

四川宜宾“公益电影+流动农家书屋” 打通党史学习教育“最后一米”



程增容赋能,充分利用“流动农家书屋”与公益电影平台相结合这一创新载体,通过放映红色电影、提供党史读本、宣讲党史故事等形式,“打通了毛细血管”,将党史知识“输送到每一个细胞”,解决了学习党史的“最后一米”问题,使党史学习教育做到最广泛、最深入、最常态。用好用足各类学习资源,激励基层党员干部和群众,铭记光辉历史,传承红色基因,进一步营造党史学习教育的浓厚氛围。

《一百零八》发布终极预告

影片根据真实事件改编,讲述了发生在“5·12”大地震中罗汉寺诞下108名婴儿的真实事件,这个神奇数字背后是一段不为人知的感人故事。

影片根据真实事件改编,讲述了发生在“5·12”大地震中罗汉寺诞下108名婴儿的真实事件,这个神奇数字背后是一段不为人知的感人故事。

该片将于5月15日正式上映。

(影子)

《我要我们在一起》发“我不后悔”预告

发布了一款“我不后悔”版海报,成年后的吕钦扬和凌一尧褪去了年少青涩,相隔千里,含泪诉说,“只要爱过就不后悔。”

发布了一款“我不后悔”版海报,成年后的吕钦扬和凌一尧褪去了年少青涩,相隔千里,含泪诉说,“只要爱过就不后悔。”

影片将于5月20日全国上映。

(影子)

《感动她77次》发主题曲MV

甜美慵懒的爵士旋律下,MV回顾了影片中的都市男女在爱情中的所遇到的甜蜜回忆和挣扎抉择。

甜美慵懒的爵士旋律下,MV回顾了影片中的都市男女在爱情中的所遇到的甜蜜回忆和挣扎抉择。

影片将于5月14日全国正式上映。

(影子)

《在最好的时光遇见你》厦门开机

青春爱情电影《在最好的时光遇见你》近日在厦门开机,影片由青春爱情题材见长的导演落落编剧并执导,李汶翰、徐若晗领衔主演,王博文、高秋梓主演,柯蓝友情出演,菁菁特别出演。

青春爱情电影《在最好的时光遇见你》近日在厦门开机,影片由青春爱情题材见长的导演落落编剧并执导,李汶翰、徐若晗领衔主演,王博文、高秋梓主演,柯蓝友情出演,菁菁特别出演。

据悉,电影讲述一对恋人从年少时的初见跨越青春的现实爱情故事。

(影子)

《2哥来了怎么办》发“放假啦”单人海报

带走等多部优秀影片,此次仍亲自操刀,以重组家庭中异姓三兄妹的日常相处出发,探讨家庭关系的深度话题。

带走等多部优秀影片,此次仍亲自操刀,以重组家庭中异姓三兄妹的日常相处出发,探讨家庭关系的深度话题。

影片将于6月12日登陆全国院线。

(影子)

动画电影《摇摆神探》定档7月17日

故事。无数人童年记忆中的摇摇车首次在大银幕“活”了起来,一人一车组成“神奇搭档”与坏人展开斗智斗勇,这场妙趣横生的冒险之旅,将成为这个暑期档最独特的亲子陪伴时光。

故事。无数人童年记忆中的摇摇车首次在大银幕“活”了起来,一人一车组成“神奇搭档”与坏人展开斗智斗勇,这场妙趣横生的冒险之旅,将成为这个暑期档最独特的亲子陪伴时光。

影片由宋江执导,讲述了一辆与众不同的摇摇车“摇摆”,是如何从绑匪手中解救男孩小奇的历险

(影子)

《候鸟》改档至6月11日

家庭的关系,并重新认识何为亲情。片中真情表现了母女之间相处的各个阶段,从相互争吵到知心姐妹,再到失去彼此,一幕幕片段堪称“人间真实”。

家庭的关系,并重新认识何为亲情。片中真情表现了母女之间相处的各个阶段,从相互争吵到知心姐妹,再到失去彼此,一幕幕片段堪称“人间真实”。

影片讲述了一对母女之间如何修复关系的温暖故事,深度探讨了新时代语境下年轻人与原生

(影子)

戛纳金棕榈提名电影《西比勒》上线

正盛,2013年的作品《索尔菲雷诺之战》就获选电影手册年度十佳,而后的《维多利亚》更是提名凯撒奖五项大奖。此次,这位女性导演又一次向世界证明了自己的能力,带领观众走进别具一格的女性成长故事。

正盛,2013年的作品《索尔菲雷诺之战》就获选电影手册年度十佳,而后的《维多利亚》更是提名凯撒奖五项大奖。此次,这位女性导演又一次向世界证明了自己的能力,带领观众走进别具一格的女性成长故事。

影片情节在幻想与现实间自由切换,在打破小说文本与影像的界限的同时,将精神分析的方法贯穿电影文本之中,为观众送去颇具深度的思考与冲击。正如苏斯汀·特里叶曾描述的,“这是一部讨论以虚构和创造重塑自我的电影,由维尔日妮·埃菲拉饰演的角色,她否定过去,也否定自己无法与之抗衡的来自过去的事物。事实上,写作成为了她逃离生活的途径。”观众们看着银幕上的西比勒,犹如看着一场场戏中戏。

影片情节在幻想与现实间自由切换,在打破小说文本与影像的界限的同时,将精神分析的方法贯穿电影文本之中,为观众送去颇具深度的思考与冲击。正如苏斯汀·特里叶曾描述的,“这是一部讨论以虚构和创造重塑自我的电影,由维尔日妮·埃菲拉饰演的角色,她否定过去,也否定自己无法与之抗衡的来自过去的事物。事实上,写作成为了她逃离生活的途径。”观众们看着银幕上的西比勒,犹如看着一场场戏中戏。

(杜思梦)

◎ 映画

《妈妈我爱你》

失去丈夫的王芳无意中捡到一名被抛弃的女婴,善良的她决定独自抚养。随着女婴一天天长大,收入微薄的王芳身上的担子也越来越重。同事李峰一直默默守护在她母女身边,而为了不影响孩子成长,王芳一直拒绝李峰的追求。

上映日期:5月7日

类型:剧情

导演:陆革命

编剧:张海燕

主演:胡子玫/任青安/赵慧楠/博弘/刘宝

出品方:一上聚影视/久盛影视/鹭缘文化/环亚映画

发行方:东方稻田

《不要把我一个人留下》

留守儿童小伟原来是一个阳光懂事的孩子,父亲的车祸、母亲外出打工下落不明,自己遭人拐卖、被同学耻笑,让这个幼小的孩子心灵上受到了极大的伤害,变成了地流流氓,后来在老师和爱心人士的帮助下,回归了正道。

上映日期:5月7日

类型:剧情

导演:李洪升

编剧:肖宗扬

主演:肖毅/黄凤/褚英杰/刘玉琳

出品方:亿民文化

发行方:谷泰映画

《罗长姐》

2017年,罗长姐89岁,她的儿子祁才政1974年在部队不幸得了脑膜炎导致失忆并精神失常。失忆后的祁才政不认识任何亲人,包括他的母亲。任何人都不能靠近他,因为他会随便打人。在过去的40年里,罗长姐被他打瞎了右眼,打断了右手,但罗长姐对她的儿子依然悉心照顾,无怨无悔。现在,罗长姐又意识到自己年事已高,正在培养她的孙媳妇来照料祁才政,试图让孙媳妇把她“天下娘心”的爱继续传递下去。

上映日期:5月8日

类型:纪录片

导演:金行征

主演:罗长姐

出品方:何乐不为文化/东坡文化

发行方:何乐不为文化

《瑞喜爱小白》

警察何瑞喜的丈夫在与她通话一小时后的执行任务中牺牲。瑞喜不顾生命危险冒着生命危险生下泰小白,瑞喜为此付出了代价,由于缺氧而轻度智障。九死一生才得到女儿的瑞喜以她滑稽得近乎疯狂的方式抚养小白成长。

上映日期:5月9日

类型:青春

导演:李科

编剧:疏疏

主演:程楠/白好菲/徐浩浩/朱景芳

出品方:华冕影视/华弘文化/华冕文化/龙门影业

发行方:华冕影视

《你在我的世界里》

20岁姑娘秦子莹顶住舆论压力和牺牲爱情,收养了姐姐秦子菜的遗弃子秦毛毛,并给他捐献了一颗肾脏。二十年后,长大成人的秦毛毛回国找寻子莹妈妈,找回和子莹妈妈共同世界。

上映日期:5月9日

类型:剧情

导演:徐衍涛

编剧:牟善刚

主演:马灿灿/齐景斌/傅晓娜/杨磊

出品方:浪涛文化

发行方:寰球影视

河北唐山市启动优秀影片展映活动

唐山市启动优秀影片展映活动启动仪式在国家4A级旅游景区唐山南湖成功举办。

5月的唐山惠风和畅、万物勃发,众多游人驻足观看启动仪式。当晚,放映了经典红色影片《建党伟业》。大家纷纷表示,通过看电影来重温党史,形式新、接地气、覆盖面广,印象会更深刻。

唐山市通过开展电影展映活动,来庆祝中国共产党成立100周年,是贯彻落实习近平总书记重要指示,自觉担负以优秀作品弘扬革命传统和革命文化、传承红色基因的生动实践,也是贯彻落实中央和省委书记关于庆祝建党百年重要安排部署的具体举措。唐山是一块红色热土,先后涌现出了中国共产党主要创始人之一李大钊、中国早期工人运动的先驱邓培等一大批视死如归的革命烈士、顽强奋斗的英雄人物。透过光影回顾过去、展望未来,



全市党员群众会更加怀念李大钊同志等老一辈革命家为民族独立、人民解放、国家富强、人民幸福建立的不朽功勋。

本次活动是由中共唐山市委宣传部、唐山市文化广电和旅游局主办,唐山市电影发行放映公司、唐山益众农村数字电影院线有限公司承

办。活动将贯穿全年,期间将展映新中国成立以来的近百部优秀国产电影,涵盖重大革命历史、党史军史、英模、现实生活等题材,计划放映60000余场次,覆盖全市农村、社区、新市民俱乐部、军营、高校、机关、企业、福利机构等。

(影子)

四川雅安举办主题电影展映活动

此次活动是传承红色经典、传承爱国精神的一次群众实践,是开展党史学习教育的一个重要组成部分,是营造党的盛典、人民的节日、浓厚社会氛围的一项重要举措。公益电影放映工作是党和政府的一项民生工程,也是一项德政工程,对于宣传党和国家的路线方针政策、普及科学技术知识、丰富群众文化生活具有十分重要的意义。

此次活动是传承红色经典、传承爱国精神的一次群众实践,是开展党史学习教育的一个重要组成部分,是营造党的盛典、人民的节日、浓厚社会氛围的一项重要举措。公益电影放映工作是党和政府的一项民生工程,也是一项德政工程,对于宣传党和国家的路线方针政策、普及科学技术知识、丰富群众文化生活具有十分重要的意义。

据悉,雅安市自2008年启动公

益电影放映以来,已先后在农村、社区、学校放映公益电影18万余场,观众近千万人次,成为党和政府联系群众的重要桥梁和纽带。

雅安市金熊猫农村数字电影院线公司董事长洪永平介绍,他们将组织安排放映员配备目前最精良的流动放映设备,把优秀影片送到村镇、社区、厂矿、军营,送到革命老区、民族地区、贫困山区和全市各大中小学校进行流动放映。

(林琳)