

回应人民关切、凝聚磅礴力量、 中国电影要进一步弘扬主旋律，

■ 文 张宏

了中国人民不但善于破坏一个旧世界、也善于建设一个新世界的顽强奋斗。

记录历史转折,改革创新的时代精神是我国电影的主旋律。党的十一届三中全会召开,实现新中国成立以来党的历史上具有深远意义的伟大转折,伴随着社会主义市场经济体制的建立完善,改革开放步伐加快,电影事业也蓬勃发展。在电影产业市场不断扩大、群众文化需求不断增长的背景下,创作理念日益更新、艺术视角日益多样、拍摄技法日益丰富,电影将时代变革的银幕礼赞、百姓生活的光影记录相融合,以源于生活的真实品味,创作了《邓小平》、《焦裕禄》、《咱们的牛百岁》等一批聚焦人物、反映我国改革开放和社会主义现代化建设伟大历史进程的电影。在市场经济大潮中,电影数量和质量均有提升,更加焕发出广大群众追求国家富强、人民幸福的殷切盼望。

踏上新时代征程,民族复兴的伟大梦想是我国电影的主旋律。党的十八大以来,中国特色社会主义进入新时代,在习近平总书记关于文艺工作重要论述及推进电影事业发展重要指示精神的指引和鼓舞下,在以习近平总书记为核心的党中央亲切关怀下,我国电影事业发展不断迈向更高水平,走进了新时代,展现出了前所未有的文化自信。特别是坚持以人民为中心的创作导向,在电影主题策划、剧本创作、制作宣传各环节得以落实,回应了伟大时代的迫切需要、广大群众的真切呼唤,推出了一大批有筋骨、有道德、有温度的作品,不仅获得市场的认可,更获得了群众的口碑。在这个过程中,我国电影立足“两个一百年”奋斗目标的重大历史节点,以时代为大背景,以家国为大场景,诠释时代巨变,激扬中国精神,彰显中国价值。《我和我的祖国》、《我和我的家乡》、《攀登者》、《金刚川》弘扬家国情怀,《革命者》、《1921》从历史纵深处回望初心,《守岛人》讴歌时代浪潮中不变的初心,《成狼》、《湄公河行动》展现捍卫国家主权与利益的坚定意志,《秀美人生》、《一点就到家》讲述脱贫攻坚的奋斗故事,《夺冠》、《中国机长》、《中国医生》致敬平民英雄的坚守与奉献,《你好,李焕英》叙述中国家庭的温情故事,《流浪地球》体现人类命运共同体的理念……一个个鲜活人物、一幕幕感人场景,凝聚起广大人民群众爱党爱国爱社会主义的深厚情感,反映中华儿女对党的领导、对中国特色社会主义的信念、对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心,迸发出向着全面建成社会主义现代化强国的奋斗目标迈进的巨大感召力和向心力。

今年是中国共产党成立100周年,也是“十四五”规划开局起步之年。在这个极为重要的历史节点,我们需要进一步坚持和弘扬电影爱党爱国爱人民的主旋律,更好激励和鼓舞广大人民群众同心同德,奋力夺取全面建设社会主义现代化国家新胜利。

奋进新时代,踏上新征程。我国电影发展要进一步弘扬主旋律,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神,在理想宗旨上扎下深根,在理想信念上“补钙”“壮骨”,坚定理想信念,传承红色基因,不断深化电影工作者的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同,汇聚起团结奋斗的磅礴力量。坚持以人民为中心的创作导向,树立高质量的创作标准,把创作优秀电影作为新时代电影高质量发展的中心。要扎根人民、扎根生活,不断挖掘丰富电影内容,努力提供深刻的思想讲透彻,把生动的故事讲鲜活,让作品扎得深、站得住、传得开,建立健全把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的电影创作生产体制机制,为不断满足新时代人民群众对高质量电影的需要提供有力支持。进一步造就德艺双馨的电影工作者队伍。坚持崇德尚艺,注重学养、涵养、修养,以苦功练内功、出真功,以匠人炼匠心、出精品,追求名家风范、大家格局,努力为人民抒写、为时代抒情、为民族抒怀,推进电影强国建设,更好凝聚起实现中华民族伟大复兴中国梦的磅礴力量!

（作者为中国电影家协会分党组书记、驻会副主席）

（转载自《人民日报》2021年9月2日第20版）

（上接第1版）

暑期档历来是动画影片的重要战场,在重点调查的两部IP系列电影中,《白蛇2:青蛇劫起》继续探索成人国漫世界观的创新表达和视听音效呈现,但观众对其综合创作水准有着更高期待,满意度得分83.2分,比2019年上映的《白蛇:缘起》下降了1.4分。《新大头儿子和小头爸爸4:完美爸爸》创新融入AI科幻元素,满意度得分82.1分,与2018年上映的同系列第三部相当。

另外,2021年暑期档迎来青春片上映热潮,主调查的5部青春题材影片从爱情、家庭等不同视角切入,同时创新融入歌舞、电音元素,展示了国产青春电影的创作多样性,获得了较为理想的满意度评价,其中《盛夏未来》满意度和票房均较大幅度领先。

《1921》《革命者》《中国医生》 分别引领满意度三大指数创作

在庆祝建党100周年和抗疫防疫的背景之下,2021年暑期档影片积极呼应社会现实,弘扬社会主义核心

价值观,讴歌人性真善美,思想性得到了观众的高度认可。

其中,《1921》、《革命者》以及《中国医生》思想性表现最为突出,得分分别为90.6分、90.2分、89.0分,分别居历史调查343部影片的第2、第4位和第9位。从档期整体来看,2021年暑期档思想性得分86.5分,为三大指数中最高。

暑期档多元类型影片也给观众带来了优质的感官享受,档期观赏性得分86.3分,分别较2019、2020年同期提升了1.06%(0.9分)、0.23%(0.2分)。其中,《中国医生》以半纪实手法真实还原武汉抗疫历程,剧情饱满紧凑、张力十足,影片观赏性指标得分87.9分,为档期最高。从传播度来看,在庆祝建党100周年的热烈氛围中,《革命者》传播度以86.2分居档期第一位;只是暑期档电影市场的复杂形势在一定程度上影响了观众整体的分享传播热情,档期传播度82.8分,居近七年暑期档的第5位。

另外,陈木胜导演的《怒火·重案》再度展现了香港警匪类型片的创

作成成熟和工业化优势,给观众带来了今年暑期档独一份的视听爽感,影片三大指数均居档期TOP5,其中传播度居第2位。《盛夏未来》在一定程度上跳脱了青春片的传统创作窠臼,通过“Z世代”创作语境展现了当下青春片应有的时代特征,影片观赏性指数得分位列档期第5位。

档期影片品质分层明晰 普通和专业观众评价大同小异

从影片的细分评价上看,2021年暑期档不同层次观众评价大同小异,其中普通观众各维度评分集中度较高,专业观众则认为档期影片“各有所长”,高分评价相对分散。

从不同层次观众的评价排序来看,一方面,档期影片整体品质分层较为明晰,普通观众和专业观众评价趋同,单片满意度得分排序与普通观众、专业观众评价排序均落在三个对应的梯队中。其中高于85分的四部影片均居各自评价的TOP4,单片满意度在82-84分之间的四部影片均居各自评价的5-8位,而低于82分的四部影片均居各自满意度评价的9-12位。

另一方面,普通观众和专业观众具体评价也存在一定差异,档期12部影片除了《新大头儿子和小头爸爸4:完美爸爸》均居二者评价的第8位以外,其余11部影片评价排序都存在1-3的差值。其中,普通观众对于《革命者》和《1921》评价最高,分别居历史调查343部影片第4、第5位。专业观众相对青睐《中国医生》和《怒火·重案》,两部影片评分居历史调查的第25位和第32位,综合排序相对低于普通观众,表明专业观众对档期影片电影艺术创作水平有着更高的要求。

从各自的细分维度评价来看,普通观众整体评价相对集中,10项指标的档期TOP3基本被单片满意度前三的影片所包揽,其中《革命者》的“不

枯燥”、“传播方式”得分为档期最高,《1921》在“故事喜爱度”、“正能量”和“思想深刻性”上得分为档期最高,《中国医生》则在“主要演员的表演”、“视觉效果”、“音乐效果”等五项指标上获得档期最高评价;另外,《怒火·重案》的“主要演员的表演”和“新鲜感”评分也居档期前三。

而专业观众则认为档期多类型影片各有所“长”,各维度评分相对较为离散。其中,《中国医生》在“情节合理度”、“情绪情感感染力”和“思想情感的深广度”上得分最高,《怒火·重案》在“类型创作”、“主要演员的表演”、“视觉效果”、“音乐效果”和“不枯燥”上均得到档期最高评价;《1921》的“精彩对白”、《白蛇2:青蛇劫起》的“创意新颖度”和“传播方式”,以及《红船》的“健康积极的价值观念”均得到了档期最高评分。

2021年暑期档电影市场形势纷繁复杂,无论是“七一”前后向建党百年献礼,还是后来抗疫、青春、动画、动作等多类型题材影片陆续登场,电影工作者坚持以输出优质、多样作品为第一要义,获得了观众的满意评价。目前,国内电影市场面临诸多挑战,从业者仍需潜心锻造精品,坚守“质量为王”的长期发展规律,以应对风险挑战、迎接需求复苏和推动产业稳健发展。

中国电影观众满意度调查由中国电影艺术研究中心联合艺恩数据进行,是一套独立于票房、售票及社交网站之外的电影综合评价体系。满意度调查采用影院现场抽样调查、一线从业者和专家在线调查、大数据抓取分析等方法,以观赏性、思想性和传播度三大指数对国产电影进行综合评价,并引入新鲜度指标评价影片创新性。调查样本分为普通观众、专业观众两个群体,覆盖全国一二三四线城市。截至2021年暑期档,中国电影观众满意度调查已完成了40个档期调查。

细分指标	1	2	3
故事喜爱度	1921 89.2	中国医生 88.9	革命者 88.5
主要演员的表演	中国医生 89.9	怒火·重案 89.1	革命者 88.9
视觉效果	中国医生 88.8	1921 88.2	革命者 87.8
音乐效果	中国医生 89.0	1921 88.7	革命者 88.3
新鲜感	中国医生 87.0	革命者 85.8	怒火·重案 85.1
精彩对白	中国医生 90.5	革命者 88.9	1921 88.4
不枯燥	革命者 86.4	1921 85.4	中国医生 84.1
正能量	1921 92.2	革命者 91.5	中国医生 90.1
思想深刻性	1921 90.0	革命者 89.9	中国医生 88.6
传播方式	革命者 85.6	1921 85.2	中国医生 83.1

source: 中国电影观众满意度调查

细分指标	1	2	3
类型创作	怒火·重案 79.0	白蛇2:青蛇劫起 75.6	中国医生 75.6
创意新颖度	白蛇2:青蛇劫起 75.1	革命者 74.9	中国医生 73.2
情节合理度	中国医生 77.7	1921 77.6	怒火·重案 76.1
主要演员的表演	怒火·重案 82.0	中国医生 81.6	革命者 80.7
视觉效果	怒火·重案 82.9	白蛇2:青蛇劫起 82.8	1921 75.9
音乐效果	怒火·重案 77.0	1921 75.5	革命者 75.0
情绪情感感染力	中国医生 82.5	怒火·重案 80.6	革命者 78.1
精彩对白	1921 79.3	中国医生 76.5	革命者 75.8
不枯燥程度	怒火·重案 82.0	中国医生 76.8	革命者 74.2
思想情感的深广度	中国医生 80.4	革命者 80.3	怒火·重案 79.0
健康积极的价值观念	红船 89.3	1921 87.9	中国医生 87.5
传播方式	白蛇2:青蛇劫起 100.0	怒火·重案 97.1	1921 96.3

source: 中国电影观众满意度调查

影片名称	单片满意度	普通观众评价排序	专业观众评价排序
革命者	87.9	1	3
1921	87.52	2	4
中国医生	87.50	3	1
怒火·重案	85.9	4	2
盛夏未来	83.6	5	7
白蛇2:青蛇劫起	83.2	6	5
红船	82.6	7	6
新大头儿子4	82.1	8	8
燃野少年的天空	80.8	10	11
再见,少年	80.7	11	9
二哥来了怎么办	80.6	9	12
兔子暴力	77.2	12	10

source: 中国电影观众满意度调查

观赏性TOP5	思想性TOP5	传播度TOP5
中国医生: 87.9	1921: 90.6	革命者: 86.2
革命者: 87.2	革命者: 90.2	怒火·重案: 85.1
1921: 87.0	中国医生: 89.0	1921: 84.3
怒火·重案: 86.3	怒火·重案: 85.5	中国医生: 84.1
盛夏未来: 84.9	红船: 85.3	盛夏未来: 81.8

source: 中国电影观众满意度调查

