

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2023年3月29日 第12期 总第1794期 定价:3元

精神文明建设“五个一工程”工作座谈会在京举行 李书磊出席会议并讲话

据新华社电 精神文明建设“五个一工程”工作座谈会近日在京举行,中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席会议并讲话。第十六届精神文明建设“五个一工程”获奖作品创作生产单位代表、主创代表,在京文学艺术家代表,各省(区、市)和新疆生产建设兵团党委宣传部、中央宣传文化部门负责人等参加。

会议强调,要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深刻把握党的二十大对文化建设提出的新任务新要求,紧扣建设社会主义文化强国目标,坚持“二为”方向和“双百”方针,坚定文化自信,增强文化自觉,坚持创新创造,努力以新举措新成就推动文化文艺工作高质量发展。

会议强调,要立足中国式现代化进程,描绘时代恢弘画卷,激发文艺创造活力,沉下心来打造文化文艺精品力作。要强化人才支撑,重视青年文艺人才培养,造就更多创作拔尖人才,建设阵容强大的文艺队伍。要提升文艺工作组织效能,尊重文艺规律,改进宣传引导,营造良好环境,在固本培元中促进文艺创作繁荣。

会议强调,要立足中国式现代化进程,描绘时代恢弘画卷,激发文艺创造活力,沉下心来打造文化文艺精品力作。要强化人才支撑,重视青年文艺人才培养,造就更多创作拔尖人才,建设阵容强大的文艺队伍。要提升文艺工作组织效能,尊重文艺规律,改进宣传引导,营造良好环境,在固本培元中促进文艺创作繁荣。

中国电影资料馆 安溪数字资源中心启动

本报讯 3月25日,中国电影资料馆安溪数字资源中心在福建省泉州市安溪正式启动。该中心由安溪县委县政府支持建立,目前已完成一期工程。

安溪县委书记吴毓舟表示,此次中国电影资料馆安溪数字资源中心揭牌成立,标志着安溪县与中国电影资料馆的合作迈向新阶段、步入新实践。

中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)党委书记、馆长(主任)孙向辉表示,这促成了中央级文化资源向南引流,乡镇文化发展激活了创新动力,开辟出文化与数字科技融合的新沃土。这一切努力恰恰契合了党的二十大关于发展数字经济、铸就社会主义文化新辉煌和“全

面推进乡村振兴”、“建设宜居宜业和美乡村”的战略部署。

据介绍,安溪数字资源中心未来将以百年光影的源头活水来温润传承传统,培育激励人才成长,滋养发展数字人文生态,让大银幕上的溢彩流光跨越山海,与安溪这方宝地水土交融。

数字资源中心建立的一系列学术基地在活动中正式揭牌,包括“中小学生学习实训基地”、“集美大学电影学院实习实践基地”、“厦门大学电影学院实习实践基地”、“中国电影艺术研究中心研究生剧创基地”、“中国电影艺术研究中心研究生实训基地”、“中国电影艺术研究中心博士后科研工作站”等。
(详见第2版)

中国电影电视技术学会电影高新技术专委会第五届会员大会深圳举办

本报讯 3月21日-22日,中国电影电视技术学会电影高新技术专业委员会第五届会员大会在深圳举办。本届大会以“电影科技自立自强支撑服务电影强国建设新征程”为主题,由中国电影科学技术研究所、中国电影电视技术学会指导,中国电影电视技术学会电影高新技术专业委

员会主办,深圳市定军山科技有限公司承办。

国家电影局技术处处长黄治,中国电影科学技术研究所(中央宣传部电影技术质量检测所)党委书记、所长张伟,中国电影科学技术研究所(中央宣传部电影技术质量检测所)总工程师刘达,中国电影电视技术学

会秘书长韩强,以及中共广东省委宣传部、中共深圳市委宣传部、中共深圳市宝安区委宣传部、中共无锡市委宣传部电影主管部门相关负责人与百余位专委会会员及电影科技工作者参会。电影高新技术专委会主任秦国志主持会议。

张伟在致辞中表示,中国电影科

学技术研究所深入贯彻国家创新驱动发展战略,加快电影关键核心技术自主研究,在原创性关键技术研发和软件系统研制等领域取得了一定的成绩,希望通过这次大会,与行业内机构加强合作,形成合力,共同推动中国电影科技加快实现高水平自立自强。
(下转第3版)

《中国乒乓之绝地反击》 专家研讨会在福建安溪举行

本报讯 日前,由中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)、中共安溪县委、安溪县人民政府共同主办的“国产电影论坛:《中国乒乓之绝地反击》研讨会”在福建安溪县政府会议室举行。这是该论坛首次在县级地方单位举办。

福建省人大常委会原党组书记、副主任梁建勇,泉州市人大常委会党组书记、主任李建辉,福建省委宣传部副部长、省新闻出版局(省版权局)局长肖贵新,中国电影资料馆副馆长林思玮,福建省电影局副局长王江,安溪县委书记吴毓舟等以及国家电影局有关同志参加了此次会议。会议由中国电影艺术研究中心电影文化研究部主任左衡主持。

梁建勇是《中国乒乓之绝地反击》的总顾问,他介绍了影片创作的背景,指出影片主题在当前形势下具备很强的现实意义。肖贵新在致辞中谈到,“闻派电影”体现着福建在文化事业方面的担当和作为。林思玮表示,此次论坛是电影赋能地方文

化建设的一次创新实践,在为广大观众带来丰富而优质的电影产品的同时,也把高端的电影学术活动带到基层。

随后,影片主创俞白眉等与国内电影学界著名专家学者展开研讨。俞白眉阐述了该影片在中国体育类型创作方面的探索过程和收获。《当代电影》主编皇甫宜川、电影剧本规划策划中心策划室主任苏毅、中国传媒大学教授索亚斌、《看电影》杂志主编阿郎、中国电影资料馆研究员李镇等围绕影片的电影理念、艺术语言、文化意蕴、技术创新、传播经验等多个方面,进行了深入的探讨和交流。

当晚,在安溪探索影城举行了影片主创见面会。俞白眉等与当地观众、特别是小学生观众面对面交流,回答观众提问,现场气氛热烈活泼,像一堂别开生面的电影艺术课程。

据悉,今年中国电影资料馆将持续举办一系列国产电影论坛和电影进校园活动。此次活动也是资料馆与安溪县电影合作的诸多项目之一。
(栗娜)

特别策划

2023年春节档影片累计票房超过123亿元 高品质作品支撑市场企稳回升

本报讯(记者李霆钧)据国家电影专资办初步统计数据,截至3月27日,《流浪地球2》、《满江红》、《熊出没·伴我熊芯》、《无名》、《交换人生》、《深海》等春节档影片累计总票房已达123亿(含《中国乒乓之绝地反击》春节档点映3000万元),这一成绩大大超过2019年春节档上映影片约104亿的总票房,仅次于2021年春节档《唐人街探案3》、《你好,李焕英》、《刺杀小说家》等七部影片的130.57亿,位列历年春节档上映影片

总票房的第二位。

近年来,春节档已成为全年最重要的电影档期,票房产出从2018年的57.71亿提升至2023年的67.58亿,峰值高达78.42亿(2021年);全年票房占比已从2018年的9.51%提升至2022年的21.37%。过年回家看电影已不仅是春节的新民俗,晒春节档票根也已成为极具仪式感的社交行为。

全国政协委员、中影集团党委书记、董事长傅若清在全国政协十四届一次会议发言时说,今年春节,从大

江南北电影院里人潮涌动,到社交平台一张“晒”出的电影票根;从票房创春节档影史第二,到令人欣喜的好口碑……不难看出电影创作的多样性丰富性,看出观众对电影的热爱,看出电影市场的复苏回暖和中国电影的内在韧性及外在潜力。

2023年3月12日,《流浪地球2》上映第49日,票房正式突破40亿元,与前作《流浪地球》一起,成为继《长津湖》系列后,第二个全部作品均破40亿票房的系列电影。受益于春节

档影片的长尾效应,2023年1月28日-2月26日,春节档后30天总票房为59.6亿,也是近三年的最高值,历史排名第三。

业界认为,习惯上认为观影的空白期或者低迷期,都需要深入研究打造适合一定时期的电影作品,让全年的电影市场走势更加均衡、有序,也能有效培养观众的消费习惯,提升观众的观影频次。

(详见第4-5版)

首届中国电影编剧周泉州举行 《长津湖》等获第13届“中国影协杯”年度十佳电影剧作

本报讯(记者姬政鹏)3月26日,首届中国电影编剧周闭幕晚会暨第13届“中国影协杯”年度十佳电影剧作推介之夜举行。当晚众多电影编剧、作家参加这场电影行业盛会,共同见证“年度十佳电影剧作”的诞生。

第一届“中国电影编剧周”于3月22日至26日在福建泉州举办,是一场以编剧为主角的中国电影行业盛会。第13届“中国影协杯”年度优秀电影剧作推选活动由十余位业界人士推荐,再经过推选委员充分讨论和记名投票,最后产生十部“年度十佳电影剧作”。本届“年度十佳电影剧作”中,有谍战片《悬崖之上》,战争巨制《长津湖》,也有《人生大事》、《爱情神话》等现实题材电影,更有《奇迹·笨小孩》这样的励志之作。

现场,张艺谋通过视频方式发表感言,为《悬崖之上》能获此荣誉感到高



《长津湖》获得“年度十佳电影剧作”荣誉 摄影/陈英杰

兴,张艺谋祝中国电影编剧周越办越好。《兰心大剧院》的编剧马英力表示,一部电影从文字走到大银幕,是需要有很多人、很长时间的共同努力和辛勤劳

动才能完成的,要感谢为电影付出劳动的所有电影人。

据了解,作为中国电影编剧领域的重要活动之一,“中国影协杯”年度十佳

电影剧作推选及推介活动此前已成功举办12届。今年,该活动在原基础上扩充提升为“中国电影编剧周”,并落地泉州。

第一届“中国电影编剧周”以“致敬编剧”为主题,旨在打通电影制作产业链,进一步推动电影与文学的联动发展,为编剧和作家提供良好的互动平台,加深文学与电影的联结,为中国电影事业的发展贡献力量。

本届中国电影编剧周期间,举办了影展、论坛、文学之夜、创作采风、电影大师课等多项精彩活动,大力宣传推介优秀电影作品、优秀电影编剧人才,激发电影工作者的创作热情。

编剧周期间,多位电影界知名编剧、导演、演员、剪辑师、美术师、制片人齐聚泉州,共同助力优秀电影剧本创作推介,推动中国电影高质量发展。
(下转第3版)

32部优秀影片入围 第五届巫山神女杯艺术电影周

本报讯 近日,第五届巫山神女杯艺术电影周新闻发布会在重庆市政府新闻发布中心举行。

本届艺术电影周为期四天,3月29日开幕,4月1日闭幕。以“十年光影”主题,将举办“十年光影”神女杯往届优秀影片展和“十年光影”神女杯往届图片回顾展。巫山还精心策划了推介优秀影片和单项项目、艺术电影发展论坛、电影艺术家创作采风等10项丰富多彩的主题活动。

电影周通过为期一个月的征集,共收到89部中小成本国产影片报名,组委会严格按照展映标准,经过审慎思考,从征集影片中遴选出《那时风华》、《了不起的老爸》、《青春作伴好还乡》、《我的喜马拉雅》等32部优秀影片。

“活动期间,在巫山县城影院、市政广场,各乡镇文化广场将免费展映入围影片。”巫山县



委副书记、县长付嘉康表示,巫山神女杯艺术电影周始终坚持“电影惠民、文化惠民”的办节宗旨,促进艺术电影高质量发展,为惠民电影放映注入了新内涵,开启了巫山文化扶贫的新路径。
(影子)