



中国电影资料馆 安溪数字资源中心启动

本报讯 近日,中国电影资料馆安溪数字资源中心在福建省泉州市安溪县正式启动。该中心由安溪县委县政府支持建立,目前已完成一期工程。

安溪县委书记吴毓舟表示,此次中国电影资料馆安溪数字资源中心揭牌成立,标志着安溪与中国电影资料馆的合作迈向新阶段,步入新实践。他指出,保护好音像遗产就是保护我们共同的记忆,更是我们共同的历史责任。我们将以“影”铺路、以“影”为笔,集中资源力量把安溪数字资源中心打造成最具辨识度、最有影响力的影视文化地标,努力把“电影修复技术在安溪”的品牌打出去。

中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)党委书记、馆长(主任)孙向辉对安溪县委县政府为推动中国电影资料馆安溪数字资源中心一期顺利落成提供的全力支持表达了诚挚的谢意。她表示,这促成了中央级文化资源向南引流,乡镇文化发展激活了创新动力,开辟出文化与数字科技融合的新沃土。这一切努力恰恰契合了党的二十大关于发展数字经济、铸就社会主义文化新辉煌和“全面推进乡村振兴”、“建设宜居宜业和美乡村”的战略部署。



据孙向辉介绍,安溪数字资源中心未来将以百年光影的源头活水来温润传承传统,培育激励人才长成,滋养发展数字人文生态,让大银幕上的溢彩流光跨越山海,与安溪这方宝地水土交融。

活动分为启动仪式、捐赠仪式、学术基地揭牌仪式和企业签约入驻揭牌仪式四个部分。

中央宣传部中国电影科学技术研究所所长、党委书记张伟,中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)党委书记、馆长

(主任)孙向辉,中国电影股份有限公司董事、副总经理卜树升,福建省委宣传部副部长肖贵新,泉州市人大常委会副主任李文生,安溪县委书记吴毓舟上台,共同为“中国电影资料馆安溪数字资源中心”启动剪彩。

在捐赠仪式环节当中,中国书法家协会副主席、国家一级美术师王丹先生捐赠了为中心启动创作的书法作品《国影典藏》,广州品瑞文化传播有限公司和腾讯影业捐赠了腾讯影业数字电影

《追光万里》。

著名导演宁瀛和中国电影艺术研究中心研究员李颖一同上台发布了“电影家园计划”项目,该项目依托中国电影人档案收集典藏和数字修复技术,旨在实现记忆信息数字采集和可视化存储。宁瀛导演将成为入驻“电影家园计划”的第一位电影人。

数字资源中心建立的一系列学术基地在活动中正式揭牌,包括“中小学生电影实训基地”、“集美大学电影学院实习实践基地”、“厦门大学电影学院实习实践基地”、“中国电影艺术研究中心研究生原创基地”、“中国电影艺术研究中心研究生实践基地”、“中国电影艺术研究中心博士后科研工作站”等。

在企业签约入驻仪式上,刘慈欣科幻漫画宇宙安溪工作室、忆库快手融媒研究院、忆库喜马拉雅声音记忆AI开发实验室、国影佳映(安溪)文化传播有限公司、优酷资产影视服装道具库、中国电影资料馆安溪修复中心揭牌成立。

福建省委宣传部副部长肖贵新、泉州市人大常委会副主任李文生、安溪县委书记吴毓舟,中央宣传部中国电影科学技术研究所所长、党委书记张伟,中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)党委书记、馆长(主任)孙向辉,中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)纪委书记张旭霞,中国电影股份有限公司董事、副总经理卜树升,国家电影局技术处副处长李锐,中国社会科学院新闻与传播研究所所长、中国社会科学院大学新闻传播学院院长胡正荣,清华大学教授、中国电影家协会副主席尹鸿等参加活动。中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)副馆长(副主任)林思玮主持了启动仪式。

为配合此次活动,中国电影资料馆微信视频号推出了“影绘蓝图 茶映初心——探秘安溪数字资源中心”直播活动,直播时长10小时,内容包括:数字资源中心成立背后的故事、云探店、中国电影资料馆文创推介、手绘经典慢直播、修复专家讲述“影像重生”的故事、《董小宛》片段修复及弹唱慢直播等。

未来,中国电影资料馆将集合专业力量、发挥联动优势,全力推动安溪数字资源中心建设运营,共育安溪电影产业新未来。(刘文宁)

国家电影局发布 《关于全国电影标准化技术委员会征集委员的通知》

本报讯 近日,国家电影局发布《关于全国电影标准化技术委员会征集委员的通知》。征集范围与电影标准化工作范围相关的各级各类电影管理部门、企事业单位、教育科研机构、社会团体的专业人员。

《通知》提出,委员任职条件包括电影领域专家或技术骨干,具有较高的理论水平,或熟悉本领域业务工作,具有较丰富的实践经验;具有标准化工作经验;具备较好的文字功底和外语水平;具有中级以上(含中级)专业技术职称,或者具有与中级以上

专业技术职称相对应的职务,从事相关工作3年及以上的在职人员;熟悉并愿意从事标准化工作,能够遵守技术委员会章程,积极参加技术委员会组织的各项活动,认真履行委员各项职责和义务,包括:关注电影事业产业发展、提出电影领域标准立项建议,组织或参加标准制修订工作,按时对标准征求意见稿、送审稿等文件提出审查意见,出席标准审查会议、技术委员会年会以及标准化工作培训,按时参加投票表决等相关活动等。(影子)

广东省电影局、广东省财政厅制定 《广东省电影事业发展专项资金征收使用管理办法》

本报讯 为进一步规范广东省电影事业发展专项资金的征收、使用和管理,推动广东省电影事业产业发展,根据《中华人民共和国预算法》、《电影管理条例》等有关法律法规规定,广东省电影局、省财政厅制定了《广东省电影事业发展专项资金征收使用管理办法》。

《办法》指出,广东省将设立国家电影事业发展专项资金广东省管理委员会。广东省管委会由广东省电影局和广东省财政厅组成,负责广东省电影专项资金征收使用,研究制定广东省电影专项资金政策和制度,明确资金阶段性绩效目标,负责资金

绩效管理,提出广东省电影专项资金支持重点,审核广东省电影专资的预决算和资金使用方案。

《办法》同时指出,广东省电影专资属于省级审批项目权限资金,由省电影局组织项目申报,明确实施项目和具体用途;主要用于资助奖励在广东省注册的电影机构,国产电影创作生产、发行放映、宣传推广,以及有利于推动广东省电影事业产业发展的相关事项。

《办法》将于2023年3月25日起实施,有效期五年。(影子)

中国影协召开2023年度 全面从严治党和暨工作动员部署会议

是为全面建设社会主义现代化国家奠定基础的重要一年,中国影协扎实做好全面从严治党和暨工作意义重大、责任重大。新的一年,我们要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,认真落实二十届中央纪委二次全会安排部署,坚决拥护“两个确立”,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,深入贯彻全面从严治党方针,层层压实管党治党政治责任,推动全面从严治党向纵深发展,为电影事业和影协事业的繁荣发展提供坚强政治、思想、组织、纪律保障。

张宏从五个方面对做好中国影协2023年度全面从严治党暨工作提出要求,进行安排部署。一是坚持把党的政治建设摆在首位。充分认识“两个确立”的决定性意义,更加自觉坚定做到“两个维护”。胸怀“国之大者”,真正把党中央重大决策部署落实到位。严明党的政治纪律和政治规矩,始终保持清醒的政治定力。二是坚持用党的创新理论武装头脑。坚持以学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神为主线,原原本本、逐字逐句学习领会。发挥党员领导干部“头雁效应”,推进学习教育向深度和广度拓展延伸。加强意识形态工作常态化调查研究和督查指导,积极稳妥做好重大突发事件和热点敏感问题的舆论引导。三是坚持不偏不倚党的基层组织基础。结合标准化规范化建设要求,对标对表,推动基层党组织全面进步、全面过硬。创新工作思路,不断增强基层党组织政治功能和组织力,促进党建工作提质增效升级。坚持围绕中心抓党建,抓好党建促业务,形成党建和业务深度融合的工作格局。四是坚持从严从紧加强党风廉政建设。把“严”的主基调作为不变工作要求,深入贯彻落实中央八项规定精神,着力抓好纪律和作风建设。积极开展理想信念教育、党纪国法教育、纪律警示教育,涵养廉洁文化,提高党性觉悟、增强纪律规矩意识。五是坚持压紧压实管党治党责任。制定全面从严治党责任清单,健全统一领导机制,明确工作职责,落实落细管党治党责任。统筹推进党建检查考核工作,改进方式方法,对检查发现的问题,责令限期整改,倒逼责任落实。

本报讯 近日,中国影协召开2023年度全面从严治党暨工作动员部署会议。会议以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,深入贯彻落实二十届中央纪委二次全会精神,回顾总结2022年度主要工作,安排部署2023年度全面从严治党及工作任务。

中国文联党组成员、书记处书记,中国影协分党组书记张宏就2023年度中国影协全面从严治党暨工作作了讲话。中国电影出版社有限公司董事长、党委书记朱虹子传达中国共产党第二十届中央委员会二次全会精神。中国文联电影艺术中心主任常务副主任宋智勤传达中国共产党第二十届中央纪委二次全会精神。中国影协分党组成员、副秘书长曹俊对2023年度中国影协全年工作作了动员部署。

会上,张宏代表中国影协分党组与各单位、各部门主要负责同志签订了2023年度《落实全面从严治党主体责任书》。

会议充分肯定过去一年中国影协各项工作取得的显著成绩。会议强调,2023年是贯彻党的二十大精神的开局之年,是实施“十四五”规划承前启后的关键一年,也

会议由中国影协分党组成员、副秘书长曹俊主持。中国影协机关、中国文联电影艺术中心全体人员,中国电影出版社有限公司、大众电影杂志社、金鸡百花影城领导班子成员参加会议。(影子)