

# 《穿过寒冬拥抱你》 发黄渤贾玲周冬雨关系海报



由薛晓路执导,黄渤、贾玲领衔主演,朱一龙、徐帆、高亚麟、吴彦姝、许绍雄主演,周冬雨特别友情出演,刘昊然友情出演的年度温暖大片《穿过寒冬拥抱你》近日发布关系海报,电影中细腻丰富的亲情、爱情、友情线初露真容,六组人物关系悉数曝光。海报以色彩为对比强烈,以颜料泼洒的艺术风格再现每对情侣或朋友间有爱互动瞬间。首度合作的黄渤、贾玲在片中成为并肩作战的志愿者“战友”上演惺惺相惜,贾玲与朱一龙饰演的角色萍水相逢互生情愫,与周冬雨互相陪伴闺蜜情深,徐帆和高亚麟是一对共渡风雨的夫妻,吴彦姝与许绍雄则真情演绎一对携手白头的黄昏恋情侣,在黑白的环境间,普通人脸上洋溢的幸福成为凛冽寒冬里的一抹亮色。

在最冷的冬天,给你最温暖的拥抱。《穿过寒冬拥抱你》依托“今年最冷冬天”的特殊气候,将镜头聚焦那年寒冬疫情中普通人的情感愿望,以亲情、友情、爱情为主线,再现英雄城市武汉的人间烟火气。

## 群星演绎普通人的幸福 当我们放声大笑冬天就害怕了

去年陪你抵御寒冬的人,今年还在你身边吗?《穿过寒冬拥抱你》近日发布关系海报,将彩色的人物置于黑白的环境之下,以颜料泼洒的艺术风格将电影多对人物关系娓娓道来:饰演快递小哥阿勇的黄渤,即使躲避妻子望向自己的目光,眼里也藏不住牵挂。“我望向向你望向我的目光,是隔空的拥抱”,将隔离时期的亲情一语道来。饰演外卖骑手武哥的贾玲,和阿勇同为志愿者并肩作战,在同行的路上,“谁不是一边负重赶路,一边重振旗鼓”;与朱一龙饰演的钢琴老师叶飞扬暗生情愫,两人在饭桌前拉近距离上演冬日浪漫邂逅,“世界大雪纷飞,相遇才格外温暖”;与周冬雨饰演的护士夏晓结下了闺蜜般的友谊,“当我们放声大笑,冬天就害怕了”,更是将这种乐观豁达的精神通过文案表现得淋漓尽致。“当你撑起伞,我



便原谅了所有的雨”,徐帆在雨夜空无一人的街头为高亚麟撑伞,夫妻两人似有争执,他们将如何渡过这段艰难时刻?作为备受观众喜爱的黄昏恋组合,许绍雄饰演的餐馆老板隔着护栏为爱人吴彦姝饰演的退休医生送饭,“陪你等待春天的人,比春天更温柔”,眼中尽是宠溺和关切。海报通过主演们极具感染力的演绎。配上治愈温暖的文案,将每一对角色牵挂惦念的情绪无限放大,道尽这段特殊日子里幸福的不同滋味。

已经过去的2020年无疑是不凡的一年,泪水与笑脸交织、温暖与感动并存,无数个普通人拼尽全力、守望相助抗疫的情景,也深深定格成了我们的年度记忆。作为年度温暖大片,电影以走心治愈的格调,描绘了疫情下不同职业的普通人的亲情、爱情、友情,他们哪怕相隔不见,哪怕挥别独行,都依然坚强而温暖地期盼解封那天的来临,真挚的感情让身处不同年龄阶段的观众都深有共鸣:“勾起了很多回忆,感谢我女朋友,是爱让我渡过了那个至暗时刻”,“那个寒冬结束了,希望那在你身边的人,今天往后依然在你左右”……不少网友被电影中的暖心情景所打动。

## 细节还原武汉封城人间万象 真实人物为原型的温暖大片

随着《穿过寒冬拥抱你》物料的不断曝光,电影中每一对人物在疫情中的情感羁绊都引起观众的情感共鸣。导演薛晓路用细腻的笔触和敏锐的洞察设置了很多跟情感有关的细节:黄渤饰演的阿勇一腔孤勇组织的志愿者的背后,也有家人这一难以割舍的情感软肋,为了防疫安全他不敢回家,只敢偷偷地在阳台楼下望一眼,让人不由眼眶湿润;为了还原当

时学生只能上网课的情景,导演恰恰选择了朱一龙饰演的钢琴老师的角色,用音乐给那些无助害怕的小朋友送去一丝慰藉;徐帆饰演的旅行社老板被迫歇业“赋闲在家”后,原来的雷厉风行瞬间化为某个夜晚的孤独和落寞,她在公寓高楼对着窗外大喊“有没有人想吵个架”的画面,联想到当时类似的新闻,深深触动了每一个人的内心。当“打工人”没有了奔波劳碌的工作,我们的时间该用什么填满?和爱人,家人紧紧在一起的情感诉求便呼之欲出。凛冽寒冬,只要你在身边,我就不会孤单。从一个人的无助,到一群人的温暖,导演薛晓路从积累的大量的原型故事素材中,筛选出在疫情中默默付出的底层小人物们,细腻地刻画了他们彼此的温情互动。每一个人物都有原型,每一个角色之间都有微妙的联系,在这条名为希望的路上,我们永远有人相伴。

作为一个以疫情中的“普通人”为叙述视角的群像故事,如何用细节塑造每一个角色的个性与特质,是导演必须要思考的问题。结合黄渤饰演的角色,薛晓路导演为此做了特别的设计,预告镜头中开车的黄渤戴着专属的“勇”字口罩,既巧妙地呼应了自己的名字,又以“勇敢”之意将这个小人物的江湖义气展现得淋漓尽致。而对于饰演外卖骑手的贾玲,为了体现武哥大大咧咧的外表下还有“陷入爱情”后娇羞和矜持的一面,导演特别增加了周冬雨饰演的闺蜜为其送口红、涂口红,助攻武哥大胆追爱的细节,不仅让武哥这个人瞬间变得鲜活可爱,也让贾玲和朱一龙的对手感情戏变得看点十足。正如电影造型指导吴里璐评价:“薛导是一个很细致很细腻的导演,她对于每一个小细节都很敏感。”精益求精的细节追求提升了电影的质感,也让外国人物情感更加真挚动人。

《穿过寒冬拥抱你》集结一众演技实力派演员,将目光从抗疫前线拉回到我们平常却无比珍贵的生活,不聚焦医疗抗疫英雄,而是以平凡人的视角,展现武汉封城后的人间万象。那段我们共同经历的日子里,爱成为在疫情中盛放的花,有爱的寒冬终将过去,一起静盼春暖花开时。

《穿过寒冬拥抱你》由中国电影股份有限公司领衔出品、发行,薛晓路执导,黄渤、贾玲领衔主演,朱一龙、徐帆、高亚麟、吴彦姝、许绍雄主演,周冬雨特别友情出演,刘昊然友情出演,将于12月24日温暖点映,12月31日拥抱跨年。

# 打开电影史诗专题片的创新格局 《我们的旗帜》高收视率收官赢口碑

本报讯 为庆祝中国共产党成立100周年,以电影的视角和手法讲述党史故事,电影频道特别策划推出大型季播专题片《我们的旗帜——银幕上的党史故事》(以下称《我们的旗帜》),于11月10日播出最后一集《闪耀》。

《我们的旗帜》自6月30日起每周三晚在电影频道22点档播出,一直处于收视前列,其中有11集节目的收视率位列同时段前三。专题片也赢得专家学者的肯定。

## 收视数据优异

《我们的旗帜》的主创来自电影频道《中国电影报道》,是以“90后”为主的记者编导团队。近年来,在纪念改革开放四十周年和新中国成立七十周年之际,他们也曾经连续制作了大型专题片《影响》和《足迹》,均取得骄人的收视成绩。

此次《我们的旗帜》创新性地采用知名演员化身“说书人”和“探访人”,前往革命遗址及先进理论地探访,同时结合经典影片创作者访谈、党史专家科普讲解等形式,用电影的视听化手法讲述百年党史,打造最生动、形象和感人的党史学习视听教材。

创作团队和老中青三代二十多位“光影使者”,奔赴北京天安门广场、

上海中共一大会址、江西井冈山、贵州遵义、陕西延安等革命圣地,陕西西安、重庆等重要历史事件发生地,黑龙江大庆、新疆乌兰、湖北武汉等党的各时代精神诞生地实地拍摄,追寻先辈足迹,重温红色记忆,解读党的精神密码。

据统计,《我们的旗帜》6月30日至11月10日每周三晚22点档播出,共播出20集,有11集在同时段前三,平均收视率0.40%,平均市场份额3.31%,累计触达人次2.83亿人次,收视成绩喜人。

## 打开专题片创新格局

从1921到2021,中国共产党的历史上的重要发展节点和事件,皆有电影呈现。《我们的旗帜》将电影往事和党史双线交融,深情描绘一幅日出东方的历史画卷。依托电影频道海量经典片库的资源优势,主创团队借用经典影片片段“情景再现”中国共产党历史“决定性”的辉煌瞬间,以电影的手法丰富政论专题片的样式,得到电影界、评论界和媒体人士的赞许。

“《我们的旗帜》系列专题片是电影频道配合建党百年主题宣传,用电影艺术诠释党史的创新举措。”中国电影制片人协会理事长明振江对节目的

播出给予肯定和祝贺:“既有力地配合了全党的中心工作,开展生动形象的党史学习教育;又对新中国电影创作历程进行了回顾梳理总结,对于引领电影创作导向,推动中国电影高质量发展具有重要意义。”

《文艺报》艺术评论部主任高小立认为:“《我们的旗帜》在注重历史的厚重、政治的严谨前提下,更加强调党史宣传的艺术性和网络时代的有效传播。”浙江大学传媒与国际文化学院副院长范志忠评价:“以精心的艺术构思、气势恢宏的叙事架构,从电影的角度梳理中国共产党百年征程,在光影的世界中建构中国共产党从历史走向今天的峥嵘岁月,其创作的想象力、党史叙事的创新力和艺术的感染力堪称典范。”

“打开了电影史诗专题片的创新格局,”北京大学艺术学院副院长李道新看过《我们的旗帜》后表示:“专题片凭借珍贵扎实的文献价值和新颖别致的讲述方式,打破了纪录片严肃与活泼的风格界线,无论历史还是电影迷,又或是想要换换口味的年轻观众,看完听完之后都能有所收获和触动,该片被网友评价为既有电影的戏剧性,又有历史的厚重感,既能给人以视听震撼又能给人带来精神的洗礼。”(猫叔)



# 《无尽攀登》路演感动无限 92岁抗美援朝老兵为电影赋诗

哽咽表示因为妈妈腿脚不方便,所以她带着妈妈的期待来观看影片,看完大受震撼,她将把影片推荐给自己所有的外国学生,希望他们从电影中感受中国人的力量。更有一位92岁的抗美援朝老兵看完电影后十分感动,现场为夏老师赋诗一首“成功之奥妙,全在意志坚”;一位老观众亲手做了一道家乡菜“米粉肉”由孙女送给夏伯渝,夏伯渝看到“米粉肉”很激动,表示这是从小逢年过节家里的一道主菜,还幽默表示2019年登南美洲最高峰阿空加瓜峰的时候,差两百米就能登顶但最终失败了,如果当时能吃到米粉肉,说不定就能一口气冲上顶峰。现场更有年轻观众和夏老师PK俯卧撑,全场观众一齐为两位“运动员”加油。

在上海,夏伯渝与儿子夏登平一同亮相与观众交流。夏伯渝在电影《无尽攀登》中呈现的不仅是个人对梦想的追求,更是展现了中国人面对困难永不放弃的精神,是中国力量的体现,这种精神和力量值得传承下去。

现场一位从事教育行业的观众希望将这种精神传递给每一个人,让大家都能拥有这样的精神。

谈及对《无尽攀登》印象最深刻的地方时,一位观众表示影片中有两处,一是距离峰顶还有90多米无奈撤回,这距离如果换成短跑大概就十几秒钟,看的人都如此揪心,不知道亲历的本人会有多失落;二是老伴儿对夏老师的评价“非常的简单、执着”让观众特别触动,她从这句评价中能看出夏老师和老伴儿几十年相濡以沫的感情。夏伯渝在现场也为大家分享了当时在珠峰峰顶的奇妙体验:“我坐在地上都不想起来,大家都围着一颗心,峰顶这侧的风光我只看到了白雪茫茫和人。”

《无尽攀登》由吴京、郭帆担任出品人,影片真实记录了中国无腿登山家夏伯渝凭借四十三年来的不懈坚持与热爱,靠一双假肢五次冲顶珠峰,最终成功的故事,影片将于12月3日正式上映。(杜思梦)

(上接第1版)

赵明用红、绿、白三种颜色生动诠释了第十六届中国长春电影节的内容和特点。他表示,长影是新中国电影的摇篮,中国长春电影节则是国内依托长影“红色文化”底蕴诞生的第一个以城市命名的国家级电影节。尤其是近年来,“金鹿奖”一直致力于评选优秀华语电影,在新时期为电影摇篮赋予了新的使命。本届电影节将抓住办节周期由两年一届调整为一年一届的契机,更加注重在长春深厚电影文化底蕴中,找寻华语电影最为宝贵的精神依托——长影的“红色基因”。他强调,中国长春电影节办节周期调整为一年一届,对吉林省、长春市而言是一次机遇。他期望电影的艺术价值、人文价值、社会价值能通过电影节这一融合平台,与时代发展紧密相连,同频共振。他指出,本届中国长春电影节将以价值导向凸显红色文化基因,以特色活动彰显红色文化底蕴,通过评选出来的优秀获奖影片,“讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄”,引导华语电影讲好中国故事,传递好中国声音;让植根于新中国电影摇篮的中国长春电影节,成为更多优秀华语影片、杰出影人的展示舞台。

“绿色”代表本届电影节将瞄准“专业、产业”的方向——上下游联动,实现品牌化,推动影视艺术产业发展和长春经济结构转型升级,为长春影视产业格

印上绿色环保的印记,赋能充满盎然生机的美好前景。赵明强调,“十四五”期间,长春市将着力发展影视文旅产业,以此撬动文化旅游等产业,推动经济振兴。正在快速推进的长春国际影都项目,在长春“六城联动”整体布局中,具有举足轻重的地位。影视文旅产业发展和长春国际影都的打造,是长春产业结构供给侧改革的重要举措,是长春为实现城市绿色发展、打造“文化创意城”而谋划的“先手棋”。特别是本届电影节将践行“低碳”绿色发展理念,一方面通过开展电影节碳中和示范,在全社会广泛传播绿色、健康、低碳和可持续发展的办节理念,倡导公众积极践行低碳消费观。另一方面整个电影节的筹备及举办期间,组委会将采用绿色低碳材料、物料减量等手段,实现本次电影节的绿色效益最大化,为打造“双碳示范城”增添一份电影色彩。

“白色”代表本届电影节将致力于文化元素的融合——电影遇上冰雪,光影银辉辉映银装素裹,为冰天雪地灌注电影艺术动力,让“白雪起舞变白银”。长春是电影之都,也是冰雪之都,地处世界冰雪黄金纬度带、东北亚冰雪核心资源区,拥有得天独厚的冰雪资源禀赋。赵明表示,本届中国长春电影节将着力推进电影和冰雪两种文化元素和产业的深度融合,探寻产业协同发展的

新路径,助力中国长春电影节实现多元化发展,凸显电影节平台价值。

中共长春市委副书记、市长王子联表示,当前长春正深入贯彻落实习近平总书记视察吉林重要讲话重要指示精神,加快建设现代都市圈,打造三强市、三中心,强力推动“六城联创”。办好电影节有利于加速文旅产业发展,加快形成多点支撑、多业并举、多元发展的产业格局。

王子联对本届电影节提出四点建议:一、要把握机遇,持续擦亮文化品牌。“11月17日,‘澄怀观道,魂的再塑’——海上电影论坛之‘乔榛从艺六十周年特别活动’在上海文艺会堂举办。活动由上海电影家协会和上海电影译制厂有限公司共同主办。上海市文联党组书记、专职副主席夏煜静,上海市文联党组成员、专职副主席韩陈青,上海报业集团高级记者胡展奋,上影集团副总裁徐春萍,上海戏剧学院党委副书记、院长黄昌勇,上海新艺联主席黄豆豆,上影演员剧团团长佟瑞欣等,以及上海电影家协会会员、上海电影译制厂相关人员、译制片厂朗诵爱好者等100余人参加活动。任仲伦、徐春萍、代表主办方分别致辞。论坛由上海电影家协会驻会副主席、秘书长赵芸主持。

据悉,中国长春电影节创办于1992年,最高奖为“金鹿奖”,下设最佳影片奖、评委会大奖、最佳导演奖、最佳男演员奖、最佳女演员奖、最佳编剧奖、最佳摄影奖、最佳音乐奖、最佳剪辑奖、最佳处女作奖等10个奖项。

(姬政鹏)

# 澄怀观道 魂的再塑 ——乔榛从艺六十周年特别活动在沪举办

本报讯 “他用灵魂和声音塑造的上千个荧幕形象与无数朗诵作品,是几代人集体记忆中精彩而温馨的存盘。”11月17日,“澄怀观道,魂的再塑”——海上电影论坛之“乔榛从艺六十周年特别活动”在上海文艺会堂举办。活动由上海电影家协会和上海电影译制厂有限公司共同主办。上海市文联党组书记、专职副主席夏煜静,上海市文联党组成员、专职副主席韩陈青,上海报业集团高级记者胡展奋,上影集团副总裁徐春萍,上海戏剧学院党委副书记、院长黄昌勇,上海新艺联主席黄豆豆,上影演员剧团团长佟瑞欣等,以及上海电影家协会会员、上海电影译制厂相关人员、译制片厂朗诵爱好者等100余人参加活动。任仲伦、徐春萍、代表主办方分别致辞。论坛由上海电影家协会驻会副主席、秘书长赵芸主持。

活动以《乔榛配音经典电影片段集锦》和纪录短片《吟风者》、《我的记忆》三段视频开场,带领观众回顾了表

演艺术家乔榛璀璨的艺术人生。接着,乔榛从“澄怀观道,魂的再塑”这个主题谈起,结合从艺六十年的经历,表达了他对“澄怀观道”的人生境界和“魂的再塑”的艺术境界的深刻理解和执着追求,说到动情处,乔榛现场为大家朗诵了《蚕》、《蜀道难》两首诗歌,富有磁性的声音和充满激情的吟诵让全场观众为之沉醉。

上海戏剧学院原党委书记贺寿昌、上海报业集团高级记者胡展奋、上影集团原副总裁许晋乐、上海电影译制厂厂长刘凤、广东省朗诵协会会长史子兴、山东警察学院副教授邵文文、上海广播电视台播音指导方舟、上海交通大学医学遗传研究所所长曾凡一等作为乔榛的朋友或共事者,先后分享了他们与乔榛交往的故事,表达了他们对这位语言大师的敬仰;北京师范大学教授、博士生导师于丹,朗诵艺术家张宏、配音艺术家齐克健分别以视频形式向乔榛表示祝贺,致敬这位德艺双馨艺术家六十年来的杰出贡



献。值得一提的是,张宏、齐克健、方舟、曾凡一等作为乔榛的学生或后辈,都在配音、播音、演唱等领域取得了卓越的成就,他们以不同方式表达了对乔榛老师的知遇之恩,深深感怀老师的教诲之情。

论坛最后,乔榛即兴带领全场观众一起朗诵了戴望舒的《雨巷》,在他的引导下,大家沉浸在这种哀而不怨、惆怅绵绵的意境中,感受到语言艺术的深厚魅力。论坛前期,作为预热活动,上海影协还在文艺会堂组织观摩了乔榛配音的经典影片《斯巴达克斯》和《魂断蓝桥》。

(上海影协供稿)