

博纳出品“中国胜利三部曲”献礼建党百年 《中国医生》《长津湖》《无名》 亮相上海国际电影节

本报讯 2021年是中国共产党成立一百周年,也是“十四五”规划的开局之年。6月12日,博纳影业在第24届上海国际电影节上举行了一场特别而盛大的发布会,正式推出全新打造的“中国胜利三部曲”——根据新冠肺炎疫情防控斗争真实事件改编的电影《中国医生》,以抗美援朝战争第二次战役中的长津湖战役为背景的电影《长津湖》,以及向隐蔽战线上无名英雄致敬的谍战大片《无名》。三部影片联手中国电影顶尖创作人才,经过长期的筹备和拍摄,用影像再现了中国在不同时期经受种种考验和历练,最终迎来“胜利”的时刻。

《中国医生》: 尽全力贴近真实 只为感谢 “为我们拼过命”的抗疫英雄

“中国胜利三部曲”第一部是根据2020年新冠肺炎疫情防控斗争真实事件改编的电影《中国医生》,影片以武汉市金银潭医院为核心故事背景,以武汉医护人员、全国各省市援鄂医疗队为原型,全景式记录了波澜壮阔、艰苦卓绝的抗疫斗争。

在片中饰演院长张竞予的张涵予透露,大家都知道这个角色的原型是“人民英雄”国家荣誉称号获得者张定宇,但大家不知道的,是疫情发生初期,张定宇作为一名普通的传染病医院院长,承受了怎样的压力,又是如何下定决心接下承担两千多名新冠肺炎患者,“张院长这样一个疾病都打不倒的汉子,是中国无数基层共产党员中一个有担当、有责任、勇敢果敢的典型,也是我心中的英雄。”

在片中饰演重症医学科主任文婷的袁泉本身就是湖北人,这次饰演家乡的医生,她坦言既是荣幸也是挑战,在片场看到那些真实的画面时,她也真真切切地感受到了作为医生在面对疫情时的心情:“一切都是未知,但依然要拼尽全力。”饰演上海援鄂医疗队医生吴晨光的李晨透露,自



已在开拍前接受了培训,看到许多真实的抗疫照片,当时就沉浸到那种真实的情感里,常常忍不住地流泪,“那时候就下定决心,希望能把自己的情感投入进去,去无限接近医生这个角色。”

《长津湖》:没有“拼盘电影”, 只有完整的故事、厉害的导演 和一群好演员

“中国胜利三部曲”的第二部同样是一部万众瞩目的大片——战争巨制《长津湖》。于冬用八个字形形容拍摄《长津湖》的感受,就是“责任重大,使命光荣”。“这个电影太难拍了,在没有疫情的情况下要完成这样一部电影都不是容易的事情,更何况我们一直是边防疫边拍摄。”他还透露,影片的制作规模、投资规模、拍摄时间跨度,动用的演职人员数量都创下新的纪录,而陈凯歌、徐克、林超贤三位导演联手也是一次前所未有的创新性合作,“三位导演跟博纳有过多次合作,决定拍摄《长津湖》的时候,他们各自的能力和擅长的领域就非常清晰了。凯歌导演负责把握历史基调,因为他对这段历史的熟悉程度,在国内导演里可以说是无人能及的;徐克导演在创作上的大胆,林超

贤导演在制作上的霸气,都是行业内最强的。他们三位各展所长,全力配合,来共同完成一部完整的、且由一个视角贯穿始终的战争巨制。摄影、美术、美学风格需要高度统一,也需要三位导演超乎寻常的默契与经验。现在我可以这样说,这部电影确实达到了中国电影史的一个高峰,应该说每一个镜头都是拿心血换来的。”

当天陈凯歌、徐克和林超贤三位导演也再次同台,陈凯歌表示,拍摄这部影片的过程,同时也是在不断学习和提升自己的过程,“我们对抗美援朝战争的认识,是随着拍摄不断深化的,为什么要打这场战争?为什么非打不可?为什么要打一场必胜的战争?拍完这部电影的时候,答案就很清楚了,中华人民共和国成立以来,和平生活告诉了我们,这场战争的重要性。我们这些人能有幸把这样一段历史呈现在大银幕上,是一件光荣的事情。”

徐克表示自己跟吴京合作多次,这次对吴京有了新的认识,“我们在一起聊故事的时候,我能感受到他对剧情有很多体会,会谈到他自己对生命,对这场战争的感觉,到后来我觉得他已经不是吴京了,他就是戏里那个当军人的哥哥。”林超贤表示,拍《长津湖》最大的感受就是一个字

——长。“从没拍过一个电影需要这么长时间,筹备时间也很长,一定是破了纪录的。但是非常值得,因为这是我们所有人用了全部心血去做的、非常出色的电影。”

在片中饰演第9兵团司令员宋时轮的张涵予分享了自己的感受:“这段历史是有必要拍成一部宏大的电影介绍给现在的观众的,要让大家看一看,伟大的抗美援朝战争中有这样一段可歌可泣的、产生很多英雄人物的、由中国人民志愿军第9兵团打下来的长津湖战役,我能出演这部电影也非常荣幸。”

《无名》:聚焦隐蔽战线, 致敬“无名”们的信念与信仰

“中国胜利三部曲”的第三部,是一部谍战片——《无名》。由博纳影业集团打造,曾执导《边境风云》《罗曼蒂克消亡史》的导演程耳担任编剧及导演,影片聚焦了波谲云诡的隐蔽战线,讲述了地下工作者们冒着生命危险送出情报,用生命与热血保卫祖国的故事。

导演程耳透露,影片的故事发生在1937年11月到1945年8月这段时间,当时的上海正处在一个“艰难时刻”,无数地下工作者前仆后继,用默默无名的奉献换来了中国革命的胜利,“我们要通过这部电影事无巨细地展现‘无名者’的奋斗,带观众去看一个见所未见的世界。”

于冬介绍,计划今年8月在上海开机的《无名》,必定会是一部全新的讲述地下工作者和战斗的电影,“程耳导演的知识储备可以说是相当全面也相当厉害,他对于民国历史了如指掌,对地下党的很多著名人物也都非常了解,再加上他独有的影像风格和美学风格,相信这次跟博纳的合作,可以在他原有的艺术影像风格基础上加入更多商业元素,也使得这部电影更加令人期待。”

(杜思梦 李霆钧)

中国电影基金会影视摄制服务专项基金推广“上海经验”

本报讯 6月13日,由中国电影基金会、中国电影制片人协会、中国电影合作制片公司主办,中国电影基金会影视摄制服务发展专项基金、上海市影视摄制服务机构承办,上海国际影视节中心、上海市广播影视制作行业行业协会、上海市文联副主席任仲伦、中国电影合作制片公司总经理刘春,上海市影视摄制服务机构主任于志庆等,相关项目剧组制片人代表及来自全国近30个城市的电影行业主管部门负责人与会。

会上,中国电影基金会理事长张丕民从上海电影摄制服务机制的建立和索取的成绩出发,阐释了推动国内影视摄制服务机制建设的重要意义。他表示:“我们期待,能在全国范围内推广、构建一套规范化、标准化和国际化的影视摄制服务体系,助力电影强国建设征程。”上海市宣传部副部长电影局局长高韵斐在会上讲述了上海设立首家影视服务机构近年来取得的成绩,希望基于“上海经验”在全国范围内推广、构建一套规范化、标准化和国际化的影视摄制服务体系。

发布会上,中国电影基金会副理事长姜涛代表中国电影基金会宣布影视摄制服务发展专项基金正式成立,张丕民为专项基金授牌。以公益为主旨,通过资金募集方式,专项基金致力于建立电影基地,科学化、规范化的服务于制片,形成有标准、有星级、有规定要求的中国电影基地建设,推动影视产业服务不断发展。

圆桌会议部分,张丕民从中国影视发展、建立文化强国等角度阐释了成立中国电影基金会宣布中国电影基金会影视摄制服务发展专项基金的现实意义和未来价值,通过专项基金的建立,让影视摄制服务水平跟上建设

电影强国步伐。

中国电影基金会副理事长兼秘书长阎晓明在圆桌会议上做总结发言:首先呼吁全国有志于发展影视产业的城市、地区,根据自己的地方特点,学习上海经验,建立自己的服务机制;其次,用“先行”态度争取有关部门重视支持,时机成熟时促成建立覆盖全国范围的机制,各地区互相支持、协作,共同发展壮大;第三,表达了专项基金的公益属性,逐渐壮大,从间接推动到直接支持实际产业发展。

中国电影基金会历时近三年调研、考察和了解,发现上海市委宣传部早在七年前联合上海市委市政府共九个有关部门,在全国率先出台了促进电影产业事业发展的专门政策。为了建立和完善上海影视摄制服务机制体系,设立国内首个专门的影视摄制服务机构——上海市影视摄制服务机构,并于同时每年推出一版中英双语的《上海影视拍摄指南》。

历经七年的艰辛探索实践,被誉为上海影视产业的“老娘舅”与“剧组保姆”的上海影视摄制服务机构,为来沪拍摄影视剧的单位提供包括信息咨询、政府联络、摄制协调和专业人才推介四个方面,涵盖政策、信息咨询和取景地、拍摄器材、后期制作、特殊拍摄、道具、服装、化妆、置景、车辆、保险、法务、推介协调等24类115项服务内容;随着机构核心业务之一“取景地业务”与时俱进的衍生出的“打卡地推介”不断走红,截至2020年10月23日,机构共受理政策、信息咨询和协调服务7818件次,其中咨询类服务6489件次,协调类服务1329件次,项目受理达标率为100%。接受咨询服务的单位共5346家,其中上海单位3854家,外地单位1492家;接受协调服务的影视剧组共677个,其中上海剧组354个,外地剧组323个。同年,上海市影视摄制服务机构又牵头发起成立了长三角影视拍摄基地合作联盟,构筑了中国影视黄金产业三角带。这样宝贵的“上海经验”值得在全国范围内推广。

(赵丽)



张丕民(中)、姜涛(左)为专项基金授牌

坏猴子影业公布“S+”年度片单 11部作品多元类型含金量足

本报讯 6月14日,坏猴子影业成立十周年之际于上海举行“S+”2021年度品牌发布会,首度发布“S+”年度片单计划。此次的片单汇集了多部不同题材类型的作品。继《疯狂的外星人》后,导演宁浩首度曝光自己导演作品的双片计划:《全民明星》、《大汉双雄》;导演文牧野携手监制宁浩二度合作,易烱千玺领衔主演的电影《奇迹》;申奥执导,张艺兴、金晨领衔主演的《捕鱼行动》;王子昭执导,于和伟、郭麒麟、倪虹洁、周依然领衔主演的《二手杰作》等电影作品一一发布。当日,坏猴子影业还与爱奇艺、哔哩哔哩等网络平台合作,发起“星网计划”与“哔哩哔哩x坏猴子73变青年导演计划”,接通与年轻人聚集的网络平台,为青年导演保驾护航。

“坏猴子72变电影计划”启动五年,从“DRIFTY MONKEYS”到“DRIFTY MONKEYS”,再到如今“S+”,坏猴子军团再度扩编,签约导演从10位增至19位,包括首批签约导演在内的文牧野、王子昭、路阳、曾赠、申奥、吴辰辰、夏鹏、王立凡、温仕培,以及新签约导演赵大地、周泽非、白宇、徐磊、刘懿齐、王可倩、张善岳、姜威、周经纬、杨宇飞。首批签约导演已接连推出《绣春刀II:修罗战场》、《我不是药神》、《受益人》等屡获奖项、口碑票房双收的电影作品。

此次坏猴子影业首度公布的“S+”年度重点项目片单,不仅题材类型丰富多元,主创阵容更是实力强劲。导演宁浩继《疯狂的外星人》后首度曝光两大新片计划:《全民明星》



回归荒诞,《大汉双雄》挑战古装历史题材。对于此次执导的两部全新力作,宁浩现场透露:《全民明星》缘起于多年前与团队一起碰出来的一个项目,一篇剧本已经完成,目前还在一起探讨。”而对于首导古装片《大汉双雄》,宁浩还坦言:“一直想拍一部古装片,故事的地点离我小时候生活的地方雁门关很近,故事人物也是我的‘老乡’卫青和霍去病,我希望把两位‘老乡’的样子拍下来。”

而文牧野继《我不是药神》后再度联手宁浩二度合作,由易烱千玺领衔主演《奇迹》。宁浩透露电影《奇迹》已经开拍,主创一起磨合很默契、处于加速生产的阶段。同样与宁浩再度合作的导演申奥此次携手领衔主演张艺兴、金晨合作电影《捕鱼行动》。申奥透露:“这次是与网络诈骗

有关的新型科技犯罪题材,视角也从犯罪视角转变为受害者视角。我在张艺兴、金晨身上找到符合角色的契合点,让演员参与到创作中去创作角色,而不是变成傀儡。”

而由王子昭执导的《二手杰作》剧组现场以于和伟、郭麒麟、倪虹洁、周依然搭档的一段“相声片段”VCR欢乐开场,领衔主演郭麒麟以演员代表‘老乡’卫青和霍去病,我希望把两位‘老乡’的样子拍下来。”

除了已在制作中的三部作品以外,此次片单还包括五部由宁浩监制、正在筹备的电影项目。其中,韩杰执导的电影《贖养上帝》改编自刘

慈欣同名科幻小说,目前处于剧本创作阶段。杨宇飞执导的《疯狂的外星人2》将续写“疯狂系列”故事。由姜威执导《刑警803》则是由真人事迹改编的刑侦题材,以原上海市公安局刑侦总队副队长钱海军及刑侦总队为原型,预计明年年初拍摄。

何念将执导《心花路放》姊妹篇《心花绽放》,故事主人公将从前作的“囧男”变“三傻”。导演余伟国、马克执导的《学爸学妈》则是一部充满温情、趣味与想象力的奇幻喜剧作品。此外,宁浩监制、温仕培执导,于曼、张艾嘉、王砚辉领衔主演的《热带往事》已于6月12日全国公映,并入围第74届戛纳电影节特别展映单元。

当天,坏猴子影业董事总经理郁笑津还在现场公布了两项全新的战略合作计划:“星网计划”以及“哔哩哔哩x坏猴子73变青年导演计划”。现场公布了由导演赵大地执导的爱奇艺云影院电影项目《火星计划》,导演王立凡执导的《最后和你唱首歌》两部作品,将率先与观众见面。未来三年,坏猴子与爱奇艺的网络电影战略,还将携手完成五部优质的网络电影,在爱奇艺云影院播放。

此外,坏猴子影业还联合哔哩哔哩发起“哔哩哔哩x坏猴子73变青年导演计划”,通过B站平台资源和坏猴子专业资源的辅助让更多年轻导演作品能在B站上与观众见面,合作不受内容形式和风格的束缚,未来将在各种内容形式包括电影、剧集和动画各方面进行尝试。此次发布的第一批作品包括由赵大地执导的《状元》、夏鹏执导的《南方无犬》、马克与郭志荣执导的《你好,乔尼》、肖麓西执导的《心理诊疗室》、周文哲执导的《你看起来很好吃》、久美成列执导的《雨后》、岳宇阳执导的《一夜》、刘晓黎执导的《一万小时》8部不同主题风格的作品。(杜思梦 李霆钧)

上影节“一带一路”电影周启动

本报讯 6月12日-6月20日,第二十四届上海国际电影节“一带一路”电影周系列相关活动在上海浦东新区、上海国际旅游度假区举办。电影节启动仪式于6月13日在申迪文化中心举办,一批重点影视文化企业签约落户度假区,“一带一路”电影周长三角放映影片和推广大使名单揭晓,2021“一带一路”电影周正式启动。在前三届活动的基础上,本届电影周将进一步与影视业推进、长三角一体化和商旅文融合发展相结合,持续打造品牌化影视文化交流平台,聚集国际化影视资源,推动影视产业科技创新引领作用。

上海市常委、浦东新区区委书记翁祖亮,副市长、度假区管委会主任陈通,浙江省委宣传部副部长、电影局局长葛学斌等参加了启动仪式。

今年,“一带一路”电影周影展主题为“打开新世界”,意为通过“一带一路”沿线国家最新电影成果,各国缤纷的文化、多元的文明;20部优秀新影片与观众见面,展示“一带一路”沿线国家风土人情,在电影文化的交流互鉴中体会世间百态,让每一位观众感受文化的碰撞、艺术的回味与心灵的共鸣。武术家、演员甄子丹,导演贾玲及演员张小斐受邀担任今年“一带一路”电影周推广大使。

自2018年上海国际电影节发起成立“一带一路”电影节联盟、创办“一带一路”电影周以来,在浦东新区人民政府、区委宣传部(文化旅游局)及上海国际旅游度假区管委会的支持和努力下,

历经四年的发展,“一带一路”电影节联盟逐渐壮大,“一带一路”电影周吸引了越来越多的国家和地区电影人参加,“一带一路”电影巡展机制为推动中国电影“走出去”取得了积极成效,一大批优秀中国影片持续通过上影节“一带一路”电影巡展机制亮相世界各国的电影节。截至2021年5月,“一带一路”电影节联盟已涵盖46个国家的53个电影机构。依托“一带一路”电影节联盟的独特平台,今年,上影节共收到了来自沿线国家1136部电影作品的报名。

本届上海国际电影节“一带一路”电影周首次走出上海,走向长三角,6部“一带一路”电影周精选影片于6月13日-6月19日在杭州、南京、合肥、苏州、宁波五座长三角城市展映,以成果共享、普惠百姓的方式,共同发力推动长三角更高质量一体化发展。在6月13日的启动仪式上,葛学斌、浦东新区区委宣传部部长唐勤松与甄子丹共同启动了长三角电影放映。这也是上海国际电影节第一次于电影节期间在上海以外的城市举办影展。

17家公司在启动仪式上签约落户度假区。按照国际化、高端化、品牌化思路,度假区持续推进产业集聚,现已引进了80多家影视类企业,其中不乏参与全国票房排名前列影片后期制作的国内龙头企业如倍飞视、墨镜天合、天工异彩等。这些企业涉及拍摄、后期、发行等影视全流程各环节,门类日益齐全,经济贡献逐步显现,为度假区产业功能聚合打下了基础。