

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2021年11月17日 第44期 总第1726期 定价:3元

## 黄坤明在学习宣传贯彻党的十九届六中全会精神电视电话会议上强调： 全力以赴做好全会精神宣传工作 汇聚坚定历史自信、创造历史伟业的磅礴力量

新华社北京11月11日电 中宣部11月11日晚在京召开学习宣传贯彻党的十九届六中全会精神电视电话会议。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席会议并讲话，强调要认真学习贯彻全会精神，全力以赴做好学习宣传、研究

阐释各项工作，汇聚起坚定历史自信、创造历史伟业的磅礴力量。

黄坤明指出，这次全会是在我们党成立一百年的重要历史时刻，在党和人民胜利实现第一个百年奋

斗目标、全面建成小康社会，正在向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进的重大历史关头召开的。全会通过的《决议》是一篇马克思主义的纲领性文献，必将对推动全党统一思想、统

一意志、统一行动，团结带领全国各族人民以史为鉴、开创未来，埋头苦干、勇毅前行，在新时代更好坚持和发展中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴产生重大而深远的影响。

黄坤明强调，宣传思想战线要坚持学在前、做在前，全面系统学习领会全会精神的丰富内涵与核心要义，牢牢把握正确方向导向，推动党史学习教育深化拓展，精心组织媒体宣传、集中宣讲、理论阐释、

对外宣介，全面展现党的百年奋斗重大成就和历史经验，生动展示中国特色社会主义进入新时代的历史性成就和历史性变革，引导广大干部群众增强历史自觉、意气风发走向未来。

## 王晓晖在介绍党的十九届六中全会精神新闻发布会上指出： 新时代文化建设成就显著，人民群众文化需求得到更好满足

本报讯 中国共产党第十九届中央委员会第六次全体会议，于2021年11月8日至11日在北京举行。全会听取和讨论了习近平受中央政治局委托作的工作报告，审议通过了《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》。

全会强调，党的十八大以来，在坚持党的全面领导上，党中央权威和集中统一领导得到有力保证，党的领导制度体系不断完善，党的领导方式更加科学，全党思想上更加统一、政治上更加团结、行动上更加一致，党的政治领导力、思想引领力、群众组织力、社会号召力显著增强。

其中在文化建设上，我国意识形态领域形势发生全局性、根本性转变，全党全国各族人民文化自信明显增强，全社会凝聚力和向心力极大提升，为新时代开创党和国家事业新局面提供了坚强思想保证和强大精神力量。

在11月12日上午中共中央举行的介绍党的十九届六中全会精神的新闻发布会上，中央宣传部分管日常工作的副部长王晓晖就习近平新时

代中国特色社会主义思想实现了马克思主义中国化新的飞跃，以及新时代文化建设成就和经验回答了记者提问。

王晓晖表示，中国共产党是高度重视理论指导的政党。对习近平新时代中国特色社会主义思想的概括和阐述，是全会《决议》的一个突出亮点，也是一个重大贡献。全会公报指出：“习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化新的飞跃。”这段话科学阐明了习近平新时代中国特色社会主义思想的理论内涵和重大意义，标明了它在马克思主义发展史、中华文化发展史上的重要地位。可以从三个方面来理解。

第一，这一思想深刻回答了新时代的重大时代课题。党的十八大以来，习近平总书记对关系新时代党和国家事业发展的一系列重大理论和实践问题进行了深邃思考和科学判断，深刻总结并充分运用建党百年的历史经验，从新的实际出发，系

统回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义，建设什么样的社会主义现代化强国、怎样建设社会主义现代化强国，建设什么样的长期执政的马克思主义政党、怎样建设长期执政的马克思主义政党等重大时代课题，创立了习近平新时代中国特色社会主义思想。这一思想对马克思主义哲学、政治经济学、科学社会主义各个领域都提出了许多标志性、引领性的新观点，实现了对中国特色社会主义建设规律认识的新跃升，指明了中国式现代化道路的新图景，开辟了管党治党、兴党强党的新境界。

第二，这一思想提出了一系列原创性的治国理政新理念新思想新战略。《决议》在党的十九大报告“八个明确”的基础上，用“十个明确”对习近平新时代中国特色社会主义思想的核心内容作了进一步概括。《决议》还从13个方面分领域总结了新时代党和国家事业取得的成就，并重点概括了其中的原创性的理念和思想。比如，在坚持中国特色社会主义方

面，提出中国共产党领导是中国特色社会主义最本质特征，是中国特色社会主义制度的最大优势，作出了新时代我国社会主要矛盾变化的科学判断，强调坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化。再比如，在全面建设社会主义现代化国家方面，提出分两步走全面建设社会主义现代化国家的战略安排，强调我国现代化是人口规模巨大的现代化，是全体人民共同富裕的现代化，是物质文明和精神文明相协调的现代化，是人与自然和谐共生的现代化，是走和平发展道路的现代化。还比如，在全面从严治党方面，提出办好中国的事情，关键在党，关键在党要管党、全面从严治党，强调以党的政治建设为统领，落实全面从严治党政治责任，深入推进反腐败斗争，以伟大自我革命引领伟大社会革命。这些战略思想和创新理念，以全新视野深化了对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识，是马克思主义中国化的最新成果。

(下转第4版)

## 电影《长津湖》11月19日北美上映

本报讯 战争史诗大片《长津湖》将于11月19日在美国、加拿大上映，12月2日澳大利亚上映。目前影片票房已突破56亿，观影人次超1亿，已成为2021年全球票房冠军，并暂列内地电影市场票房榜第二名。电影热映一个多月以来，观众为那段历史和中国人民志愿军震撼感动的同时，对于这部史诗级大片在海外发行的呼声也持续高涨。继宣布登陆中国香港、中国澳门以及新加坡院线后，电影《长津湖》也在北美、澳洲定档，网友对此表示：“《长津湖》这么优秀的电影，值得让全世界看到！”、“这才是文化输出，希望让各地的华人，还有更多外国观众都能了解那段历史！”

《长津湖》的热映，不仅在2021年的中国电影市场创下了优异的票房成绩，还在全社会引发了强烈而持久的“长津湖效应”。突破中国电影工业化的制作水准、三大顶尖导演的强强联手、迅速创下的破纪录票房成绩，也引发了外媒争相报道这部“爆款”电影。《福布斯》历数了电影《长津湖》的票房成绩超越的全球多部大片，并提及了影片中震撼人心的场面；《好莱坞报道》详细分析了这部席卷中国影院的战争史诗电影的阵容之顶级、意义



之重大……《长津湖》以超高的品质和出众的市场表现吸引到了海外的强烈关注。

《长津湖》由黄建新任总监制，陈凯歌、徐克、林超贤监制及导演，兰晓龙编剧，吴京、易烊千玺、段奕宏、朱亚文、李晨、胡军、韩东君等主演。影片在中国大陆热映中，于11月11日在中国香港地区、中国澳门地区，以及新加坡上映，11月19日美国、加拿大上映，12月2日澳大利亚上映。此外，英国、爱尔兰、马来西亚等国也已确认引进。

(杜思梦)

## 《电影艺术》创刊65周年 暨未来发展座谈会在京举行

本报讯 近日，由中国电影家协会主办、中国文联电影艺术中心承办的《电影艺术》创刊65周年暨未来发展座谈会在京举行。中国文联党组成员、副主席胡朝汉，中国影协分党组书记、驻会副主席张宏，导演谢飞、丁荫楠、尹力，以及尹鸿、黄会林、胡智锋、饶曙光、贾磊磊等学界专家等参加座谈。

与会嘉宾肯定了《电影艺术》作为中国电影理论发展与建树平台的重要价值，作为学者学术成长的关键阵地，作为承载中外电影学术和创作交流媒介的思想价值与智库，并就期刊学术品格、传播路径、团队建设等未来发展进行深入探讨。

《电影艺术》由中国文联主管、中国影协主办。1956年10月，《电

影艺术》(时名《中国电影》)在北京创刊，迄今已有65年历史，是新中国第一家专事电影评论、电影理论研究学术期刊，中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊。

专家表示，《电影艺术》是中国电影理论评论最前沿的学术阵地之一，是中国电影发展最重要的学术智库，是中国电影学者最熟悉的学术家园。站在65周年的新起点，应该做到“三个超越”：第一超越现象，提高理论阐释力与概括力，提高分析问题的深度与广度；第二超越现实，做更多前瞻性研究，继续发挥理论评论工作的引导作用；第三超越纸媒，在杂志的样式、形态以及传播路径等方面做更多新的探索。

(详见第9版)

## 国家电影局发布《“十四五”中国电影发展规划》

本报讯 近日，《“十四五”中国电影发展规划》正式发布(以下简称《规划》)。《规划》以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神和中央有关决策部署，锚定文化强国目标，聚焦电影强国建设，对未来五年中国电影发展进行了谋篇布局。

《规划》系统阐明了“十四五”时期中国电影发展的指导思想、基本

原则、发展目标、主要任务、重要举措等。

《规划》提出，以推动中国电影高质量发展为主题，以创作生产优秀电影作品为中心环节，以满足人民美好生活需要为根本目标，坚持正确方向、坚持以人民为中心、坚持守正创新、坚持系统观念，大力繁荣电影创作生产、建设高水平电影市场体系、发展壮大市场主体、加快电影科技创新、升

级电影公共服务、提升国际影响力、加强人才队伍建设、提高管理服务水平，为全面建设电影强国奠定坚实基础。

《规划》在系统谋划的基础上，聚焦重点任务设计项目抓手，通过重点突破带动整体推进，共设置7个专栏25个工程项目。

《规划》由国家电影局牵头组织有关单位和专家学者，经过前期研究、专题调研、文本起草、对标对表、征求意见等工作环节，历时两年多编制完成，

汇集了各方力量，凝聚了广泛共识，是“十四五”中国电影发展的施工图和责任书。

《规划》出台后，国家电影局将进一步健全实施机制，扎实推动各项任务落实落地，特别是精心完成好“十四五”时期重点影片创作任务，努力推出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀电影作品。

(详见第2-3版)