

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2021年11月10日 第43期 总第1725期 定价:3元

## 《长津湖》中国香港澳门上映引发期待 观众:希望这部电影会被更多人认可

**本报讯** 战争史诗电影《长津湖》将于11月11日在中国香港及中国澳门上映,目前影片票房超越56亿元,已经成为今年全球票房榜冠军,并列中国影史票房榜第二名。在“长津湖效应”的浪潮中,港澳地区民众引颈期盼该片多时,此次定档消息一经释出,民众雀跃心情溢于言表:“终于能看到了!”《长津湖》的品质及市场表现也引发海外关注,诸多国家积极争取上映这部超级大片,目前新加坡抢得先机,《长津湖》也将于11月11日登陆新加坡院线,有新加坡观众表示:“看腻了以前单方面观点的战争大片,迫切想看看中国拍摄的战争片。”《长津湖》目前仍在大陆热映中,得知各地中国人都能观看此片,网友感叹:“这就是《长津湖》的魅力,希望电影会被更多人认可。”

《长津湖》的热映,让71年前伟大的抗美援朝战争,再次走进了人们的心里。影片呈现出了中国人



民志愿军的毅力、勇气、担当,传递出为了家国安宁,一往无前的必胜决心,这份无畏的精神带来的感动能够打破隔阂,进入每个观众的内心。《长津湖》的意义不仅仅是一部战争片那么简单,它承载着伟大抗美援朝精神的传承,也承载着让更多人了解那段历史的使命。电影的火爆引发了“长津湖效应”,不少观众开始主动去了解那段历史。映后广泛而热烈的反响,也折射出如今中华儿女朴素的爱国情感。

《长津湖》正在中国大陆热映中,并将于11月11日与中国香港地区、中国澳门地区,以及新加坡的观众见面。此外,影片计划11月19日在美国、加拿大上映,12月2日澳大利亚上映。英国、爱尔兰、马来西亚等国也已确认引进。影片由黄建新任总监制,陈凯歌、徐克、林超贤监制及导演,兰晓龙编剧,吴京、易烊千玺、段奕宏、朱亚文、李晨、胡军、韩东君等主演。

(杜思梦)

## 2021年电影编剧研修班在湖南举办 中宣部电影剧本规划策划中心

“湘”约而至,群贤荟萃

10月18日,研修班一行在中宣部电影剧本规划策划中心副主任秦振贵的带领下来到湖南长沙。中国艺术研究院影视所所长丁亚平,编剧顾保孜、温豪杰、宁岱、蒋晗玉,导演田波、白铁军,湖南省作家协会副主席谢宗玉,中国电影艺术研究中心电影史学部副主任李镇,中国传媒大学戏剧影视学院教授索亚斌,电影策划人杨劲松等参加了此次研修班。

湖南省委宣传部常务副部长蒋祖焜,潇湘电影集团有限公司党委书记、董事长谷良,总经理王珂等会见了研修班一行。蒋祖焜表示,湖南革命历史文化丰富,同时也是“精准扶贫”的首倡之地,近几年在乡村振兴工作上取得突出成绩,希望专家、编剧们在湖南寻找合适的题材,加强与湖南电影单位和编剧的沟通交流,创作出好的影视作品。

湖南省委宣传部电影处处长欧阳文凤及潇湘电影集团剧本中心人员陪同研修班,赴长沙、湘潭、常德、湘西、岳阳等地进行采风活动。

(下接第3版)

## 聚焦疫情下普通人的生活与情感 《穿过寒冬拥抱你》12月24日公映

**本报讯** 由薛晓路执导的电影《穿过寒冬拥抱你》近日发布人物海报,周冬雨、刘昊然首次官宣惊喜出演,众角色笑容温暖,即使面戴口罩也掩藏不住一张张有故事的脸庞,搭配契合职业身份的台词,画面感染力十足。影片将镜头聚焦疫情之下每一位坚强温暖的普通人的生活场景,以真实小人物为原型,以相依相伴的情感为主线,传递出积极乐观的态度和温暖治愈的格调。

电影取材自真实人物事件,导演薛晓路在创作前期走访了疫情期间各行各业的志愿者们,收集了大量故事素材。片中每一个人物都浓缩了真实的原型故事,黄渤、贾玲等一众演员以快递小哥、外卖骑手等不同职业身份诠释了那些在凛冽寒冬里温暖过我们,给我们力量的人。寒风瑟瑟中不辞辛劳隔着小区护栏给大家送外卖的女骑手、组织志愿者为医院调配物资的快递小哥、雪中送炭捐库存的超市老板、主动要求接送医护人员上



下班的网约车司机……那一刻,他们都有一个共同的名字,叫武汉人。电影中武汉封城之后众人互相取暖、拥抱彼此的情景,也是普通人真实战疫的缩影。

该片由中影股份领衔出品、发行,黄渤、贾玲领衔主演,宋一龙、徐帆、高亚麟、吴彦姝、许绍雄主演,周冬雨特别友情出演,刘昊然友情出演,将于12月24日全国上映。(详见第3版)

11月电影市场前瞻:

## 《长津湖》“超长续航”延续热度 中小成本影片题材类型丰富

**本报讯** (记者 林琳) 11月的电影市场不是传统旺季,夹在国庆档和贺岁档之间的11月,往往缺少足够的大制作影片,加之当下新冠肺炎疫情有

所反复,以及进口大片受疫情影响供给不足,更给今年11月电影市场带来了许多不确定性。不过也正因此,市场也给了中小成本特色类型片更多

展示自己的机会,很多中等制作的影片有了更多排片空间。

从目前11月的片单看,动作片《铁道英雄》有望领衔,两部悬疑片

《扬名立万》和《门锁》都有很高的人气。经典修复动画电影《天书奇谭4K纪念版》、传记片《梅艳芳》、纪录片《我们是第一书记》、文艺片《野马分鬃》等影片也都让11月市场更加丰富多彩。此外,《丛林奇航》等进口片同样值得期待。

业内预计,《长津湖》、《我和我的父辈》等老片在11月仍有发挥的余地。其中“超长待机”的《长津湖》延长上映日期至11月30日,有望冲击《战狼2》的最高票房纪录。

(详见第5版)

◎ 特别策划

## 导演新力量观察: 新导演聚力破局“引燃”市场 助力电影题材类型多样化



**本报讯** (记者 赵丽) 经过多年的迅猛发展,中国电影产业取得了令人瞩目的成绩,市场迅速扩容,受众覆盖面空前广阔,观影人群日趋年轻化、多元化。

在青年导演扶持机制下,越来越

多的机构和投资方都在扶持青年导演、青年编剧,并且为其提供了很好的平台,一批青年导演成长起来,现在可以说是产生综合性效应——开花结果、桃李满天下的时刻。用中国电影评论学会会长饶曙光的话说,“对于青年导演,现在是最好的时代。”

在他看来,近年来,中国电影最大的亮点就是中国电影新力量的不断涌现。不难发现,最近几年,这些青年导演正在形成中国电影的中坚

力量:《我和我的父辈》(14.66亿)导演吴京、章子怡、徐峥、沈腾、《你好,李焕英》(54.14亿)的导演贾玲,《流浪地球》(46.54亿)的导演郭帆,《唐人街探案》系列(分别为8.23亿、33.98亿、45.24亿)的导演陈思诚,《我不是药神》(30.99亿)的导演文牧野,《西虹市首富》(25.48亿)的导演闫非和彭大魔,《乘风破浪》、《飞驰人生》的导演韩寒……北京大学教授陈旭光表示,正在崛起的新力量青年导演群体将成为中国电影未来发展的重要力量。

在未来中国电影强国的征程中,中国电影新力量的不断涌现,同样也是决定性的力量。饶曙光认为,我们需要各种各样的人才,需要各种各样的中国电影的新力量。从硬件设施来讲,中国电影工业化已经取得了很大的进步,相信中国电影的软实力,也就是更多中国电影新力量的出现,正是我们所期盼需要不断提升的。电影行业期盼有更多的新导演,有更多的新力量,只有更多的新导演、新力量的出现,才能够让中国电影创作和生产保持足够的活力和张力,推动中国从电影大国走向强国。

(详见第6-7版)

## 监制江志强谈《梅艳芳》: 纪念硬朗、坚强、善良、仗义的朋友

**本报讯** 梅艳芳离开18年后,监制江志强完成了他最“任性”的一部电影,也是他的“心债”。自从《十面埋伏》与梅艳芳失之交臂后,江志强心里就一直希望能正式地还梅艳芳一部电影。

这部由梁乐民执导,王丹妮主演的传记电影《梅艳芳》片长2小时17分钟,监制江志强参考《卧虎藏龙》《英雄》等影片的经验,很努力地安排了影片11月12日在中国、东南亚、美国、英国、澳大利亚等地同步上映。

江志强希望,借由这部电影,

纪念那个硬朗、坚强、善良、仗义的朋友,让认识她的人缅怀她的光辉,让不认识她的人有机会认识她,也让全世界所有怀念梅艳芳的同路人,从这个“可叫座、不再饿、戏衫不破”的“歌之女”身上汲取力量。

《梅艳芳》之后,江志强会回归一个制片人的日常。“下一次,我不会这么任性、乱花钱,我会更小心,我相信能拍出更好的中国电影,把观众请回电影院。”江志强说。

(详见第8版)