

浙江已投入超2200万元直补影院

■文/本报记者 杜思梦

随着电影院缴租日的临近,张煜栋寝食难安,他管理的温州龙湾万达广场IMAX店已经开业10年,票房和观影人次一直在温州名列前茅。没想到,突如其来的疫情,顷刻间把他和影院拖进困境。3月10日,影院停业,原本每月80万元左右的收入落了空,租金、物业费、人工、水电支出,却一样都不能少,张煜栋“十分着急”。

转机,出现在3月30日。当日,《温州市关于应对新冠肺炎疫情进一步帮助市场主体纾困解难30条措施》出台,在次日举行的新闻发布会上,温州市发改委副主任林丹艳宣布,温州市对于市内影院按每个座位每月25元补助,补助期6个月。

在长达半年的时间里,以座位数直接向影院发放纾困补贴,温州的纾困政策迅速引起全国电影同行的关注。在浙江省电影主管部门的大力推动下,此后一个多月的时间里,浙江全省多市、区,掀起了一场影院纾困政策“接力赛”。“接力棒”从温州传到金华,到嘉兴、丽水、台州,再到余杭、东阳、苍南、桐乡等地。

浙江电影局向本报透露,截至5月20日,给予每座25元补贴的直补政策,已覆盖浙江5个设区市,26个

县(市、区),惠及影院210余家,累计投入纾困资金达2250万。率先出台政策的温州市,已投入472.41万元,下发至全市40家影院。

张煜栋收到补贴款,是纾困措施公布后的第12天,他回忆,这期间还有5天是节假日。一共32.19万元补贴款,张煜栋不用再为房租发愁,人员工资也有了着落。最重要的是,这笔补贴款,给当时已经停工一个多月的影院员工提振了士气。

温州影业协会会长郑日介绍,按座位数补贴的政策,是为了让更多影院享受到租金减免政策,“之前租金减免的政策,因为大部分影院租的都不是国有物业,所以享受不到,我们协会把会员单位的诉求反馈上来后,市委宣传部很快反应”。

事实上,从浙江掀起的这场按座位数给予补贴的影院直补纾困政策,已开始向全国蔓延,据本报不完全统计,湖南长沙、福建晋江、江西等地,陆续推出同类政策。

浙江省电影局表示,下一步,浙江省电影主管部门将继续指导推进影院直补纾困政策在各地接力落实,同时加强全省层面工作的统筹协调,用好政策工具,为影院平稳健康发展提供有力保障。

北京影院陆续恢复营业

本报讯 据5月28日北京市新冠肺炎疫情防控工作新闻发布会消息,5月29日起,北京市连续7日无新增社会面病例的区,影剧院(位于地下空间的除外)按照50%限流开放。因疫情防控,自今年“五一”假期起,北京全市影院已暂停营业1个月。

记者通过猫眼、淘票票等购票平台查询发现,5月29日北京共三家影院恢复营业,均位于大兴亦庄经济开发区,分别为大料国际影城(创意生活广场店)、CGV影城(亦庄店)、唐阁影城(亦庄华联力宝店)。复工首日,首场放映影片10:10的《我是真的讨厌异地恋》准时开映,放映该场影片的大料国际影

城(创意生活广场店)也成为北京首家复工影城。

当日,北京复工影城共排映影片78场。放映影片包括《我是真的讨厌异地恋》等五一档电影,以及《长津湖之水门桥》、《边缘行者》、《神奇动物:邓布利多之谜》、《神秘海域》、《月球陨落》、《亡命救护车》等多部延续影片。其后几日,北京地区更多影院也陆续恢复营业。

2022暑期档将正式开启,包括《侏罗纪世界3》、《暗恋·橘生淮南》等中外大片即将登陆全国影院,而更多新片强片也有望在近期定档,业界人士对此轮疫情之后的暑期档均表示有较高期待。

(杜思梦)

江西省多措并举帮扶电影院纾困解难

本报讯 为深入贯彻落实党中央、国务院决策部署和江西省委、省政府工作要求,坚持稳字当头、稳中求进,统筹疫情防控和经济社会发展。近日,江西省电影局充分发挥省级电影专项资金的作用,多措并举帮助电影院复工复产,纾困解难。

5月26日,江西省电影局联合淘票票在全省开展2022年“情暖赣鄱”惠民观影活动。这是江西省电影局继2020年疫情以来第二次举办的惠民观影活动,希望通过惠民观影活动刺激带动群众走进影院观影,提振江西省电影市场复苏,增强电影行业发展信心。本次惠民观影活动,省电影局出资400万元,对省内观众补贴10元观影优惠券,另外淘票票平台提供3元或5元随机红包,两张优惠券可叠加使用,每笔最高立减15元,活动持续到8月31日。

发放电影院疫情专项补贴400余万元。根据江西省电影专项资金情况,对2022年1月1日以来营业有票房且每月及时足额上缴了电影专资的380家影院共282507个座位,按照每个座位15元的标准,发放一次性疫情专项补贴,共发放补助资金423.77万元。

(姬政鹏)

(上接第5版)

◎《指南》为影企提供“政策导航”

《中国电影报》:5月19日,江苏省发布《关于江苏省电影行业相关助企纾困政策的服务指南》,此次《服务指南》出台的背景是什么?《服务指南》与此前江苏出台的“苏政40条”“苏政办22条”等系列助企纾困政策之间有哪些联系?

江苏省电影局负责人:疫情已持续两年多的时间,电影行业是受冲击最大、最为困难的行业之一,今年奥密克戎病毒的冲击使得这个行业雪上加霜。只有让电影市场主体活下去、强起来,电影行业才有未来。采取针对性措施助企纾困,是有效应对疫情影响、推动电影行业发展的重要举措。

今年2月26日,江苏省政府印发实施了《关于进一步帮助市场主体纾困解难着力稳定经济增长的若干政策措施》(“苏政40条”);4月17日,我省再次印发实施《关于有效应对疫情新变化新冲击进一步助企纾困的政策措

施》(“苏政办22条”),进一步出台22条精准帮扶政策,尤其给予电影业特别的关注,首次突破性地明确将电影行业接入省政府支持范围。充分体现了省委省政府支持市场主体发展、稳定市场预期坚定信心,也充分体现了省委省政府对电影工作的关心。

为贯彻落实江苏省委省政府要求,推动“苏政40条”“苏政办22条”等系列助企政策在电影行业落地落实,江苏省电影局将目前江苏各部门出台的、电影企业能享受到的政策进行细化、梳理,形成25条具体政策服务事项,进一步明确政策适用范围、服务方式、办事流程。为逐步复工复产的电影企业提供“政策导航”,助其渡过难关、整体复苏。

《中国电影报》:相比江苏今年以来出台的多项纾困政策,《服务指南》有哪些特色?

江苏省电影局负责人:作为全国电影行业第一个纾困政策服务指南,主要有三

◎无锡、常州、苏州等江苏多地已出台扶持政策

《中国电影报》:《服务指南》中,提出了两个1000万的补贴。其一,是针对电影院的补贴,其二,是针对所有申报“苏影保2.0”的影企。这两个补贴方案是基于哪些因素制定的?两项补贴大约能覆盖江苏多少家电影企业?

江苏省电影局负责人:《服务指南》中,我们提出了两个1000万的补贴。

其中1000万复工补贴是为受到疫情冲击的影院减轻负担,预计将覆盖到全省1065家影院。

另一个1000万是为申报“苏影保2.0”的电影企业提供贷款贴息、担保费补贴和风险补偿。其目的是为了发挥金融杠杆作用,释放更多资金,助力企业纾困。“苏影保2.0”面向全省所有电影企业,包括电影制片企业、后期制作企业、发行放映单位、电影科技企业和影视园区等等。

《中国电影报》:我们在《服务指南》中看到,针对电影院的补贴为1000万元,同时提出“支持各地区对因疫情管控暂停营业的影院,在具备条件时恢复营业的,给予一次性复工复产补贴”,这笔补贴数额的设置依据是什么?什么类型的影院可以申请到这笔补贴?申请后,影院大约需要多长时间可以拿到补贴?

江苏省电影局负责人:影院在停业期间没有收入来源,但还要支付房租、物业费、员工工资和疫情防控等各项支出。我们提供的复工复产补贴可以帮助影院用于防疫物资、消杀服务等支出,让影院能加快复工步伐。

另外,我们也支持、鼓励有条件的地区为影院提供复工补贴。目前,除了省级层面的1000万元,江苏的无锡、常州、苏州等设区市也出台了相应的扶持政策。

我们将对经营状况良好且按时复业的影

◎126家电影企业,申报贷款6.57亿元

《中国电影报》:除了资金补贴,《服务指南》还提到了房租减免、社保缓缴、减半征收广告业、娱乐业企业2022年文化事业建设费等多项纾困政策,这些纾困扶持项,是基于哪些问题制定的?

江苏省电影局负责人:此轮疫情波及全省所有设区市,对电影行业市场主体产生较大冲击。影院大多位于商业综合体,房租成本高、设备投资额较大,停业期间没有收入来源还要支付房租、物业费、员工工资等各项支出,同时作为利润大头的卖品、广告等非票收入也大受影响。

江苏省委省政府将电影行业纳入受疫情冲击较大的行业进行考虑,出台的一系列纾困政策正是坚持问题导向,重点关注电影企业“痛点”和关切,从税费房租减免、

助力稳岗用工、提高返还费用、加大信贷支持直接补贴、促进消费等多个方面,给予重点帮扶。

《中国电影报》:我们注意到《服务指南》中的25项措施,许多都可以在“光影江苏”平台或其他相关网络平台上直接办理,其中的不少单项在办理时“无需提供办理材料”,这些流程设计是出于怎样的考量?

江苏省电影局负责人:《服务指南》的设计就是为市场主体服务的。为了让助企纾困政策直达快享,我们一方面是提高政策的知晓度。在新华日报、江苏广电总台等省主要媒体上进行了发布,并做好政策解读工作。

另一方面是提高服务的便利性。落实政策的时候尽量减环节、减材料、减时限,很

个特点。

一是着力化解行业痛点难点。围绕电影企业复工难、员工流失、现金流不足等困难问题,服务指南提出加快推动复工复产、加大财税扶持力度、优化电影金融服务、着力减轻企业负担、切实提高服务质量等一系列政策“组合拳”,扎扎实实为企业办实事、解难事。

二是坚持助企纾困与激发企业活力结合。既着眼当前纾困,为影企防疫消杀和复工复产提供现金补贴;也注重助企赋能,通过进一步降本减负优化营商环境,提供金融活水精准滴灌,激发市场主体信心,稳定发展预期。

三是全面提供便利快捷服务。服务指南明确各项纾困政策适用范围、享受条件、申报流程、办理方式和办理时限,积极推行便利化措施,确保助企纾困政策直达快享,使企业有实实在在、真真切切的获得感。

院,以2021年度票房收入为依据,并结合今年国家电影事业发展专项资金缴纳情况,按照因素分配的原则计算补贴的数额。这笔资金我们将尽快拨付到复业的影院。

《中国电影报》:今年3月9日,江苏省电影局会同省财政厅根据新修订的《江苏省电影事业发展专项资金管理办法》中,明确提出,2800万奖补直达全省符合条件的1012家影院。这项奖补目前的落实情况如何?

江苏省电影局负责人:3月1日,江苏省委常委、宣传部长张爱军同志在2021年度省级放映国产影片影院奖励资金分配方案上批示“请按规定严格测算到位。我们概不截留。鉴于目前疫情下各影院生存状况,要抓紧下达到各地”。省电影局迅速落实省委领导批示精神,已会同省财政厅提前下拨2800万元奖补资金,直达全省符合条件的1012家影院。

多服务甚至可以直接在网络平台上办理。就是为了确保助企纾困政策直达快享,更好地服务市场主体。

《中国电影报》:5月20日是“苏影保2.0”申报截止日,目前“苏影保2.0”的申报情况如何?“苏影保2.0”1000万元的贷款贴息、担保费补贴和风险补偿将如何发放?

江苏省电影局负责人:我们共收到149家电影企业申报。经过梳理,省电影局已向金融机构提交了一份“白名单”,名单上合格企业126家,申请的贷款额度为6.57亿元。下一步,将由金融机构进行审查,并尽快下达款项。

在贴息期满后,省电影局将把贴息和担保费用补贴一次性拨付给金融机构,由金融机构返还至相关电影企业。

◎全面实施江苏电影“十四五”行动计划

《中国电影报》:自2020年新冠疫情暴发以来,江苏多次率先出台扶持政策,助力电影业渡过难关。江苏是如何做到迅速反应的?接下来,江苏省各级电影主管部门在纾困政策的落实上,有哪些计划和安排?

江苏省电影局负责人:保市场主体就是保社会生产力,给企业“减负”就是为发展“蓄能”、稳住实体经济就是稳住经济基本盘,已成为江苏全省上下的共识。为贯彻落实党中央决策部署和省委省政府工作要求,省电影局主要做了几方面工作:

一是全面梳理政策。成立专班,梳理汇总国家、省有关惠及电影的政策,借鉴兄弟省市好的做法,反复修改完善,提出针对性、务实管用的政策建议报送;

二是广泛听取意见。坚持问题导向,通过召开电影企业负责人座谈会等多种方式,多方听取意见,重点关注电影企业痛点难点问题,实施精准提出扶持措施;

三是凝聚工作合力。加强与相关政策部门联系,书面征求11个相关部门意见,在与有关部门沟通协商并认真研究的基础上,

形成《服务指南》。

下一步,在纾困政策的落实上,我们一是要加强助企纾困政策宣传解读,及时协调解决政策落实过程中的难点堵点问题。二是要就政策贯彻落实情况开展督促检查,推动政策有效落实。三是指导各地出台更多针对性的帮扶政策,切实为企业排忧解难,保护市场主体,为电影业发展蓄能。

《中国电影报》:可否简单谈谈,疫情平稳后,江苏电影事业发展的未来规划?

江苏省电影局负责人:2022年是党的二十大召开之年,也是全面贯彻落实江苏省第十四次党代会精神的开局之年。全省电影战线将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神,突出迎接宣传贯彻党的二十大工作主线,全面实施江苏电影“十四五”行动计划,坚持稳字当头、稳中求进,努力推动电影高质量发展,为建设文化强国先行区,谱写“强富美高”新江苏现代化建设新篇章贡献电影力量。

一是要组织重点电影创作生产。精心

打造《澎湖海战》《狂爆》《郑和下西洋》《战争1840》等国家重点影片。

二是要提升电影企业发展质效。指导推动苏影集团谋划发展战略,参与国家重点影片创作生产。做优做强幸福蓝海院线。

三是要推动电影市场稳中有进。优化城市影院布局,科学推进乡镇影院建设,做大做优重点电影档期。

四是要提升电影公共服务效能。围绕主题主线,组织开展“礼赞新时代,奋进新征程”优秀电影展播展映,推动实施新时代电影“五进”工程。

五是要提升电影产业创新能力。支持无锡国家数字电影产业园争创国家级重点影视产业基地。加快扬州光线电影世界建设。

六是要扩大电影节展品牌影响。组织举办非洲电影节、香港回归祖国25周年经典影片展映。继续办好无锡太湖影视文化产业投资峰会、致敬经典·苏州国际修复电影展等品牌活动。