

为「爱」找到安放之地

《回廊亭》导演来牧宽

■ 文本报记者 李霆钧



3月10日,来牧宽执导的电影《回廊亭》正式公映。

影片根据东野圭吾的原著小说改编,放大了对人性的挖掘与解剖,并将原著中“为爱复仇”的主题,最终落在“让爱安放”。来牧宽说,“复仇”只是一个过程,是剧情和故事的推动力;“为爱”,才是影片的缘起与落脚点。

电影是合作出来的

《回廊亭》的故事围绕着两个为爱复仇的女性展开。巨额遗产分割在即,高家大宅人心惶惶,此时律师周扬(任素汐饰)当众宣读一本神秘日记,借此揭开一年前火

灾凶杀案的真相,向凶手复仇。该片在东野圭吾原著叙事的基础上放大对人性的挖掘与解剖,探寻人性中被隐藏的阴暗面,使得人性的未知成为影片的终极悬念。来牧宽直言,如果遇到好的文本,他更愿意把作家的文字经过理解进行升华,二度创作。“这是我很喜欢的一种创作方式,电影是合作出来的,和原著、和演员、和剧组其他人员等,需要彼此产生化学反应。”

作为日本知名推理小说家,东野圭吾凭借《秘密》、《嫌疑人X的献身》、《白夜行》等作品被中国读者所熟知,《回廊亭》原著并不是他知名度很高的代表作。

来牧宽认为,虽然原著小说圈内知名度有限,年代与当下也有一定距离,但小说的内核、主题,是非常具备改编空间的。

“女主人公明知复仇的最终结局是和情人一起投身火海,以双双赴死作为结局。但这并不是我创作的终点。”来牧宽说,“这个女人其实很伟大,内心爆发出来的力量是常人难以企及的。二度创作过

程中,我跟随着主人公一同经历她的命运,跟着她一起面对内心里这一股毁灭的力量,带领观众一同探寻真相。”

对人性的感悟

除了对真相的追寻,女性众生相亦是影片的一大看点。任素汐、刘敏涛、胡可等多位实力派女演员同台“飙戏”,令观众大呼过瘾。

“《回廊亭》是以女性为主角来推动故事,此次有幸跟这么多好的女演员合作。”来牧宽表示,当下社会,很多女性愿意并善于展示自己的优秀,《回廊亭》也希望能够鼓励所有女性,展示自我的特质与力量。

影片上映后,“从复仇悬疑的角度切入,实则观照女性在社会现实中遭遇的情感困境”的设定获得了很多女性观众的赞同,称赞“《回廊亭》是真正懂女孩的电影,看完之后收获了很多力量”。

片中,除了来牧宽对女性的观察外,更多是他对于人性的理解与感悟。

“当你遇到阻力、遇到不公,甚至是对自己产生怀疑的时候,很多人性层面的东西是不分男女的。《回廊亭》是一部以女性为主要人物的作品,但也不仅仅是拍给女性。激烈的冲突和人性的交锋在回廊亭中上演,每一个人都在被欲望和命运推动着,被复仇驱动的周

扬、克制恨意隐藏秘密的林珍惠、被贪婪引入深渊的高家人……无一不是这样。”来牧宽说。

而“复仇”只是一个过程,是剧情和故事的推动力。在来牧宽看来,“为爱”,才是影片的缘起与落脚点。

下一部,或许拍个喜剧

《回廊亭》是来牧宽首次执导院线电影,此前的影视作品也更多以悬疑类型为主。

来牧宽坦言,自己上大学的时候,的确偏爱悬疑类型。但目前,自己希望能够挑战各式各样的题材与类型。

“喜剧是我下一个门槛,我会准备好全身心去尝试一部喜剧电影。”来牧宽表示,自己非常尊重喜剧,“能拍出好喜剧的创作者都非常伟大,他们兼具欢乐幽默的情感与悲天悯人的感悟力。但不论何种类型,叙事的核心是一样的。”

近两年,科幻、喜剧、悬疑等类型片获得了市场认同,也得到了业界肯定。对此,来牧宽认为,被观众津津乐道的类型片是中国电影的希望,电影具备教育意义,但教育意义并不能取代娱乐属性。

“创作者一定要尊重观众,然后讲一个好故事,才能拍出自己满意、观众喜爱的作品。”来牧宽说。

林超贤携动作大片《爆裂点》回归

本报讯 由博纳影业集团、英皇电影出品,于冬担任出品人,梁凤英监制,林超贤担任监制及总导演,唐唯瀚导演的年度动作大片《爆裂点》日前亮相香港国际影视展,这也是影片杀青之后的首次正式亮相。

《爆裂点》自开机以来备受各界关注,此次参加香港国际影视展,首次正式公布主创阵容并发布“一触即发”版海报和幕后花絮。影片讲述了缉毒总督察坚守身为警察的信念,不惜一切代价全力打击制毒、贩毒狂徒,将犯罪团伙绳之以法的故事。“一触即发”版海报中,张家辉与陈伟霆两人在拳馆擂台激烈对峙,在闹市屋顶展开亡命追逐,张家辉神情坚毅,陈伟霆满脸伤痕,激烈交锋的眼神,引人注目的手铐,互不退让的争执,锲而不舍的追

赶,紧张氛围“拉满”。究竟两人为何起争端?这场较量该如何化解?双方到底是敌是友?正如仿佛被引燃的片名字体,一场缉毒大战似乎被点燃引线,激烈的正邪较量一触即发。惊心动魄的影片气势瞬间引爆观众期待。

同时发布的幕后花絮延续了林超贤总导演一贯的硬核风格,张家辉、陈伟霆、梁洛施等所有演员全情投入,《爆裂点》台前幕后整个团队力求用真实的影像风格,震撼的视听感受,将极致暴力美学的硬核动作大片呈现在观众眼前。

《爆裂点》由博纳影业集团、英皇电影出品,于冬担任出品人,梁凤英监制,林超贤担任监制及总导演,唐唯瀚导演,张家辉、陈伟霆、梁洛施领衔主演,谭俊彦、姜皓文主演,周秀娜友情



客串,杨祐宁特别客串。影片已完成拍摄,正在制作中。

(杜思梦)

《内幕》先导海报揭露洗钱黑幕

本报讯 近日,由麦兆辉自编自导,田启文、邵剑秋监制,郭富城、任达华、吴镇宇、方中信主演的犯罪动作电影《内幕》在香港影视展展览会(FILMART)上亮相。电影曝光先导海报,钞票与子弹之下是怎样的善恶交锋,层层黑幕静待揭开。影片聚焦于一桩巨额洗钱钱的滔天罪案,将于2023年全国上映。

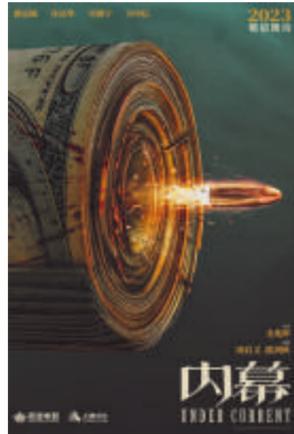
《内幕》讲述一个因洗黑钱犯下惊天大罪的故事。“济拔堂”一年一度的晚会上,财务总监杨滔(任达华饰)突然离奇吊死在舞台上。同一

时间,济拔堂内部有2亿巨款不翼而飞,大律师马迎风(郭富城饰)与警长柯定邦(吴镇宇饰)组成临时拍档,在暗流汹涌之中,试图竭力揭开隐藏在背后的层层内幕,还社会以公义。

先导海报中,一查染着血渍的钞票仿佛一把已上膛的枪,罪恶的子弹从中喷射而出,紧张感一触即发。

《内幕》由英皇电影、上狮文化出品。

(杜思梦)



《鳄鱼莱莱》定档4月15日



本报讯 由索尼哥伦比亚影片公司与雄鹰影业联合出品的真人动画电影《鳄鱼莱莱》近日发布定档预告及海报,宣布中国内地正式定档4月15日。

影片改编自美国著名童书作家伯纳德·韦伯风靡全球的同名系列原创绘本,讲述了独有音乐天赋的鳄鱼莱莱,与初来乍到纽约的普利姆一家意外相遇。

定档预告中,乔迁新居的普利姆一家怀着对新生活的向往来到了纽约,然而男孩乔什却察觉到阁楼有些怪异。一次意外的相遇,他发现了鳄鱼莱莱会唱歌的秘密,并迅速跟这只特别的鳄鱼成为了好朋友。但之于普利姆夫

妇而言,莱莱却是一个不折不扣的不速“客”,从浴室洗澡被撞破,再到“吞掉”邻居的波斯猫,一连串的糗事令人捧腹大笑,憨趣的性格尽显十足反差萌。而它那独特的歌喉,更是治愈了普利姆一家墨守成规的的紧绷生活。

此次与影片预告同步曝光的定档海报中,鳄鱼莱莱手握麦克风,携手普利姆一家和搞怪魔术师赫克托边唱边跳,大步穿行于热闹的纽约街头,将欢乐洒遍整座城市,满溢治愈之感。让人不由想要摆动身体,跟上莱莱的步伐,在春日里挥别烦恼,尽情拥抱快乐。

(杜思梦)

汤姆·汉克斯《生无可恋的奥托》发“求婚名场面”

本报讯 由索尼哥伦比亚影片公司发行,奥斯卡“影帝”汤姆·汉克斯主演并担任制片的《生无可恋的奥托》近日释出“毕业求婚”片段,以一段奥托年轻时的爱情高光往事,揭开了这位孤僻暴躁老头的另一面人生,一个更加立体的奥托形象就此呈现在观众面前。

该片改编自温暖全球的高分畅销小说《一个叫欧维的男人决定去死》,讲述了因痛失爱妻而“一心寻死”的暴躁老头奥托,在与邻居的相处中重拾生活

希望的故事。截至目前,《生无可恋的奥托》已斩获超一亿美金的全球票房。

此次发布的“毕业求婚”片段,完整呈现了奥托与亡妻索尼娅甜蜜的求婚回忆。彼时的奥托刚从“工程学”本科毕业,二人参加完毕业典礼后回到车内,奥托看着女友的侧脸,难掩内心紧张,深呼吸后终于鼓起勇气眼神闪烁地试探到:“你有没有想过结婚?”索尼娅听后,温柔且坚定地凝视着奥托,鼓励他用正式的方式再问一次。害羞内向的奥托在索尼娅的引导之下,终于拾起

自信,正式向女友求婚。

汤姆·汉克斯此前在采访中曾这样解读过索尼娅对于奥托的重要性:“他永远不会有好奇心去追求爱情。直到他娶了一个性格开放的人,他才变得开放。直到他遇到了一个人来教他展现同理心其实不难,他才懂得与他人共情。在索尼娅走后,他觉得自己再也不会再有这种感觉了。”

影片将于3月24日在全国艺联专线上映。

(杜思梦)

《逃出白垩纪》发布导演特辑

本报讯 由《寂静之地》编剧团队史考特·贝克和布莱恩·伍兹共同执导并编剧的《逃出白垩纪》近日发布导演特辑,两位导演面对镜头,热情分享了影片创作时的心路历程,以及拍摄现场的精彩故事。影片将于3月31日全国上映。

该片的导演兼编剧史考特·贝克和布莱恩·伍兹早在11岁时就已经相识,经过数十年的合作,两人形成了高度的默契。他们联手编剧的《寂静之地》系列电影,以令人全程神经紧绷的沉浸式观感,实现了口碑票房

双丰收。在刚刚发布的导演特辑中,这对金牌搭档表示,此次升级打造《逃出白垩纪》,依然将延续“拍观众无法直接看到的东西”的创作宗旨,用充满巧思的高概念设定和氛围,带领每位观众身临其境开启白垩纪逃生。

为了营造更具代入感的观影体验,主创们在幕后做了许多努力。“这部电影的绝大多数拍摄都在真实地点、真实场景中进行。遭遇雷雨天气时,我们也不会停下。”导演在采访中透露,他们甚至“有时会雇佣演员穿

着恐龙服进入现场”。选择这样别出心裁的拍摄方式,不仅能让演员们在镜头前做出最接近真实的反应,也将让观众们体验到最直接纯粹的感官刺激,两位导演自豪地表示:“这比特效更加有效”。

《逃出白垩纪》由美国哥伦比亚影片公司出品,《寂静之地》编剧团队史考特·贝克与布莱恩·伍兹执导,《蜘蛛侠》系列电影导演山姆·雷米担任制片人,亚当·德赖弗与阿丽亚娜·格林布拉特主演。

(杜思梦)

新海诚将来中国宣传《铃芽之旅》

本报讯 导演新海诚在个人社交平台透露近日将来华宣传最新电影《铃芽之旅》,该片将于3月24日在中国内地上映。

在刚刚结束的柏林电影节上,新

海诚接受采访时表示,《铃芽之旅》是自己和中国观众的“三年之约”,《天气之子》在中国上映后他就许下诺言,三年后会带着新片再次和中国观众见面。

该片于去年11月11日在日本上映,目前豆瓣7.8分。影片讲述了少女铃芽为拯救世界和喜欢的男孩,一路历险关闭灾难之门的故事,此前入围第73届柏林国际电影节主竞赛单元,被媒体评为“新海诚迄今为止最好的作品”。

(杜思梦)



本报讯 由陈晨执导、编剧,杨烁、李萌萌领衔主演,刘流、艾如、熊睿睿、钟小丹、李若男主演的爱情电

《不能错过的只有你》定档4月1日

影《不能错过的只有你》近日发布定档预告及海报,宣布于4月1日全国上映。

预告中伴随着秦花生(杨烁饰)的深情告白,被命运之手拉到一起的两人相识相知相爱的画面一幕幕展现在观众眼前,直白表明了两人坚定的爱情态度:遇见真爱不易,我不想错过,只想一直是你。而同时发布的定档海报也是恋爱感拉满,两人双目轻闭浪漫拥吻,顷刻间满屏的甜蜜气息扑面而来。

《不能错过的只有你》以热辣的“天府之国”成都为背景,讲述了爱情受挫的秦花生回到老家成都,与

林间(李萌萌饰)因相似的经历而相识相爱的爱情故事。

同步释出的定档海报色调温暖,秦花生与林间上演唯美拥吻,让甜蜜的恋爱氛围升至满格,凸显影片唯美浪漫的爱情基调。但海报上一句“遇见你不容易,错过了会很可惜”却似乎另有深意,仿佛在暗示这段爱情并非一直那么美好,好不容易遇到真爱的两人,面对种种现实的阻碍,到底能否坚定相爱不留遗憾呢?

《不能错过的只有你》由成都辰大信心文化传播有限公司出品。

(杜思梦)