电影市场在困境中绝地重生,稳步前行。12月票房已恢复至上年同期的92.3%,全年票房首超北美。高品质创作促进市场繁荣,未来可期。

中国电影观众满意度调查由中国电影艺术研究中心联合艺恩进行,是一套独立于票房之外的电影综合评价体系。满意度调查采用影院现场抽样调查、一线从业者和专家在线调查、大数据抓取分析等方法,以观赏性、思想性和传播度三大指数对国产电影进行综合评价,并引入新鲜度指标评价影片创新性。调查样本分为普通观众、专业观众两个群体,覆盖全国一二三四线城市。截止至2020年贺岁档,中国电影观众满意度调查已完成了37个档期调查。



2015-2020年贺岁档影片满意度TOP5		2020年影片满意度TOP5	
影片名称	满意度	影片名称	满意度
拆弹专家2	87.2	送你一朵小红花	87.5
老炮儿	85.4	拆弹专家2	87.2
送你一朵小红花	85.0	八佰	87.0
紧急救援	84.5	夺冠	86.4
新喜剧之王	84.1	送你一朵小红花	85.8



评价指标排名	普通观众得分评价指标得分TOP3		
	1	2	3
故事喜爱度	拆弹专家2 (86.8)	送你一朵小红花 (86.9)	沐浴之王 (85.3)
主要演员的表演	拆弹专家2 (86.4)	送你一朵小红花 (87.0)	沐浴之王 (87.5)
视觉效果	拆弹专家2 (86.2)	送你一朵小红花 (85.9)	紧急救援 (85.2)
情节对白	拆弹专家2 (86.1)	送你一朵小红花 (87.1)	沐浴之王 (85.7)
新鲜感	拆弹专家2 (84.6)	送你一朵小红花 (84.5)	沐浴之王 (83.1)
期待对白	拆弹专家2 (84.4)	送你一朵小红花 (87.9)	紧急救援 (87.1)
不枯燥	拆弹专家2 (84.0)	送你一朵小红花 (81.6)	紧急救援 (81.3)
正能量	拆弹专家2 (83.0)	紧急救援 (86.3)	送你一朵小红花 (85.9)
思想情感深度	拆弹专家2 (83.0)	紧急救援 (86.3)	送你一朵小红花 (85.8)
传播方式	送你一朵小红花 (84.4)	拆弹专家2 (83.2)	温暖的抱抱 (81.8)

评价指标排名	专业观众得分评价指标得分TOP3		
	1	2	3
类型创作	拆弹专家2 (82.8)	送你一朵小红花 (83.2)	紧急救援 (72.1)
故事喜爱度	拆弹专家2 (78.1)	送你一朵小红花 (78.7)	温暖的抱抱 (66.4)
情节对白	送你一朵小红花 (79.4)	拆弹专家2 (79.2)	紧急救援 (70.2)
主要演员的表演	拆弹专家2 (81.1)	送你一朵小红花 (82.9)	紧急救援 (72.0)
视觉效果	拆弹专家2 (84.4)	紧急救援 (81.2)	送你一朵小红花 (74.9)
期待对白	拆弹专家2 (77.1)	送你一朵小红花 (77.2)	紧急救援 (72.2)
情感感染力	送你一朵小红花 (84.7)	拆弹专家2 (83.3)	紧急救援 (72.4)
精彩对白	送你一朵小红花 (80.9)	拆弹专家2 (77.5)	温暖的抱抱 (71.4)
新鲜感/创意	拆弹专家2 (83.3)	送你一朵小红花 (81.8)	沐浴之王 (71.0)
思想情感深度	送你一朵小红花 (83.5)	拆弹专家2 (81.2)	紧急救援 (74.8)
传播方式的创新性	送你一朵小红花 (84.8)	紧急救援 (83.6)	拆弹专家2 (81.5)
传播方式	拆弹专家2 (80.7)	送你一朵小红花 (81.1)	紧急救援 (81.8)