

2022年国产动画电影前瞻： 《深海》《新神榜：杨戬》等蓄势待发 “全龄化”策略让传统文化展现新魅力

■文/本报记者 李霆钧

2022年五一档,《猪猪侠大电影:海洋日记》、《我是霸王龙》、《迷你世界之觉醒》等影片受疫情影响先后撤档,但观众对于动画电影的观影需求依然存在。

五一假期期间,上映90多天的动画电影《熊出没·重返地球》产出票房约400万,累计票房已超过9.7亿。清明档上映的《精灵旅社4:变身大冒险》以及重映片《小美人鱼的奇幻冒险》、《笨鸟大冒险》等动画电影亦有不错发挥。

2021年,国产动画电影共产出票房近30亿,约占国产片年度总票房的7.5%,是电影市场重要的类型组成。2022年,《深海》、《新神榜:杨戬》、《海底小纵队:洞穴大冒险》、《我是霸王龙》、《小美人鱼之海怪传说》等多部国产动画电影都有望上映,《逐日少年》等影片也已经立项。

这其中既有观照小观众的“低龄化”动画,也有采取“全龄化”策略的合家欢动画,更有对中华优秀传统文化进行年轻化、时尚化转化的作品,在保持传统文化精神内核的基础上,让传统文化融入时代语境,迸发新活力,展现新魅力。

◎从“国风”到“国潮”

在传统与时代交织中讲出新故事

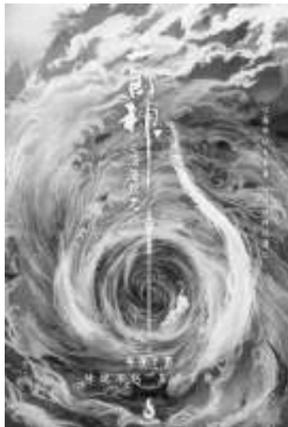
2022年春节档期间,田晓鹏执导的动画电影《深海》发布了影院贴片预告,唯美的画面和熟悉的水墨风引发观众期待。该片构建了一个不同于以往的全新海底世界,讲述了一位少女在神秘海底世界中追寻探索,邂逅一段独特生命旅程的故事。

《深海》作为田晓鹏继《西游记之大圣归来》后的全新一力作,自启动以来便备受关注,田晓鹏曾表示,《深海》是他孕育多年的“孩子”,是他一生要做的作品,故事已经在脑海多年,很早之前自己的微博名字就取名叫“深海异客”。该片计划于2022年上映。

近几年,国产成人向动画电影取得了长足的进步。《哪吒之魔童降世》、《姜子牙》、《大鱼海棠》、《白蛇:缘起》、《白蛇2:青蛇劫起》、《雄狮少年》等都取得了票房与口碑的双丰收。

除《深海》外,《新神榜:杨戬》、《二郎神之深海蛟龙》等影片计划于2022年7月暑期档上映。

作为“新神榜”系列全新一力作,



故事、文学名著等作为灵感来源,以《西游记》、《逍遥游》、《封神榜》等作为创意原点、故事蓝本,并在传统的基础上进一步延伸。这些作品并非简单再现传统文化,而是找到与当下观众的共鸣点,赋予契合时代的表现形式和思想内涵,通过对传统文化的现代表达,让作品与观众与时代同频共振。

例如《哪吒之魔童降世》中,挂着黑眼圈的哪吒“又萌又丧”,传达出一种外表“颓废”、内心“高能”的姿态,属于年轻观众群体喜欢和青睐的所谓“年轻态”表达,实现了国产动画电影从“国风”到“国潮”的升级。

中国电影评论学会会长饶曙光表示,“国潮”从未走远,一直都通过文化积淀沉积在中国人的文化基因里,在我们的一斟一饮、一期一会之中,等待更多影视从业者去发现、去激活、去点燃,使之历久弥新,绵延不绝。近年来的动画电影对中华优秀传统文化进行了年轻化、时尚化的转化,符合当下年轻人审美趣味,也受到了当下观众群体尤其是年轻观众的青睐。

《新神榜:杨戬》在《新神榜:哪吒重生》的基础上更进一步,蓬莱仙岛极富想象力的场景,独具东方特色的奇观建筑鳞次栉比,各式飞船穿梭在云间,一幅前所未见的古风仙侠奇景映入眼帘,奇幻感扑面而来,令人大饱眼福。而戴着斗笠的杨戬与妖怪的“巷战”场面也预示着这是一

个危机四伏的新世界,“新神榜”体系下的杨戬即将开启一场惊心动魄的冒险之旅。

《二郎神之深海蛟龙》同样聚焦“封神榜”,也拥有满满的“中国风”。姜子牙携“封神榜”分封诸神,而后封神榜被天庭密封于九州秘境深海之下。事实上,除了封神位,

封神榜中还封藏着众多强大的妖邪元神,危难之际,姜子牙力荐二郎神杨戬前往,不料一场惊天阴谋就此拉开序幕。

《八戒之天蓬下界》此前发布了先导预告。作为首次以猪八戒为主角的国产动画电影,该片将笔墨用于塑造人物的角色成长与变化。比

起以往充满反叛精神的传统国漫英雄,猪八戒向来是一个充满争议与话题的角色形象。虽然贪吃懒惰小自私,但同样拥有自己的底线与坚持,这也使他成为了一个有缺陷的“暖男”。

在题材选择上,近年来不少动画电影采用中国民间传说、神话

◎主打“全龄化”策略

六一暑期或迎“小手拉大手”观影热潮

每年的寒假档、春节档、六一档、暑期档,都是动画电影最热衷的档期。《熊出没》系列已入驻春节档多年,《喜羊羊》系列大多在寒假期间上映,《新大头儿子和小头爸爸》系列多在暑期档开画,《潜艇总动员》系列、《赛尔号》系列则瞄准了六一档。

目前,计划于六一档上映的有国产动画电影《飞向月球》、《大圣降妖》和《新灰姑娘2》。其中,《飞向月球》由孙立军担任总监制、总导演,影片天马行空地虚构出了月球旅行,并设计出机器人孙子这一具备十足未来感的角色,配合以2050年独居的老人这一现实命题,通过二人在月球上发生的一系列故事,传达出儿童文学作品中特有的寓教于乐的主题和精髓。《新灰姑娘2》改编自全球经典IP的童话电影,不仅



延续了前作的唯美梦幻画风,更在故事情节上有精彩新升级,灰姑娘与魔法师伙伴为拯救王子展开了一场神奇梦幻的冒险之旅。

《海底小纵队:洞穴大冒险》日



前定档7月9日全国公映。相较于系列首部大电影《海底小纵队:火焰之环》,这次无论是探秘水下洞穴的情节,还是酷炫的新舰艇,都将全面升级。《海底小纵队》剧集自2010年

开播起就吸引了全球亲子家庭的关注,也成为了享誉全球的学龄前动画IP。2021年,系列第一部大电影《海底小纵队:火焰之环》在国内收获了超过5300万的票房成绩和不俗的亲子口碑。

此前定档五一的《猪猪侠大电影:海洋日记》、《我是霸王龙》、《迷你世界之觉醒》等,以及《西游记之冲出地球》、《小美人鱼之海怪传说》、《王者回归》也有望于2022年与观众见面。

《猪猪侠大电影:海洋日记》是《猪猪侠》系列的第七部动画大电影,讲述了猪猪侠独自潜入海底世界执行新任务。《西游记之冲出地球》是彩条屋影业“热血”IP《西游记》的大电影版,故事讲述了14岁的少年麦当偶然得到宇宙级能量“彩虹石”,了解到父亲麦林“彩虹

海”事件的真相,为父正名,麦当带领伙伴冲出地球,冲向彩虹海。《王者回归》讲述羚羊阿迪在家园被狼族侵袭后逃往北方绿洲求援,在此过程中从懵懂少年到守护家园领袖的英雄成长史……

这些以动漫角色、童话人物为创作蓝本的动画电影多以冒险、成长、励志为主题,投放市场后,往往能受到“小手拉大手”观影群体的青睐。通过近几年的发展,这一类动画电影逐渐摆脱了简单的“低幼向”创作,转而向“全龄化”策略发展。

例如最成功的国产系列动画电影《熊出没》,近九年推出了八部大电影,最新一部《熊出没·重返地球》已上映90余天,累计票房接近9.8亿。《熊出没·重返地球》出品人尚琳琳介绍,“熊出没”最初由儿童观众作为主要群体,发展到电影阶段之

后,观众群体不再局限于原来的“小手拉大手”,让成年人也喜欢影片希望做到的。“根据市场调研结果,不带孩子的成人在‘熊出没’观众群体中已经超过20%,而且逐年增高。不少成人观众觉得看‘熊出没’很解压。”

在不久前该片举办的研讨会上,专家认为,经过九年成长,“熊出没”已经逐步从低幼IP成为青少年IP。“我们一直希望国产动画电影能够实现像迪士尼、皮克斯这样老少皆宜、全家欢的观众定位。”北京电影学院动画学院教授马华认为,“熊出没”系列已经逐步脱离最初的“小手拉大手”,很多成年观众也对这一品牌有了情感共鸣。通过8部大电影的积累,“熊出没”构建了人物多元的电影世界结构。

◎《逐日少年》等多部新片立项

国产动画储备作品“实力不俗”

国家电影局关于2022年2月全国电影剧本(梗概)备案、立项公示的通知显示,张苗担任编剧的动画电影《逐日少年》正式立项。该片的故事脉络为:晚久是一个追逐太阳的少年,在帮他完成“逐日梦”的同事的影响下,他发现了不一样的太阳,并唤醒了内心的炙热情感,然而在前途与爱情面前,他必须作出选择,最终其选择不仅拯救了他与爱人,也拯救了全世界。

此前张苗在接受记者采访时曾表示,北京精彩计划拍摄打造“中国少年宇宙”系列电影,包括三部动画电影和三部真人电影。其中,动画电影包括《雄狮少年》、《铸剑少年》、《逐日少年》,均由《雄狮少年》导演孙海鹏执导。

4月28日晚,光线传媒发布2021年年度报告。动画电影储备方面,公司的《哪吒2》、《西游记之大圣闹天宫》、《大雨》、《姜子牙

2》、《大鱼海棠2》等动画电影项目正在推进。田晓鹏执导的《深海》、《茶啊二中》、科幻动画《冲出地球》、《大雨》均预计于今年上映。此前答投资者问时,光线表示,截至目前,公司共投资或组建了七家动画制作公司,希望每年推出2至3部左右“中国神话宇宙”系列电影,会有几十家公司参与到开发和制作中。

4月22日光线投资者关系表进

一步透露,公司成立了新的动画厂牌——光线动画,主要目的是对神话宇宙进行规划和管理,目前神话宇宙的世界观已经基本完成,大的故事、人物、时间节点已初步规划完成,正在进行首批电影的制作。

4月20日,祥源文化也发布了2021年年度报告。财报显示,2022年,祥源文化重点创制、孵化的项目有8部,均为动画电影。已进入制作后期阶段的1部,为《疯了!桂

宝之三星夺宝》,处于制作中期的为《神秘世界历险记5》,动画电影《鹊桥奇缘》在制作前期,《十日》、《魔卡》、《角色RPG》、《刺青·解夏》、《萤火奇兵3:神秘星球》等5部作品都在策划阶段。

早先,华人文化集团公司旗下东方梦工厂于发布了未来的战略部署及发展规划,同时公布了正在筹备中的《奈何》、《极岸》、《星愿》三部重点作品,并宣布“梦想成帧”

动画电影人才计划正式启动。

此外,薛晓路执导的《樱桃小丸子:奇幻笔记》,描绘上世纪90年代初发生在南方大学中的一段青春往事的《艺术家1994》,改编自河南作家作协原副主席刘学林的同名动物小说的《天狼》,简耀宗担任导演的《细胞暗战》等动画电影都将在不久之后与观众见面。