

## 徐克新片《射雕英雄传：侠之大者》发布首款海报



本报讯 近日,由中国电影股份有限公司领衔出品的电影《射雕英雄传：侠之大者》发布首款概念海报。

海报上的片名“射雕英雄传”为金庸亲笔,“侠之大者”则出自金庸小说原句。徐克导演再入“江湖”,执棒武侠巨制,青年演员肖战饰演郭靖、庄达菲饰演黄蓉。

《射雕英雄传》是金庸武侠系列“射雕三部曲”中的第一部,自1957年于报刊连载开始,至80年代金庸作品传入内地并掀起“金庸热”,在一系列金庸武侠小说作品中,《射雕英雄传》是流传最广、最受读者欢迎的一部。流行半个多世纪的金庸武侠,以其性格各异的鲜活人物、行走江湖的快意恩仇成为数代人的共同记忆,更以其中英雄主角的深明大义、保家卫国的赤子热忱铸造了许许多多对于“何为英雄”、“何为侠义”的深刻认识。

自80年代的《蜀山：新蜀山剑

侠》到90年代的《新龙门客栈》再到21世纪的《龙门飞甲》,徐克导演从未停止对于武侠世界的好奇与探索,以其独特的想象力创造了一幕幕武侠经典,不断拓展和丰富武侠电影的表现空间。

一个是成就巅峰的武侠小说宗师,另一个是剑走偏锋的武侠电影巨匠;金庸与徐克的再度重逢,也是彼时经典与当下创造力的代际碰撞。睽违数年,金庸江湖将再次登陆大银幕,期待华语电影重现“武侠热”。

武侠电影《射雕英雄传：侠之大者》改编自金庸原作,由徐克导演,肖战、庄达菲领衔主演,由中国电影股份有限公司领衔出品,联瑞影业、电影工作室有限公司、横店影视出品。(影子)

## 《水边维纳斯》定档5月19日上映

本报讯 《水边维纳斯》将于5月19日上映。该片是一部全胶片拍摄的剧情片,由天同(东阳)影业出品,张雨弦担任制片人,王林编剧并执导,李Q、朱惠英、毛敏卓、陈青青、徐海鹏、刘惠仪等主演,由上海九泽影视传媒有限公司、上海满满额文化传播有限公司发行,全国艺术电影放映联盟、国影佳映(北京)文化传播中心联合发行,全国艺术电影放映联盟、横店影院旗下影城上映。

该片讲述了90年代中国一个家庭中不同女性人生选择的故事。1992年中国南方的一间病房里,奇奇看着妈妈剪去了长发。妈妈治疗期间,奇奇被送去外婆家生活。同一屋檐下的大姨担负着工厂改制、安置工人的重任,年轻的表姐渴望长大,小姨则幻想着去美国过上截然不同的人生……大人们想着各自的心事,



奇奇则期待着妈妈回家。

导演在采访中表示,电影的创作灵感源于她的一次医院探视,“那天满满一屋子人围着刚生产的表妹,恰好都是家族中的女性,听大家轻声聊起自己当年的故事,我感到某种情感、智慧在女性身上延续,脑海中浮现出电影的第一个画面——一个孩子坐着一艘小船沿河而下,无数女性站在

在河岸边目送着她前行。”

2021年,该片亮相平遥国际影展,一举获得“费穆荣誉·评审荣誉”荣誉,广受业内好评。评委段奕宏直言,这部电影让他看到了一种生机勃勃的力量,“你可以看到现在的年轻人,对生活,对世界,对情感的细腻把握和表达,他们的想象力和可能性,这些都是非常可贵的。”(赵丽)

## 《巨齿鲨2：深渊》定档8月4日全球同步上映

本报讯 近日,由本·维特利执导,杰森·斯坦森、吴京主演的深海怪兽国际大片《巨齿鲨2：深渊》发布定档预告及海报,宣布将于8月4日全球同步上映。此次既有老伙计杰森·斯坦森回归,也有新朋友吴京加盟,中外两大硬汉将在这部国际大片中迎来首度合作,强强联手对抗深海最猛巨兽。

正如影片片名《巨齿鲨2：深渊》,杰森·斯坦森、吴京将会率领海底探险小队,探索未知的深渊。他们将穿越《巨齿鲨》系列电影第一中被意外发现的深海温跃层,带领观众一同潜入已经与世隔绝几千万年的神秘史前海底世界。此次不仅会有体型更庞大、数量更多、攻击力更强的巨齿鲨群,



还有更多远古怪兽群惊喜现身,这也意味着,在《巨齿鲨2：深渊》中,温跃层下的深海怪兽世界有了

雏形。跟随杰森·斯坦森、吴京一同潜入深海怪兽世界,掀起一场夏日深海燃爽冒险,让人倍感期待。

同时释出一组海报中,深渊之下,巨齿鲨吞噬,压迫感拉满,一艘潜艇与成群的两栖猎龙生死竞速,巨齿鲨正在后方露出可怖的巨口,引人遐想在深渊下的史前海底世界,将会发生怎样危机四伏的探险故事。海面上也惊险重重,杰森·斯坦森骑摩托艇冲破巨浪,迎战巨齿鲨。吴京徒手倒挂在直升飞机上,惊险营救被巨型章鱼缠绕的小女孩,命悬一线的冒险场面令人屏住呼吸,大片感与紧张感拉满。巨齿鲨重现人间“再开鲨戒”,夏日深海大战一触即发。

(影子)

## 《变形金刚：超能勇士崛起》全新海报“引爆战火”



本报讯 电影《变形金刚：超能勇士崛起》近日发布一组“无畏激战”版海报,面对前所未有的巨大危机,擎天柱、大黄蜂、幻影、阿尔茜、千斤顶、擎天圣昂首以待,未有丝毫退缩,时刻准备与为非作歹的恐惧兽决一死战,以求扭转绝境。《变形金刚：超能勇士崛起》将于6月9日全国上映。

刺激高燃的战斗场面一直是《变形金刚》系列最为人称道的亮点之一,《变形金刚：超能勇士崛起》将延续这一特色,仅从发布的海报便可见一斑。擎天柱蓄势出击重创天灾,碰撞角力擦出纷飞战火,升起滚滚浓

烟;大黄蜂全速疾驰甩开夜莺,飙车碾过烈焰勇往直前,快如风火轮;幻影耍酷炫技制造分身,真假难辨扰乱视线,堪称秘密杀招;阿尔茜速滑中稳定射击,身手非凡,直面枪林弹雨,险象环生;千斤顶巨炮上膛扫射恶敌,硬刚交锋惊心动魄。这组海报虽为静态,却充满动感,冲击力十足,展现了影片视效场面带来的震撼。

影片由美国派拉蒙影业公司出品,小斯蒂芬·卡普尔执导,安东尼·拉莫斯、多米尼克·菲什巴克等主演,彼得·库伦、罗恩·普尔曼、彼得·丁拉基、杨紫琼等参与配音。(杜思梦)

## 看《井冈星火》度“红色五一”

本报讯 “这次观影活动,弘扬了红色文化,传承了红色精神,让我们铭记那段历史,不能忘记伟人先烈的奋斗和牺牲!”“电影让我们更加深刻地理解我们中华民族伟大复兴历史!启发了当代青年在新时代的拼搏努力和使命担当!”……

自4月28日井冈山会师95周年纪念日当天,由周耀杰执导,王玮编剧,郭广平主演的重大革命历史题材电影《井冈星火》在全国影院上映至今,受到众多观众的喜爱。全国多地出现包场观影情形,机关及企事业单位更是以“电影党课”的形式引导党员干部群众向革命先烈学习,弘扬革命先烈、时代英模的感人事迹、光辉形象和崇高精神,激励人们为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗,更开启了不一样的“红色五一”。

《井冈星火》以井冈山革命斗争史为故事依托,讲述了毛泽东同志在秋收起义失败后,坚定革命信念引兵井冈山,依靠群众创建井冈山革命根据地,发扬艰苦奋斗、实事求是的革命精神,闯出建党、建军、建政新路的革命斗争史,展现了革命星火如何能形成燎原之势的内在根源。“影片的上映,是对井冈山精神的有力弘扬,也是对红色基因的奋力传承。”观影后,散场

的观众纷纷抒发着内心的体会。

影片通过红飘带作为意象,寓意初心、使命,将不同革命者的命运运用一根红飘带紧密联系在一起,深刻诠释了不忘初心、牢记使命的革命内涵。通过各地举办的系列观影活动,不少人携亲朋、孩子一同走进影院,在五一假期品红色革命精神,表达着对伟人的崇敬,传扬着红色革命精神,更品颂着中国共产党人开天辟地、扭转民族命运,实现中华民族伟大复兴的伟大事迹。

特别的日子看一场特别的电影,是对观众一次重要的精神洗礼。“我们党坚定带领中国人民追求民主,实事求是闯新路,电影将这些淋漓尽致地展现了出来,让人热泪盈眶。”身为党员的精神像一座灯塔,为后辈点明了方向。

在南京,百名企业家通过五一特别观影活动观看该片后表示,“观看这部红色主流题材电影,生动再现了中华民族的革命历程!让人热血沸腾!影片强烈的政治意识和革命情怀,让我们领略了井冈山会师的深刻含义!激发了我们拼搏奋斗的热情和勇气!”

《井冈星火》上映以来,各地党政机关也纷纷组织干部职工观看影片,开展“电影党课”活动。忆一抹红色



嵘,延一份精神长流。观影过程大家热血沸腾,观影之后人们心绪难平。党员彭妍表示,“星星之火,可以燎原。我们要继续学习新时代中国化‘精气神’的内涵,坚定信念,树立远大理想,立足本职、踏实工作,为实现中华民族伟大复兴注入强大的精神力量。”

目前,影片正在热映中,相信随着电影《井冈星火》的持续上映,中国电影“星星之火”,也能在文艺创作的道路上“火热燎原”。(赵丽)

## 《疯狂小世界》发预告6月1日点映

本报讯 定档6月22日端午全国上映的3D/2D合家欢动画电影《疯狂小世界》就快要和大家见面了!影片宣布将于6月1日儿童节全国超前点映。

《疯狂小世界》发生在丛林之下的微观世界,那里的昆虫深受蝗虫迫害,作为打败蝗虫首领蝗爷的唯一希望,

小龙虾虾宝踏上了寻找“真元”的道路。但蝗爷的突袭,让昆虫们岌岌可危,没有参透“真元”的虾宝只能提前面对蝗爷。面对实力悬殊,虾宝找到了森林智者龟老翁,在他的引导下,虾宝能否成功参悟“真元”奥秘,还昆虫世界一份安宁?

新发布的海报中,虾宝格外神气,使出一招金鸡独立,好不威武!虾宝扎实的基本功离不开长时间的游历与日积月累的训练,只为了能有一天用自己的力量保护昆虫世界的伙伴们。

(花花)

## 印度励志电影《贫民窟之王》5月12日公映



本报讯 《贫民窟之王》塑造了一个来自贫民窟底层阶级的平民英雄形象,不畏权贵,不畏大企业的庞大势力,誓要为受到假冒伪劣产品伤害的人民群众讨回公道的事情。

### 让世界听见我们 平凡英雄挺身而出守护真相

印度现实主义题材佳作《贫民窟之王》将于5月12日起全国上映,真相、责任、良心、忠诚字字珠玑,点明了男主角一路奋斗的信念,真实的演绎了不畏权贵坚守真相的勇气,诠释了每一个底层平凡的普通人守护良心安宁的坚韧力量。影片由莫汉·拉贾编剧并执导,斯瓦卡蒂恩、法哈德·法西尔、纳彦塔拉主演。

作为一部现实主义作品,电影《贫民窟之王》聚焦“食品安全”这一与全世界人民生活和生产活动息息相关的主题。电影以半纪实的形式向大家呈现出印度现代商业社会中“食品掺假”的问题。影片延续了印度现实主义电影的反思性和深刻性,用略显荒诞的街头打斗的激烈和细腻轻松的生活流交织呈现了关于贫穷根源、关于营销陷阱及商业社会的败坏,兼具观赏性和思想性,有对错,有悔悟,有原谅,也有良心的救赎,值得反复触摸和品味。守护真相的“吹哨人”,是在阳光下寻求良心安宁的普通人,他们是默默无闻的黑暗骑士,也是挺身而出的平凡英雄。



任何国家,造假产品都给广大消费者带来了伤害,有时这种伤害的代价是惨痛的,甚至付出生命的代价。老百姓对无良商家和制造假冒伪劣产品的公司都是深恶痛绝的。但作为普通消费者,面对大公司大集团,明知他们在坑害百姓,往往无能为力。正是在这样的背景下,我们的主人公以一名推销员的身份进入到这个系统中,他最初热爱营销的概念,随着“食品掺假”的真相一点点被揭露,他决定以自己的方式与之抗争。

“世界上最无与伦比的词是行动”,“忠于你的工作,而不是你的老板和公司”……面对庞大资本势力导致的不公和残局,每一个打工人都要像主人公一样努力坚守真相,通过自我奋斗与嗜血资本家斗智斗勇,唤醒每一个普通人心底的良知,夺得世界的聆听。有观众直言“这部印度电影真敢拍,内容真实又敏感”。

《贫民窟之王》由中国电影集团公司进口,中国电影股份有限公司发行、译制,将于5月12日全国上映。看绝望的“底层打工人”如何绝地反击,困境突围,带领贫民窟的劳苦大众走出暴力和犯罪的境地,改变命运,赢得胜利。

### 打工人自我修养 人性商战一触即发开挂破局

印度经济增长迅速,人均收入不断提高,人们消费者生活水平和消费观念不断改变,社会内需旺盛,每天有数百万种产品进入市场。在这个过程中,制造商中出现了一种“理所当然”的态度,即任何东西生产出来,消费者都会购买,或者可以被“消费陷阱”诱导购买。于是黑心商家为了创造利润就会用一些所谓的“科技与狠活”,但是食材质量没有提高导致很严重的问题,就像影片中提到的小男孩一样最终死于化学致癌物。不管在