

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2021年10月13日 第39期 总第1721期 定价:3元

## 《长津湖》7天32.03亿占比超七成 国庆档票房43.85亿元近历史最佳

本报讯(记者 姬政鹏)据国家电影专资办初步统计,10月1日至7日的国庆七天假期中,全国电影市场共产出票房43.85亿元,比去年同期(8天,39.67亿元)增长10.54%,与2019年同期(44.66亿元)相比仅差8000万元。

其中,影片《长津湖》档期内产出票房32.03亿元,刷新了国庆档单片票房纪录(之前为2019年《我和我的祖国》的19.56亿元),截至10月7日,影片《长津湖》累计票房34.09亿元。

10月6日,《长津湖》单日产出5.13亿元票房,打破了包括中国电影市场非春节档国产片单日票房纪录(之前为2017年8月6日《战狼2》的4.27亿元),国庆档历史单日单片纪录(之前为2019年10月1日《我和我的祖国》的3.88亿元)在内的多项票房纪录。

此外,主旋律影片《我和我的父辈》档期内产出票房9.65亿元,儿童片《皮皮鲁与鲁西西之罐头小人》档期内产出票房4523.6万元,动画电影《大耳朵图图之霸王龙在行动》累计票房4173.8万元,青春喜剧电影《五个扑水的少年》累计票房3704.4万元,《老鹰抓小鸡》累计票房2843万元,《拯救甜甜圈:时空大营救》累计票房2545.5万元。

值得一提的是,《长津湖》和《我

和我的父辈》对全年龄段观众都有吸引力。受访影城经理表示,在观影的观众中,有不少老年观众和少儿观众,尤其是上午时段的《长津湖》,甚至来了不少拄拐、坐轮椅的老年观众。“长津湖战役有多残酷”、“老一辈的抗美援朝故事”、“那些藏满父辈与我们回忆的歌”等话题开始在全社会范围内引发观众的广泛讨论。

中国电影评论学会会长饶曙光表示,今年是中国共产党百年华诞的重大时刻,也是“两个一百年”历史交汇的关键节点。国庆档更是一个特殊的档期,“爱党爱国”在这个档期意义凸显,以《长津湖》、《我

和我的父辈》为代表的主旋律影片,聚焦党和国家的奋斗历史,赓续献礼传统,传承红色基因,激励奋斗力量,在这个档期会受观众追捧,也更容易实现观众最大层面的共情。

业界表示,《长津湖》作为一部制作规模、投资规模以及拍摄时间跨度前所未有的国产战争史诗,其表现达到超出了市场和观众的期待。其市场表现也让大家见到了不寻常的国庆假期票房曲线,充分展示了国庆档期的观众需求和市场潜力,说明了中国观众的观影期待和观影热情仍在,只要有优质内容支撑,完全可能实现更好的票房成绩。(详见第6版)

## 专家解读《长津湖》: 唤醒每个中国人骨子里的民族血性

本报讯(记者 杜思梦) 史诗战争电影《长津湖》于今年国庆档上映,截至10月12日,影片累计票房已突破43亿元。该片以抗美援朝战争第二次战役中的长津湖战役为背景,全情全景地还原了这场史诗战役,表现了志愿军战士服从命令决不退缩的精神,不惧强敌敢于战斗、敢于胜利的英雄气概。

很多观众带着爷爷奶奶、父母、孩子一同观看,上至亲历抗美援朝的老兵,下至朝气蓬勃的少年,都被这部史诗战争巨制打动。在日前举行的由中共北京市委宣传部(北京市电影局)主办、北京博纳影业集团承办的

《长津湖》作品研讨会上,影片同样赢得了专家的高度赞誉。

专家们认为,《长津湖》通过多种角度客观还原了那场惊天动地泣鬼神的战役,做到了最大限度的真实,唤醒了每个中国人骨子里深藏的民族血性。专家表示,《长津湖》不仅填补了中国战争片题材的空白,也充分展现了当前中国电影工业的雄厚实力和电影创作制作的最高水准。影片把家国叙事推向空前的高度,是一部“令人尊重的电影”,体现了中国电影的担当和中国电影人攻坚克难的精神。(详见第3版)

## 《我和我的父辈》累计票房突破12亿 国庆假期掀起家庭观影新热潮

本报讯 由吴京、章子怡、徐峥、沈腾执导的电影《我和我的父辈》于国庆档热映,累计票房已突破12亿。影片有笑有泪、见证父母青春的情绪和主题获得观众的一致好评,被观众评为“国庆带爸妈必看电影”。

作为“国庆三部曲”系列的第三部,电影《我和我的父辈》仍以大时代中的小人物为题,展现四个家庭两代人的精神传承。战场上的热血牺牲、航天人的坚韧隐忍、改革开放浪潮下的独具慧眼和现代科技的不断创新,四个篇章基于不同视

野,每一种情感都堪称极致。“我们站立的地方,是他们打下的江山,也是我们出发的起点”、“一代人终将老去,但总有人正年轻”、“从电影中见证了祖国站起来,富起来,到强起来的深刻变化”、“站在父母一辈的肩膀上,我们是幸福的一代人”……电影好评不绝于耳,好口碑持续发酵中,不少观众“二刷”后,仍然为我们父母一辈的青春留下笑与泪,全家一起看“父辈”,已掀起家庭观影的新热潮。(详见第4版)

## 2021 国庆档观众满意度创历史新高

本报讯 中国电影观众满意度调查结果显示,2021年国庆档观众满意度89.1分,为历史同期最高分,同时创下历史调查档期满意度新高。稍



前的中秋档满意度84.1分,为近五年中单独调查的三个中秋档中满意度最高分。

中秋、国庆档一众优质影片接连上映,获得观众高满意度评价,带动市场回暖。中秋档两部满意度超83分的影片《峰爆》和《关于我妈的一切》有效预热市场,国庆档主调查的四部影片满意度均超83分,其中《长津湖》和《我和我的父辈》“双雄”领跑,满意度分别为89.6分、88.1分,高满意度影片显示出强大的票房后劲。

### 中秋、国庆档共6部超83分 《峰爆》和《长津湖》分别领衔

2021年中秋和国庆档调查的7部影片中有6部满意度超83分,其中

《峰爆》和《长津湖》分别领衔中秋档、国庆档单片满意度排行,《长津湖》更是以89.6分居历史调查第二位。

2021年中秋档在特殊的行业环境下成为承上(暑期档)启下(国庆档)、提振心态的重要档期,虽然在体量限制下档期票房未能有明显突破,但《峰爆》和《关于我妈的一切》两部影片满意度均超83分,优质影片对于暑期档疫情之后的市场而言形成有效提振。其中以铁道兵为题材的灾难片《峰爆》满意度达84.5分,为历史调查中秋档满意度最高分。

2021年国庆档集战争、剧情、青春、儿童、动画等多元类型影片为一体,主调查的四部不同类型影片满意度均超83分。

(下转第9版)

## 庆祝建党百年优秀影片展映展播活动 10月展映片单公布

本报讯 为庆祝中国共产党成立100周年,更好发挥电影特殊重要作用,大力营造共庆百年华诞、共创历史伟业的浓厚氛围,国家电影局印发了《关于开展庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映展播活动的通知》,部署于2021年4月至12月开展优秀影片展映展播活动。

继9月展映了《西安事变》、《巍巍昆仑》、《大决战:辽沈战役》、《大决战:淮海战役》等8部影片后,10月将继续展映《永不消逝的电波》、《五朵金花》、《沂蒙六姐妹》、《咱们的牛百岁》、《喜盈门》等12部经典影片。



(李佳蕾)

## 第十一届北京国际电影节闭幕 中国电影《云霄之上》获“天坛奖”最佳影片等三项大奖

本报讯 日前,第十一届北京国际电影节圆满落幕。今年北影节闭幕式和颁奖典礼紧紧围绕“人类命运共同体”理念,在技术与形式上沿用“云上”经验,通过云端技术与各位受邀的国内外剧组和颁奖嘉宾共同分享银幕前难忘的传奇记忆,让饱满的热情在云端传递,也共同见证世界电影将不同肤色、民族、地域的人类命运紧紧相连。同时,今年是中国共产党成立100周年,闭幕式和颁奖典礼当晚,主旋律电影作品和年轻电影人的表演也向这一伟大的历史进程致敬。

本届电影节闭幕式打破传统颁奖典礼的惯用模式,采用实时多点连线技术,实现了让身处境外的12个“天坛奖”入围影片剧组,通过网络云端与现场同步参与闭幕式颁奖典礼。虽然因为疫情,境外获奖剧组主创人员无法

来到现场亲自领奖,但喜悦与感动依旧同步——所有奖项的揭晓都以“云上”的形式,实时传递到了各国的每一个剧组,世界电影人的命运此刻也在北京国际电影节平台被紧紧相连。

今年北京国际电影节主竞赛单元入围的15部影片包罗万象、类型多元、视角丰富,不仅包括名导前辈的诚意之作,也有新人导演的创新之作。国产电影《云霄之上》成为本届北影节最大赢家,揽获包括最佳影片、最佳男主角、最佳摄影三大奖项。这部战争题材作品用“水墨质感”描绘了红军故事,通过中国诗性电影美学让世界看到了传承千年的文化气质和日新月异

的东方文明。

此外,最佳女主角奖项花落电影《坠雪少女》主演诺亚·阿比塔。伊朗演员沙哈布·侯赛尼和丹麦演员娜娜·斯卡劳浦·沃斯特分别凭借在影片《此



本届“天坛奖”国际评委会主席巩俐向《云霄之上》剧组颁奖

时此爱》和《信誓》中的精彩表演分别斩获“天坛奖”最佳男女配角奖项。同时,影片《此时此爱》还将最佳音乐奖收入囊中,影片《信誓》的编剧克里

斯蒂安·托普也斩获了最佳编剧奖,最佳导演奖项由《攻城日记》导演安德烈·扎伊采夫获得。

(姬政鹏 李霆钧)

## 北京国际电影节·第28届大学生电影节“青春之夜”落幕

本报讯 9月30日晚,北京国际电影节·第28届大学生电影节“青春之夜”在电影频道播出。北京师范大学党委副书记李晓兵,北京师范大学资深教授、中国文化国际传播研究院院长、大学生电影节创始人黄会林等莅临现场。

活动以“未来有我”为主题,多项最受大学生欢迎荣誉由十位杰出大学生代表组成的“青春荣誉团”传递到电影人手中。其中,《我和我的祖国》与《革命者》同获最受大学生欢迎年度影片荣誉,张译、徐帆分获最受大学生欢迎年度男女演员荣誉,刘浩存收获

最受大学生欢迎年度新人荣誉。

1993年至今,大学生电影节坚持“大学生办、大学生看、大学生拍、大学生评”的特点,持续代表着代代大学生的选择。北京师范大学党委副书记李晓兵在致辞中表示,28年来,大学生电影节始终秉承“青春激情、学术品位、文化意识”的宗旨,为众多优秀国产影片、影人提供了交流与展示的重要窗口,正值建党百年之年,本届电影节更充分发挥北京师范大学“一体两翼”战略,助力挖掘粤港澳大湾区丰富的影视文化资源与人才。

(李佳蕾)