

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2021年11月24日 第45期 总第1727期 定价:3元

电影界学习贯彻党的十九届六中全会精神 坚定信心迈向新时代电影发展新征程 为人民群众提供丰富营养的“精神食粮”

本报讯 11月8日-11日,中国共产党第十九届中央委员会第六次全体会议在北京召开。全会听取和讨论了习近平总书记受中央政治局委托作的工作报告,审议通过了《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》。

全会强调,在文化建设上,我国意识形态领域形势发生全局性、根本性转变,全党全国各族人民文化自信明显增强,全社会凝聚力和向心力极大提升,为新时代开创党和国家事业新局面提供了坚强思想保证和强大精神力量。

全会结束以来,电影界迅速掀起学习贯彻全会精神的热潮。中影集团党委副书记、副董事长,中影股份副董事长、总经理傅若清表示,推动电影高质量发展,是新时代党对文艺工作的新要求,是建设文化强国的重要组成部分,是电影工作者的历史使命。我们要立足新发展阶段、贯彻新发展理念、坚持守正创新,弘扬主流价值、打牢思想道德根基,以社会主义核心价值观引领电影创作,努力推出具有思想深度、精神高度、道德温度的精品力作。

上影集团党委书记、董事长王健儿认为,新时代文化建设成就显著,我国国际话语权和影响力显著提升,电影则是一张重要的“国家名片”。上影肩负着文化国企的责任,践行自身在中国电影发展中的

使命,向世界讲好中国故事、传播好中国声音。

长影集团党委副书记、总经理庄严表示,长影人将坚定文化自信,牢牢把握举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,始终保持昂扬奋进的精神状态,奋力走好新时代的“赶考之路”,用实干实绩书写长影高质量发展的崭新篇章,为电影强国、文化强国建设贡献力量。

电影频道节目中心党委书记、中心主任曹寅表示,电影频道要加强宣传引导,做好党和人民的喉舌,贯彻落实影视业综合改革和文艺领域综合治理的工作部署要求,强化引领作用,坚守电影人的审美理想和人文情怀,以更多高质量的电影作品引导社会价值取向、文明风尚。

中国电影科学技术研究所(中宣部电影技术质量检测所)副所长徐涛表示,中国电影科学技术研究所(检测所)将带领新一代电影科技工作者矢志研思、开拓创新,在实践中加强电影科技自主创新,努力突破产业瓶颈,持续完善科技创新体制机制,加快实现电影科技高水平自立自强,以“史”为鉴,共同书写新时代中国电影技术的新篇章。

中央宣传部电影数字节目管理中心副主任张红认为,肩负着农村公益电影放映核心运营重任的我们,要切实贯彻落实党的十九届

六中全会精神,立足新发展阶段,贯彻新发展理念,构建新发展格局,在落实“十四五”中国电影发展规划、推进公益电影事业持续发展,统一思想、凝聚共识,坚定信心、增强斗志,守正创新、解放思想,走好公益电影“赶考路”。

山东省委宣传部副部长、省电影局局长程守田表示,时代是出卷人,我们是答卷人,人民是阅卷人。山东电影人将全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,心怀“国之大者”,以史为鉴、开创未来,埋头苦干、勇毅前行,继续考出一个好成绩,在新时代新征程上展现新气象新作为。

中国电影家协会第一时间要求主席团成员认真学习会议精神。中国电影家协会主席陈道明表示,站在这个历史交汇点,电影工作者必当不负期待、不辱使命,把党的十九届六中全会精神和习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神,化为作品立意之本、创作实践之基、为人从艺之道,用电影讲好中国故事,塑造更多可信、可爱、可敬的中国形象。

中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏认为,中国电影家协会将充分发挥团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的基本职能,带领广大电影工作者坚持以习

近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持以人民为中心的创作导向,以精品创作为中心环节,紧紧围绕中国电影高质量发展这一主题,创作生产出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀电影作品,更好地适应人民精神文化生活新期待。

中国电影家协会副主席于冬表示,作为电影工作者,我们要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,牢记艺德初心,矢志践行“讲好中国故事,传播好中国声音”的使命。

中国电影制片人协会理事长明振江表示,“十四五”时期,中国电影发展仍处在重要战略机遇期,面对百年未有之大变局,面对实现中华民族伟大复兴的战略全局,中国电影要在把握新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局中找准定位,抓住机遇,迎接挑战,乘势而上。

中国电影发行放映协会会长韩晓黎谈到,协会将充分发挥行业引导作用,促进建立统一开放、竞争有序、制度完备、治理完善的高水平电影市场体系,全力以赴做好国产优秀影片宣传推介工作,加强行业教育培训,促进发行放映领域人才队伍建设,加强科技创新,推进科技成果的转化应用。

(详见第2-3版)

抗美援朝题材电影《狙击手》定档2022年大年初一

本报讯 由张艺谋、张末联合执导,聚焦抗美援朝题材的电影《狙击手》近日发布定档海报,宣布将于2022年大年初一上映。该片作为张艺谋导演首部进军春节档的影片,以抗美援朝战争中鲜为人知却意义重大的“冷枪冷炮运动”为背景,讲述了中国志愿军在敌我力量悬殊的境地下,与美军精英狙击小队展开殊死较量的故事。

定档海报以八连五班战士留念合影追溯时光记忆,再现抗美援朝战场。章宇、张译率一众青年演员展现中国人民志愿军风貌,面对严寒冬季与残酷战场,战士们把青春献给祖国,洋溢笑容的青春脸庞下是保家卫国的赤诚之心。海报上合影日期定格在1953年1月,这一时期中国人民志愿军在全军上下推行针对敌方守备据点的狙击活动,这就是抗美援朝战争中鲜为人知却意义重大的“冷枪冷炮”运动。电影《狙击手》以此为背景,展现了中国狙击手们英勇无畏的牺牲精神与崇高的爱国信念。

该片是张艺谋、张末首次尝试联合执导,对此张末表示,“父女合作代表着一种传承,同时也是传承狙击手的革命精神。”影片在吉林白

(木夕)



山实地取景,此番也是张艺谋首度挑战全战争场景电影,集结了编剧陈宇、摄影指导赵小丁、美术指导林木、人物造型指导陈敏正、声音指导杨江和赵楠、动作指导傅小杰及剪辑指导李永,为完美呈现抗美援朝题材厚重历史保驾护航。

《狙击手》由北京光线影业有限公司、北京黎枫文化发展有限公司出品,张艺谋、张末联合执导,陈永胜、章宇、刘奕铁、黄炎、王梓屹、陈铭杨、王乃训、程泓鑫、张译、林博洋出演。

办节周期由两年一届调整为一年一届 第十六届中国长春电影节 将于12月21日至25日举办

本报讯 11月19日,第十六届中国长春电影节组委会召开新闻发布会,公布了本届电影节的主要安排:第十六届中国长春电影节将于2021年12月21日至25日在吉林长春举办。自本届起,办节周期由两年一届调整为一年一届,电影节由中央广播电视总台、吉林省人民政府主办,长春市人民政府承办,常态主题为“新时代·新摇篮·新力量”,本届电影节特色关键词为“百年·摇篮·冰雪”。

会上发布了第十六届中国长春电影节主视觉形象系统。中共吉林省委常委、长春市委书记张志军和吉林省人民政府副省长阿东共同启动开幕倒计时装置。

中共长春市委常委、宣传部长赵明在发布会上介绍了中国长春电影节的主要活动。电影节期间,

将举办开闭幕式、电影评奖、电影展映、电影论坛、致敬“摇篮”群众文化六大单元主体活动。

开幕式拟在长春五环体育馆举办,突出“百年·摇篮·冰雪”特色;电影评奖单元将围绕中国优秀电影人及电影作品展开,突出主旋律;电影展映单元将举办红色长春主旋律影展、中国喜剧电影展、女性影展、祖孙三代电影人影展等;电影论坛单元将邀请优秀电影创作者、电影行业资深人士、电影学术专家等,共话电影未来;致敬“摇篮”单元将采取“1+X”模式面向全国展示长影新形象;群众文化单元将突出“以影为礼·庆祝中国共产党成立100周年”,呈现丰富多彩的电影文化活动;闭幕式拟在长影音乐厅举办,在摇篮起始点安排“金鹿奖”颁奖。(下转第4版)

《穿过寒冬拥抱你》情感线初露真容

本报讯 由薛晓路执导,黄渤、贾玲领衔主演,宋一龙、徐帆、高亚麟、吴彦姝、许绍雄主演,周冬雨特别友情出演,刘昊然友情出演的年度温暖大片《穿过寒冬拥抱你》近日发布关系海报,电影中细腻丰富的亲情、爱情、友情线初露真容,六组人物关系悉数曝光。

随着影片物料的不断发布,电影中每一对人物在疫情中的情感羁绊引发观众的情感共鸣。导演薛晓

路用细腻的笔触和敏锐的洞察设置了很多跟情感有关的细节:黄渤饰演的阿勇一腔孤勇组织志愿者的背后,也有家人这一难以割舍的情感软肋,为了防疫安全他不敢回家,只敢偷偷地在阳台楼下望一眼,让人不由眼眶湿润;为了还原当时学生只能上网课的情景,导演恰恰选择了朱一龙饰演的钢琴老师的角色,用音乐给那些无助害怕的小朋友送去一丝慰藉……从一个人的无助,

到一群人的温暖,导演薛晓路从积累的大量的原型故事素材中,筛选出在疫情中默默付出的底层小人物们,细腻地刻画了他们彼此的温情互动。每一个人物都有原型,每一个角色之间都有微妙的联系,在这条名为希望的路上,我们永远有人相伴。

该片将于12月24日温暖点映,12月31日拥抱跨年。

(详见第4版)

《奇迹》聚焦细腻动人的兄妹情

本报讯 11月23日,由文牧野执导,宁浩监制,易烊千玺领衔主演的电影《奇迹》释出“奇迹小队”角色海报,首度正式发布阵容。除此前已公布的惊喜客串王传君、章宇、杨新鸣,一众实力派演员惊喜亮相:田雨、陈哈琳、齐溪、公磊、许君聪、王宁、黄尧、巩金国众人共同演绎平凡人众生相。

《奇迹》由周楚岑、修梦迪、文牧野、韩晓邯、钟伟联手编剧,讲述一个在深圳生活的20岁少年,为了妹妹努力坚

持、顽强拼搏,最后获得幸福的故事。值得注意的是,此次易烊千玺将搭档哈琳,首度银幕上演细腻动人的现实主义兄妹情,“兄妹火花”值得期待。

在深圳这个充满梦想、无限机遇的城市里,《奇迹》讲述平凡人追求幸福的故事,背后蕴含巨大的普世情感力量。对于此次易烊千玺的表现,文牧野评价:“他有一个特别少年的外表、少年的灵魂,但是却很成熟的精气神。有一种成熟的脆弱,有一种永不

放弃的精神,在他身上散发着。既有很天真浪漫的一面,又有背负和坚持的那一面,这两个东西加在一起,就是我心中的景浩。”之于《奇迹》的主题,文牧野则表示:“它关于爱,看完也许会让你重拾生活中的热情和勇气。”

电影《奇迹》已正式定档2022年2月1日,该片由坏猴子(上海)、梦将军(上海)影业、深圳广播电影电视集团、杭州淘票票、北京上狮出品。

(杜思梦)



中国电影评论学会第八次会员代表大会举行

本报讯 日前,中国电影评论学会通过线上与线下相结合的方式举行了第八次会员代表大会,选举出学会第八届理事会的理事、常务理事,以及第八届理事会的领导班子,分别为:会长饶曙光,常务副会长张卫平,副会长(按姓氏笔画排列)丁亚平、王一川、尹鸿、李建强、杨远婴、张颐武、陆红实、周星、赵军、赵卫防、胡智锋、钟大丰、盘剑,秘书长胡建礼。大会通过了饶曙光所作的《中国电影评论学会第七届理事会工作报告》、新修改的《中国电影评论学会章程》、《中国电影评论学会二级专业委员会名单》、《中国电影

评论学会二级专业委员会选举办法》等文件。

饶曙光在工作报告中表示:“围绕着贯彻党的十九届六中全会精神和2035年电影强国的建设目标,中国电影评论学会将充分发挥电影资源智库的作用,进一步联络电影评论工作者,完善中国电影理论批评学科体系、学术体系和话语体系的建设,全面贯彻落实《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》精神,推动中国电影创作、电影产业进入一个新的黄金时代,也推动中国电影理论批评进入一个新的黄金时代。”(影子)