

湖南、江苏、重庆、上海等地出台规划文件 不断提升公益电影放映质效

■文/肖凯

《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》提出要“推动农村电影放映优化升级”,《“十四五”中国电影发展规划》指出要“升级电影公共服务”。为进一步贯彻落实好公益电影放映工作任务,中央宣传部电影数字节目管理中心在中宣部、国家电影局领导下,按照党史学习教育总要求,以开展“我为群众办实事”实践活动为契机,持续在创新阵地、提升质量、管理市场上下功夫。

2021年,湖南省、江苏省、重庆市等省级宣传部、电影管理部门分别制定了“十四五”期间本地区电影发展规划,同时上海市电影局出台《关于推进五个新城、乡镇影院建设和农村电影放映工作的意见》。上述文件均明确了未来五年各地区电影产业的主要目标、工作任务和行动举措,对如何做好公益电影放映工作进行了安排部署,锚定细化了公益电影放映发展的蓝图。

推动公益电影放映优化升级

针对提升电影公共文化服务水平,重庆提出确保完成“一村一年十二场”公益放映任务,保障社区全覆盖。同时推进室内固定放映厅建设,把控质量与数量标准,为乡镇居民提供良好观影环境。优化“惠民电影APP”平台,强化实效性,提高人民群众满意度。江苏提出结合新时代文明实践中心加快

推进农村室内固定点建设,加大优质影片供给,推动农村电影公益放映优化升级。到2025年,江苏省农村电影室内固定放映点占比力争达到60%,提高大片新片供给能力。

湖南提出对接新时代文明实践中心、综合性文化服务中心等文化阵地,推动流动放映向固定放映、室外放映向室内放映转变,实现基

层设施资源共建共享。

上海提出在闵行区浦江镇新建村、浦东新区曹路镇金海文化中心等地进行改革试点,通过村级放映点的合并和资源整合,探索放映点归并和标准化影院建设的可行路径,力争到“十四五”末期,全市打造100个以上新型农村电影放映示范点。

扩大公益电影放映覆盖面

“十四五”期间,针对扩大公益电影放映覆盖面,各地也出台相应措施,通过公益电影放映不断发挥优秀电影思想引领和价值导向的重要作用,进一步增强电影的传播力、影响力、引导力。

湖南计划巩固和扩大电影公共

服务,进一步推动服务向校园、社区、厂矿等领域延伸。同时在提升电影公共服务水平项目中,湖南将面向进城务工人员等群体和社区居民,利用城市广场,适当组织开展城市广场公益电影放映,满足多层次的电影文化需求。

上海支持农村院线探索“公益+商业”运作模式,开展流动放映,参与乡镇影院建设、试点点播院线业务,构建多层次农村观影服务。支持商业院线拓展农村公益电影放映业务,享受与农村院线同等待遇。

开展丰富多彩的主题放映活动

“十三五”期间,在中宣部、国家电影局领导下,电影数字节目管理中心联合各地电影管理部门,将主题放映活动作为做好农村电影发行放映工作的重要抓手,陆续举办了主题鲜明、丰富多彩、形式多样的“热在基层,热在群众,热在青少年”的主题放映活动,在广大农村唱响了礼赞新中国、奋进新时代的昂扬旋律。主题放映活动已经成为群众学习理论政策的学校、丰富文化生活的舞台、倡导移风易俗和开展志愿服务的平台。

各地在“十四五”期间对继续开展丰富多彩的主题放映活动进行了

规划。重庆将结合传统节日及特色主题,举办丰富多彩的惠民活动与富有教育意义的公益主题电影放映,推动品牌电影活动深入乡镇。江苏将围绕重大主题、重要时间节点,组织电影展映展播,不断提升公益放映质效。湖南将适时开展主题放映活动,促使农村公益电影放映工作真正成为深入基层、服务群众的重要平台。此外,上述地区在规划中还不同程度地对严格落实农村公益电影放映主体责任、解决农村放映设备老化、动态调整放映补贴、强化全面监管、加强从业人员培训考核等进行了说明。

此外,甘肃、西藏等地区也分别制定了本地区电影发展规划,不断提升公益电影放映质效。

公益电影放映是一项润物无声的文化事业,更是一个地方的文化名片。新时代,人民群众对美好生活的向往中包含了更多文化期待,希望各地持续加大公益电影放映力度,立足本地特点,贴近群众观影需求,规范优化放映服务,把电影惠民实事一件件不停地办好,一年年持久地抓好,让群众的生活获得更多幸福感,让电影公共文化服务惠及更多人。

(作者单位:中央宣传部电影数字节目管理中心)

江西于都县启动2022年电影公益放映



本报讯“迎接二十大,谱写新篇章”公益电影放映活动在江西省于都中央红军长征出发纪念馆广场举行首场放映,这标志着于都县2022年电影公益放映这项民生工程正式启动。

当天晚上放映的是红色经典影片《极度危机》,尽管天气寒冷,银幕上精彩的画面还是吸引着观众,

过往人群情不自禁驻足观看。

2021年于都县人民电影发行放映有限公司精心谋划组织开展了“党史学习教育”、“我为群众办实事”优秀影片进基层、“庆祝建党100周年电影展映”、“红色经典进校园”等多项公益电影主题放映活动。近年来,每逢周末、节假日以及重大活动期间,在中央红军长征出发纪念馆的

红色电影放映,成为了于都固有的主题放映活动和红色文化名片。

一年来,于都县公益电影人赓续红色血脉,发扬长征精神,牢记初心使命,以老区人民勤劳、敬业的特有本性,将电影送进乡村、社区、学校、机关、景区、福利院等,洁白的银幕挂遍城乡空坪庭院,2021年全县完成放映场次5760场,观众达30余万人次。

于都县人民电影发行放映有限公司负责人表示,今年将进一步深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想以及党的十九届六中全会精神,坚持电影为人民服务的思想,致力于提升人民群众精神文化生活的满意度和幸福感,加强放映人员的技术、业务培训,切实提高农村电影放映服务水平;完善放映公示制度,增强电影宣传效果,助力乡村精神文化生活均等化;推进新时代文明实践站(中心)的电影放映,提升人民精神风貌和精神力量,让人民群众多看电影、看好电影,将更多讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的優秀电影送到千家万户。(张文学)

长影电影艺术家白英宽逝世

本报讯2022年1月17日5时28分,抗战老兵、国家二级演员、长影老艺术家白英宽在长春病逝,终年94岁。1956年12月30日,长影拍摄完成了第一部反映抗美援朝主题的电影《上甘岭》,白英宽在影片中扮演为掩护战友炸碉堡而英勇牺牲的志愿军战士“毛四海”,被广大观众熟识。

白英宽于1928年出生于内蒙古古城,回族,1945年参加八路军,1946年参加东北民主联军,1949年10月加入中国共产党,1951年调入解放军四十五军文工团,1953年入解放军第五步兵学校,1954年入解放军第一航空预



科总队学习,1955年被授予解放军奖章,1955年9月从部队转业调入

长春电影制片厂演员剧团。1988年6月离休。

在多年的艺术生涯中,白英宽相继在《康庄大道》、《患难之交》、《云雾山中》等影片中饰演重要角色,在《芦笙恋歌》、《古刹钟声》、《列兵邓志高》、《春水长流》、《冬梅》、《冰雪金达莱》、《创业》、《车轮滚滚》、《锁龙湖》、《北斗》、《不该发生的故事》等影片中饰演了军人、干部、工人、农民等众多银幕形象。上世纪80年代担任电影《笨人王老大》、《别叫我疤痢》、《关东大侠》副导演,并执导了电影《黑盗》。

(姬政鹏)

杭州积极推进电影放映质量检测工作

本报讯为贯彻中宣部电影局关于加强影院放映技术管理、提高电影放映质量的部署,更好地促进电影业发展,确保影院以精湛的放映技术点亮银幕,以最美影像服务广大电影观众,让市民群众能够在影院欣赏到符合标准的电影,杜绝部分影院为降低运营成本,造成画面清晰度降低、音效不达标等情况,中共杭州市委宣传部自2020年开始,结合电影院年检工作,连续两年在全市范围内开展影院电影放映质量检测活动。杭州也成为除上海以外国内第二个全覆盖进行电影放映质量检测的城市。

近年来,全国电影市场蓬勃发展,影院越开越多,看电影成为了大众文化休闲消费的日常首选,人民群众的精神文化生活得到了满足,享受公共文化服务也越来越方便,影院的放映质量被观众、媒体频繁提及,与此同时影院的放映质量好坏也逐渐成为影迷选择影院的指标之一。像《长津湖》、《我和我的祖国》等这样优秀的电影作品能极大丰富人民群众文化生活,而影院的放映设备则是这些作品的载体,放映设备是一个影城的核心,最能展现一部影片画面的质与美,放映的好坏直接影响了观众的观看与感知。通过高精专业的放映设备还原电影视听画面,能够给人一种视觉的震撼和听觉的盛宴,让观众在影院温馨幽静的环境中产生一种心理的共鸣和情感的享受。

杭州电影放映质量检测的最大特点就是“政府买单,影院受惠,观众受益”。众所周知,2020年以来新冠疫情对影院产生了巨大冲击,杭州市委宣传部积极帮助影院解决实际困难,同时致力于提高放映质量,改善观众观影体验。2021年中共中央、国务院印发《关于支持浙江高质量发展建设共同富裕示范区的意见》后,杭州市委宣传部更加重视放映质量工作,把放映质量检测作为推进“文化共富”,打造新时代文化高地、更好满足人民群众精神文化需求的重要措施来抓。

2021年杭州市电影放映质量检测工作从8月启动,对银幕亮度、画面清晰度、音响音效等三个方面的7项指标进行全方位精准检测,并现场帮

助影院解决影响放映质量的问题,有效提升了放映质量,检测合格率高达98.82%。为了让影院受惠、“一次也不用跑”,对路途不方便前来检测报告影院,杭州市委宣传部通过快递形式邮寄。对自身缺乏技术力量落实整改的影院,推荐专业电影技术服务单位提供精准服务。

通过两年高标准质量检测,杭州不仅让观影质量有了保证,让观众受益,同时也推动了影院工作人员专业素养的提升,涌现了一批具有国内一流放映水平的影院工作人员,为进一步提升电影放映质量水平,让观众享受电影完美的声光电呈现打下了坚实基础。

(杭州市委宣传部 张茜)



2022俄罗斯科幻电影展南京举行



本报讯1月14日至16日,由南京电影协会主办的“2022俄罗斯科

幻电影展”在幸福蓝海国际影城荔枝广场旗舰店、南京万达影城建邺万达广场店、南京大华大戏院、卢米埃南京金鹰仙林影城、南京江宁上元大街蓝海影城等南京的5家影院展映。

俄罗斯的科幻电影极具民族特色,集文化、科幻想象力、独特美学等元素为一体。此次俄罗斯科幻电影展共展映6部精选的俄罗斯经典科幻电影,分别为:苏俄影史上颇为成功的科幻影片《两栖人》;曾获第65届柏林国际电影节银熊奖杰出艺术成就奖的《电子云层下》;科幻冒险片《暴风雨之星》;科幻纪录片《通向星际的道路》;呈现独特“列宁格勒学院派”美学原则的科幻片《死者来信》;曾获第16届莫斯科国际

科幻电影节评委会特别奖银乔治奖的《博物馆的来访者》。

俄罗斯联邦驻华大使馆新闻官叶戈罗夫先生为本次俄罗斯科幻电影展活动发来贺词。他表示:“电影在中俄文化交流中一直发挥着重要作用。希望以活动为契机,加强中国和俄罗斯在科幻电影、电影文化等多方面的交流,一起发现中俄两国优秀的青年电影人,让科幻电影打开新的局面。”

“这是南京2022年首个国际影展。”南京电影协会秘书长蔡家洋说,“今年我们会进行更多类型的展映活动,从而满足南京观众差异化的观影需求,繁荣南京电影市场,营造良好的城市艺术人文氛围。”

(姬政鹏)

中国首位冬奥奖牌获得者纪录片《赢者无畏》上线

本报讯1月15日,由电影频道融媒体中心出品的纪录短片《赢者无畏》全网上线。短片由中国电影金鸡奖得主——同时也是叶乔波八一队的队友赵小丁任总导演。

伴随中国首位冬奥奖牌获得者叶乔波的动情讲述,一位速度滑冰世界冠军由拼搏与伤痛书写的成长历程被细致还原。中国女子滑雪世界冠军谷爱凌加盟短片,与叶乔波实现跨越时

代的冠军对话。

回想当年的训练情境,叶乔波还记得那份不服输的劲头。“我就坚信,只要比别人练得多,只要比别人练得苦,我就能拿到好成绩。我奉献了整个青春年华,就是为了心中的目标。”1992年,已九次获得世界冠军的叶乔波抱着必胜信念,目标锁定第16届冬奥会。两枚银牌的成绩让她成为中国首位冬奥奖牌获得者,但令她与金牌

失之交臂的0.02秒与0.18秒之差,还是成了她的毕生遗憾。

不久前,叶乔波曾与五十余位中国体坛世界冠军共同献唱北京2022年冬奥会和冬残奥会推广歌曲《我们北京见》。即将到来的冬奥盛事中,我们不仅期待看到谷爱凌等中国健儿兑现奖牌梦想,更将在更多运动员身上看到为梦想与体育精神而赢的无畏信念。(花花)