

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2021年6月9日 第22期 总第1704期 定价:3元

电影《守岛人》在京首映 原型人物王仕花点亮“精神灯塔”



嘉宾主创亮相首映式现场

本报讯(记者 杜思梦)6月8日,取材于“时代楷模”王继才、王仕花夫妇真实故事的电影《守岛人》在八一电影制片厂举行首映式,为该片6月18日全国公映启动预热。活动现场,艺术还原影片中码头、灯塔、礁石、拍摄道具等场景布设,营造出主人公工作与生活环境,给人以身临其境之感。

首映式由解放军文化艺术中心、江苏省广播电视总台主办,影片联合出品单位八一电影制片厂、江苏幸福蓝海影业有限责任公司以及河北广电影视文化有限公司、福建电影制片厂、华夏电影发行有限责任公司承办。中宣部电影局,中国电影家协会,江苏、河北、福建省委宣传部,军委政治工作部有关负责人,影片联合出品单位、新闻媒体和电影院线代表,解放军新闻传播中心、解放军文化艺术中心负责人和电影主创人员参加活动。主人公原型王仕花及家人也出席首映式,共同见证这部影片的面世。

首映式上,八一电影制片厂、江苏广播电视总台负责人分别代表出品方致辞,从不同角度阐述了影片创拍的重大意义。该片导演兼总编剧陈力,主演刘烨、官哲、侯勇、孙维民、宋春丽、张一山、陈创、陶慧敏、卢洋、徐钰、兰岚、姜淼、张植绿等主创人员与观众一起分享拍摄过程中不为人知的故事和令人难忘的瞬间,回顾影片创拍历程,诠释影片艺术特色。主持人与开山岛新一代“守岛人”现场连线,倾听守岛心声,共话守岛精神。北京大学教授张颐武与观众交流观影感受,深刻诠释

了王继才、王仕花夫妇坚守平凡、创造非凡的崇高精神和时代意义。现场还播放边防部队官兵观看影片的短视频,分享“戍边人”心中的“守岛人”。歌唱家雷佳演唱影片主题歌《我用生命守护你》,动人旋律传递大国小家的无限深情,优美的歌声表达“守岛就是守国”的情怀担当。首映启动仪式环节,联合出品方代表刘绍勇、蒋小平、刘雨萍、刘宜民、王强与王仕花、陈力、刘烨、特邀嘉宾冯巩一起点亮舞台上灯塔“眨火”模型。而后大家一起观影,走近可亲可敬可爱的“守岛人”。

“你守岛,我守你”台词触动人心

电影《守岛人》通过主人公32年驻守海岛的真实故事,展现了他们朴实而不平凡的一生。125分钟时长,不仅还原了王继才、王仕花与恶劣环境抗争的坎坷经历,更凸显出以他们为代表的“守岛精神”,传递着温暖而坚韧的力量。

该片由八一电影制片厂艺术指导、国家一级导演陈力执导并兼任总编剧,张和平任艺术总监,高满堂任剧本策划,丁涵、赵哲恩编剧,梁明任摄影指导,霍廷霄任美术指导,居文沛作曲,刘烨、官哲主演,侯勇、孙维民、宋春丽、张一山、陈创、陶慧敏、马少骅、迟蓬、徐钰等联袂出演,不仅主创阵容强大,而且每个人以匠心守初心,对创拍都非常投入。

观影现场,有的年轻观众惊叹“被片中展现的岛上狂风暴雨和滔天巨浪吓到”;来自部队的观众表示看了影片更坚定“守护疆土的强烈

责任感和使命感”;女性观众则“为这对夫妇二人相濡以沫的感情深受感动”;更有许多观众边看边落泪,哽咽地说:“他们艰苦的生活让人心疼,但他们不向苦难屈服的那种劲头又让人震撼。”专家和影评人评价,影片把艺术创作融入到时代价值追求中,把电影艺术和观众审美有机结合,精心调动多种电影表现手法,是一次“平而不凡”的立体式英雄人物叙事美学新实践。同时影片以朴实而经典的台词“你守岛,我守你”、“人这一辈子,能干好一件事就不亏心”等,向全社会传递着坚守精神,深深唤起了观众的共鸣。

岛上拍摄克服前所未有的困难

从1986年到2018年,《守岛人》的故事跨越32年,将时代变迁浓缩其中。导演陈力透露,为了还原主人公的人生轨迹,主创团队多次前往开山岛采访采风、体验生活,与王仕花同吃同住,在细微之中体悟守岛人的心路历程。拍摄中,每场戏、每个镜头都坚持艺术高标准。

《守岛人》外景拍摄历时4个月,主要在一座海岛取景拍摄。在此过程中,各种困难常不期而至。刘烨透露,为了使自己的肤色质感接近人物原型,他每天在海边暴晒,皮肤数度灼伤红肿,直到脱了几层皮。官哲感叹,海风来的时候太恐怖,王仕花作为原型人物之一感到非常欣慰:“参加今天的首映式,想起很多以前的事。这部电影老王已经看不到了,我替他向导演和演员们说声感谢,谢谢你们讲述守岛故事。”

现实生活中,王仕花辞去教师工作与丈夫王继才一起守岛。32年间,他们经历过大自然的残酷,也见证过海岛独有的景观,并亲手把环境异常艰苦的小岛变成了温情的家园。此次首映式,王仕花也亲临现场,深情讲述了当年的岛上生活以及和王继才一起守岛的朝朝暮暮。回忆起最初陪王继才守岛的情景,她哽咽着说:“他要守岛,那我就守着他吧!”朴实的话语,使在场嘉宾和观众无不动容。谈到《守岛人》这部电影,她认为刘烨“直爽憨厚,和老王很像”,称赞官哲“是个很实在的姑娘”。对于这部电影的面世,王仕花作为原型人物之一感到非常欣慰:“参加今天的首映式,想起很多以前的事。这部电影老王已经看不到了,我替他向导演和演员们说声感谢,谢谢你们讲述守岛故事。”

王仕花点亮“精神灯塔”

现实生活中,王仕花辞去教师工作与丈夫王继才一起守岛。32年间,他们经历过大自然的残酷,也见证过海岛独有的景观,并亲手把环境异常艰苦的小岛变成了温情的家园。此次首映式,王仕花也亲临现场,深情讲述了当年的岛上生活以及和王继才一起守岛的朝朝暮暮。回忆起最初陪王继才守岛的情景,她哽咽着说:“他要守岛,那我就守着他吧!”朴实的话语,使在场嘉宾和观众无不动容。谈到《守岛人》这部电影,她认为刘烨“直爽憨厚,和老王很像”,称赞官哲“是个很实在的姑娘”。对于这部电影的面世,王仕花作为原型人物之一感到非常欣慰:“参加今天的首映式,想起很多以前的事。这部电影老王已经看不到了,我替他向导演和演员们说声感谢,谢谢你们讲述守岛故事。”

现实生活中,王仕花辞去教师工作与丈夫王继才一起守岛。32年间,他们经历过大自然的残酷,也见证过海岛独有的景观,并亲手把环境异常艰苦的小岛变成了温情的家园。此次首映式,王仕花也亲临现场,深情讲述了当年的岛上生活以及和王继才一起守岛的朝朝暮暮。回忆起最初陪王继才守岛的情景,她哽咽着说:“他要守岛,那我就守着他吧!”朴实的话语,使在场嘉宾和观众无不动容。谈到《守岛人》这部电影,她认为刘烨“直爽憨厚,和老王很像”,称赞官哲“是个很实在的姑娘”。对于这部电影的面世,王仕花作为原型人物之一感到非常欣慰:“参加今天的首映式,想起很多以前的事。这部电影老王已经看不到了,我替他向导演和演员们说声感谢,谢谢你们讲述守岛故事。”

第二十四届上海国际电影节 展映影院启动购票开幕在即

本报讯 6月5日上午8:00,第二十四届上海国际电影节上海展映影院启动网上开票,影迷购票的热情再次体现了上海国际电影节助力中国电影强势复苏、领跑全球的精神。

电影节展映板块的“百年征程·红色光影”特别单元,将集中展映《永不消逝的电波》、《南昌起义》、《英雄儿女》等多部聚焦中国共产党带领中国人民从站起来、富起来到强起来的伟大征程,回顾党的百年奋斗历程,推动中国影视高质量发展;电影市场“红色光影,致敬百年”庆祝建党百年电影海报展,以另一种方式展现我国新时代影视创作生产百花齐放、雅俗

共赏的格局;“中国影视之夜”系列活动以“辉煌2021”的主题,回望2020年影视领域成就、展现2021年影视产业趋势。

本届上海国际电影节金爵奖评委会名单近日正式公布,电影节期间,由中国导演、监制、编剧、制片人黄建新领衔的金爵奖评委会将对金爵奖参赛影片进行评审。截至目前,本届上海国际电影节金爵奖评委会单元、动画片单元、纪录片单元、短片单元公布了38部参赛作品,它们将角逐今年上海国际电影节金爵奖的各个奖项,结果将于6月19日晚揭晓。其中,中国电影《柳浪闻莺》、《上山》、《东北虎》等入围金爵奖评委会单元。(详见第16版)

中影影视国际版权交易平台及公众号上线 助力加强中国电影国际传播能力

本报讯 由中国电影海外推广公司运营的中影影视国际版权交易平台(网址www.cfpi.com.cn)日前通过国家工信部批准,于2021年5月13日正式开通。同时,同名手机微信公众号上线。该平台建设宗旨是:为中国电影与世界电影友好合作与交流服务,积极宣传推广和销售国产影片,为中国电影走出去搭建平台。

在中国电影集团的指导下,中影海外推广有限公司积极与电影制片单位和主要媒体合作,共同打造中国影走出去的公共服务平台。其主要职责是:在宣传推广方面,代理中国电影在世界各主要电影节展和电影市场进行宣传、推广及销售,以优惠的市场价格组织片方报名,携影片参加电影节展和电影市场。在节展介绍方面,由海推公司实时翻译在网站发布世界主要电影节展和电影市场的征片信息及行业内新

闻。在影片交流方面,向海外电影节展和电影市场宣传中国电影最新动态和推广最新的国产电影,使海外及时了解中国电影行业信息,为国产电影海外销售做好前期工作。同时积极寻找海外愿与中国进行电影合作拍摄项目,以促进电影项目合作、协拍工作。在版权交易方面,网络平台将分区域、分语言、分类型、分受众,定期向海外购片商发送国产影片片单进行销售并将经片方授权的委托代理国际版权交易的国产影片进行版权保护。在信息互通方面,通过国际权威网站获取国外有影响力的影片的实时信息及中国电影在海外的销售信息和票房数据,经双语翻译后及时发布在平台上,为中外影人了解国内外影视业信息提供便利。在国际交流方面,承接政府及有关单位委托的事项工作。(下转第2版)

电影《三湾改编》在京研讨 弘扬革命精神传承红色基因的力作

本报讯 近日,电影《三湾改编》专家研讨会在京举行,十余位专家学者就影片主题立意、叙事方式、现实价值等展开讨论。

电影《三湾改编》再现了我党我军缔造者毛泽东同志在江西省永新县三湾村领导的“三湾改编”这一历史事件。专家认为,影片以重大历史事件为依托,抓住“党魂、军魂”这一条主线,以真实的人物在历史中奔走穿梭,从三湾出发再回到三湾,让历史与现实

对接,从中去探究历史的真谛。

专家表示,影片坚持以“写人”为出发点,选择一个大家耳熟能详的史实,从不同角度去讲述一个别样的故事,艺术地展现一代风云人物的命运和情怀,以人带事,史中觅诗。同时,《三湾改编》把电影艺术创作与政治理论解读相结合,使之既具有娱乐功能,更富有教育意义,努力把创作中的难点变为亮点,打造一部致敬革命先烈、弘扬革命精神、传承红色基因的精品力作。(详见第16版)

庆祝中国共产党成立100周年 全国农村院线主题展映活动山东启动

本报讯 6月3日,由中国电影集团公司、中国电影发行放映协会、国家电影事业发展专项资金管理委员会办公室、山东电影发行放映集团主办,中影新农村数字电影发行、放映公司、山东新农村数字电影院线有限公司、烟台新农村数字电影院线有限公司承办的庆祝中国共产党成立100周年10万场优秀国产影片场次赠送暨全国农村院线主题展映活动在山东烟台启动。来自全国30个省份的200多名院线代表参加了启动仪式。

启动仪式上,烟台市委宣传部副部长曲波向与会代表介绍了烟台市农村公益电影放映的情况。据介绍,烟台全市共有农村公益电影放映队

伍516个,“十三五”期间累计放映38万场次,涉资近8000万元。曲波表示,今年是中国共产党成立100周年,通过农村院线宣传党的百年历史,展示党领导人民取得的伟大成就,意义重大、影响深远。

烟台市委书记刘宏涛介绍,烟台市近年来依托得天独厚的资源禀赋,深入做好以文化塑魂、以文化育人、以文化聚力的文章,先后制作了《大秧歌》、《地雷战》等多部影视大剧,广受好评。烟台市每年都开展送戏曲、送电影下乡活动,2020年放映农村公益电影8784场,荣膺“烟台市农村公益电影放映先进单位”称号。(下转第3版)

于蓝的精神品格薪火相传 ——于蓝诞辰100周年纪念会在京举办

本报讯(记者 李霆钧)6月3日,由中国电影集团公司、中国儿童少年电影学会、中国儿童电影制片厂联合举办的“追思·致敬·继承——纪念于蓝同志诞辰一百周年纪念会”在北京举行。

中宣部电影局副局长陆亮代表电影局对本次纪念会的成功举办表示祝贺,对主办方表达了感谢,对于蓝家属表达了深切慰问。他表示,于蓝老师是

我们的榜样、楷模,需要后续的电影工作者,特别是儿童电影工作者继承于蓝老师的志向。

中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏,中国电影集团公司党委书记焦宏奋分别致辞,对于蓝同志的一生给予高度评价,对于本次纪念会的历史及现实意义给予充分肯定。

于蓝同志的家属田新新、吴晶、于

海丹、田川,以及来自中国儿童少年电影学会、中国电影家协会、中国儿童电影制片厂等多家单位代表以及社会各界人士50余人参加了纪念会。会议由中国儿童少年电影学会会长黄军主持。

张宏表示,于蓝老师离开我们一年了,她的音容笑貌还常常浮现在我的眼前,她对电影事业的关心嘱托仍然常常回响在我的耳旁,她塑造的经

典形象和她的崇高品德深深地镌刻在我们每个人的心中。于蓝老师用一生践行了一个共产党员的理想和信念,在建党的百年之际,我们铭记和追忆于蓝老师,重温她对理想的不懈追求,对事业的执着奋斗。这在当下来说,是对我们广大的电影工作者一个重要的激励和教育。

(下转第3版)