中国电影报 CHINA FILM NEWS 2023.05.31
责编:赵丽 责校:张惠 美编:李骁 E-mail:zgdyb2004@126.com

《白蛇传·情》获中国电影华表奖优秀故事片奖

本报讯 近日,在北京举行的“奋楫扬帆正当时——第十八届、第十九届中国电影华表奖颁奖典礼”传来喜讯:由珠江电影集团、广东粤剧院、佛山文投出品的首部4K全景声粤剧电影《白蛇传·情》获得了第十九届中国电影华表奖优秀故事片奖。

粤剧电影《白蛇传·情》由珠江电影集团有限公司携手广东粤剧院、佛山文化发展投资管理有限公司共同打造,由广东珠影影视制作有限公司摄制。影片由张险峰执导,莫非担任编剧、戏曲导演,国家一级演员、中国戏剧梅花奖、中国文华表演奖获得者曾小敏和国家一级演员文汝清领衔主演,朱红星、王燕飞联合主演。

《白蛇传·情》于2021年5月20日正式公映后,票房突破2300万元,创造了中国戏曲电影的最高票房纪录,并在年轻人中成功“出圈”。

一部原属于小众领域的戏曲电影为何持久赢得年轻观众的视线和口碑,又能斩获国家级权威奖项,获得高度的专业认可?珠江电影集团党委书记、董事长,《白蛇传·情》出品人王垂林在上台领奖后难掩兴奋,他说,《白蛇传·情》是中国优秀传统文化创造性转化、创新性发展的一次成功探索,“这条路走对了!”

王垂林将《白蛇传·情》的成功概括为:经典爱情IP的年轻化表达、戏曲艺术的电影化呈现、传统美学的国潮风转化……凡此种种,成功让年轻人为主体的电影观众被传统戏曲“圈粉”。

王垂林介绍,珠影集团将总结《白蛇传·情》成功经验,继续携手颇具创新意识的广东粤剧院,打造“粤剧电影创新三部曲”。

去年杀青的粤剧电影《谯国夫人》,讲述了南北朝时期政治家、军事家、社会活动家冼夫人为维护国家统一、促进民族团结、推动岭南发展的精彩故事。第三部则是正在筹拍的《三水女儿·红头巾》。“红头巾”是早年新加坡对当地从事建筑粗工的三水籍华侨妇女的代称,粤剧《三水女儿·红头巾》是广东粤剧院近年创排的、国内首部展现华人女性群体劳工史的舞台作品,再现了上世纪30年代广东佛山三水女性“下南洋”的辛酸与坚韧,致敬这群“在逆境中求生存、吃苦耐劳、勤俭节约”中华儿女的代表。“从民间传说、古代历史题材,再到近代历史故事,三部不同题材的粤剧电影将持续进行创新性尝试。”王垂林说,珠影集团近年来聚焦电影主业主责,持续在选好题材、讲好故事、拍成精品上下功夫,着力打造具有中国风骨、岭南风韵的精品力作,并取得了优异成绩:“这两届华表奖,广东共有三部电影获得提名,电影《白蛇传·情》更获得第十九届华表奖优秀故事片奖这一殊荣。《白蛇传·情》是珠影近年推出的创新戏曲电影作品。”接下来,珠影还将继续讲好中国故事、大湾区故事、广东故事,助力广东文艺高质量发展,打造“粤剧电影创新三部曲”将成为重要的突破口。

(赵丽)

中央援港纪录电影《不孤岛》在京点映

本报讯 近日,由深圳广电集团和中建科工集团联合出品的中央援港纪录电影《不孤岛》在北京举行集体观影活动。观影后,主要演职人员向观众分享了那段“用平凡创造不凡”的岁月。

《不孤岛》记录了中央援港应急医院及落马洲方舱设施建设过程中普通人的感人故事,见证了内地与香港的守望相助,体现了新时代的中国温度和建设奇迹。

片中,从全国五湖四海赶来援港的16000余位劳动者争分夺秒、昼夜不停、勠力同心,用不到两个月完成了需两年才能完成的任务,将不可能的“神话”亲手创造为奇迹。

该片导演曹金玲介绍,在拍摄30多组人物后,《不孤岛》最终选取了11组人物。其中既有援港项目先遣队队长马帅,也有混凝土浇筑工人田哉妹,还有工地现场的宋保安,他们在影片中都因鲜明的特征让人印象深刻。

中建二局二公司设计研究院副总工程师吕梦圆说,“从个人视角出发,每个人可能都只是一条单独的故事线,但是电影的存在,让我们与从未打过照面的人紧密联系在一起。如果不是这场电影,我可能对这个项目的其他人不会有这么深的了解,包括连续浇筑了48个小时水泥的田大姐、非常热情奔放的保安宋大哥等。”

(姬政鹏)

电影《温柔壳》在京首映

现实主义爱情获观众力赞

本报讯 近日,《温柔壳》在北京举办首映礼,导演王沐,领衔主演王子文、尹昉,主演张琪,监制王红卫,制片人万颖携手亮相,在映后与现场观众近距离交流,畅谈创作体会。多位电影人和专家学者受邀参加分享观影感受。不少观众点赞影片“既有唯美爱情又极具现实表达”,认为其拓展了爱情类型的边界,向所有人传递爱的勇气和信念,纷纷表示会推荐给身边人观看。

首映礼现场,主创诚挚分享创作心得,揭秘更多幕后细节,与观众温情互动。影片体现浓郁的人文关怀,王沐表示:“身边有人有着与觉晓和戴春相似的困境,希望把他们走出困境的力量传递出来。”为了让角色的感情更真实、更具生活质感,王子文和尹昉是在几乎素颜的状态下完成拍摄。

王红卫称赞影片题材的可贵之处在于“用一对特殊恋人突破重重困难相守的纯粹,呈现出令观众可信的爱情”。万颖分享影片“讲述那些生活里真实存在却可能被我们忽略的细节”,祝福观众在生活中找到自己的同类,找到爱。白客、周依然也通过视频的方式与观众对话,祝福大家被影片治愈,找到属于自己的温柔。所有主创全身心投入,为作品注入情感,也希望电影的温暖内核能鼓励观众相信爱、传达爱。

该片已于5月26日全国上映。

(姬政鹏 李霆钧)

儿童电影《向日葵中队》6月1日全国公映

本报讯 新时代儿童成长影片《向日葵中队》6月1日上映。该片由中共江苏省委宣传部、江苏省文明办指导扶持,中共南通市委宣传部、南通市文明办和中共南通市通州区委宣传部共同打造,南通·通州“童声里的中国”少儿艺术创研活动基地、江苏省电影家协会联合摄制,南通君悦文化艺术传播有限公司、南通洲际绿博园有限公司联合出品。

该片根据江苏青年作家刷刷同名小说《向日葵中队》改编,该书曾入选中宣部“2016优秀儿童文学出版工程”、国家新闻出版广电总局的“2016年度大众喜爱的50种图书”,荣获江苏省“五个一工程”奖等多项重大荣誉。第九届全国人大常委会副委员长彭珮云题写片名,全国“十佳导演”陈应歧、青年导演陈聚之联合执导,陈应歧、薛梅、杨晓蒙编剧,邀请小演员杨锦辰、田雨琳、李紫溪、贾梓洺、曹益乐主演,特邀著名演员侯勇、郭广平以及魏小欢、孙岚、高菲、曹俊、何达、张松年等参与出演。

(影子)

《哆啦A梦:大雄与天空的理想乡》北京首映

本报讯 《哆啦A梦:大雄与天空的理想乡》近日在北京举办“寻找理想乡”主题首映礼,大朋友和小朋友欢乐齐聚,一起度过了美好的观影时刻。该片6月1日全国上映。

作为经典IP,哆啦A梦剧场版已经连续9年与国内观众在电影院见面,电影《哆啦A梦:大雄与天空的理想乡》讲述了哆啦A梦和小伙伴们乘坐秘密道具时光齐柏林飞艇,穿越时空寻找天空中的理想乐园,开启了一段全新的天空大冒险故事。

电影《哆啦A梦:大雄与天空的理想乡》由日本SHIN-EI动画株式会社出品。

(杜思梦)

《不虚此行》入围上影节金爵奖主竞赛单元

本报讯 由曹保平监制,刘伽茵导演编剧,胡歌领衔主演,吴磊、齐溪主演,黄磊特别主演,白客特别出演的电影《不虚此行》,近日宣布入围第25届上海国际电影节金爵奖主竞赛单元。

与此同时,片方发布一张“人生似海”版海报,胡歌饰演的闻善置身稿纸之上,神情若有所思,承载逝者一生故事的悼词从纸上缓缓流淌,最终融入墨蓝色的“人生之海”中。悼词代表的逝者人生虽在消逝远去,但留存下共有的温暖回忆,犹能让生者汲取希望与前行的力量。海报也寓意着人生虽像大海浮沉不定,但还是要载望而行。

电影讲述的是编剧闻善在经历职业瓶颈后,偶然转行成为“写悼词的人”,通过与各位委托人的相遇,闻善慰藉他人,也获得了温暖,最终找到自己人生方向的故事。

该片由成都煅影炼金影业有限公司、北京阿里巴巴影业文化有限公司、北京标准映像文化传播有限公司、霍尔果斯联瑞木马影视传媒有限公司、浙江横店影业有限公司、阿那亚影视文化有限公司出品,青年电影制片厂有限公司联合出品,上海淘票票影视文化有限公司发行,北京标准映像文化传播有限公司制作。煅影炼金影业是导演曹保平“新导演计划”与“新类型影片”探索的全新厂牌。

(赵丽)

《寻她》入围上影节金爵奖主竞赛单元

本报讯 近日,第25届上海国际电影节正式公布金爵奖入围名单。由青年导演陈仕忠编剧并执导,舒淇、白客领衔主演,张本煜主演,郎月婷特别出演,顿河担任制片人的电影《寻她》在众多海内外影片中脱颖而出,入围主竞赛单元角逐金爵奖。影片日前发布入围海报,一家三口比玩手影游戏,尽显温馨和希望。

影片讲述了舒淇饰演的陈凤娣在意外丢失女儿后,面临家庭的质疑、世俗的偏见,依然勇敢追寻自我,以“我想重新活一次”为信念与勇气,逐渐走出困境的故事。此次,舒淇倾情演绎乡村母亲,诠释了一位在面对周遭的现实纠葛时,坚定自我并勇敢走出困难、完成自我觉醒和成长的女性。

在本届上海电影节期间,《寻她》将首次亮相与观众见面。陈仕忠作为一名新人导演,以一种探索性的精神完成了这部关注女性成长的长片处女作拍摄,而舒淇也用自己实际行动助力这位新锐导演的成长与创作。

该片由上海菁叹号文化传媒有限公司、万达影视传媒有限公司、上海突燃影业有限公司、东申未来(北京)文化有限公司出品,北京入梦时刻文化传媒有限公司、阅闻叙影业(广州)有限公司、今橙果影业(北京)有限公司、万达影业(霍尔果斯)有限公司、北京微梦创科网络技术有限公司联合出品,上海突燃影业有限公司承制。

(赵丽)

《乔治娅》观摩座谈会在京举办

本报讯 近日,温情现实主义电影《乔治娅》点映场及映后座谈会在中国电影家协会举行。《乔治娅》由藏族导演乔美执导,讲述了3岁女孩乔治娅与家人的故事,其中涉及原生家庭、跨国婚姻、女性心理、代际矛盾、阶层融合等重要话题。影片以简约平实的影像风格、特殊的叙事视角、克制的情感呈现,营造出含蓄并富有张力的诗性意蕴。

中国电影评论学会秘书长、《影视风向标》主编胡建礼,中央戏剧学院电影电视系教授、中国电影文学学会副秘书长武亚军,中国电影艺术研究中心研究员、中国儿童少年电影学会副会长李镇,《当代电影》编审檀秋文,北京电影学院副教授李啸洋,中国文联电影艺术中心副研究员刘起等参加了研讨会。

会上,专家学者就影片《乔治娅》的主题立意、艺术追求、拍摄技法,以及该片对国产儿童电影创作提供的借鉴意义展开了深入讨论。胡建礼认为,本片有着鲜明的现实主义质感,对于当下中国婚姻家庭中的新问题有敏锐的观察,在视听语言上表现出意境的追求;小演员虽然只有三岁,却表现出相当成熟自然的表演天赋,为国产电影的儿童题材贡献了不同以往的崭新形象。武亚军提出,在目前的制片环境下,影片没有功利心实属难得,作品对“女性情绪价值”的书写令人印象深刻,多层次且引而不发的情节富有戏剧张力。檀秋文提出,影片最迷人的地方在于娓娓道来的叙事节奏,作品充满了生活质感,情节虽不复杂,内涵却耐人寻味。刘起认为《乔治娅》在视听语言上有创新性,作品构建了适合主题的影调、明暗和构图等形式美学,并在画面和叙事中创造出独特的“镜像结构”。李啸洋也注意到影片情感表达的结构特点,指出影片的叙事重点是两代母女关系,将现实生活中的情感表达以“生活流”的方式完成了诗意化言说。李镇认为,《乔治娅》是一部关注爱并解析爱之哲理的作品,故事中注入了特殊的生命意识,甚至出现了现实生活中不存在的“灵魂视角”,在家庭矛盾叙事中,隐含了不易察觉的因果关系;作品有“诗电影”的气质。

据悉,该片将于6月3日亮相全国院线。

(支乡)

《生命的感叹号》将于6月12日起公益放映

本报讯 日前,聚焦国内生命关怀与安宁疗护领域的电影《生命的感叹号》在北京“中国安宁疗护事业建设与发展研讨会”上亮相,进行了一次别具意义的路演活动。活动由中国生命关怀协会主办。

该片由深圳雨花视界文化传媒与潍坊大山传统文化交流中心联合摄制,是一部以社会志愿者为主角反映生命关怀和现实生活紧密相关的电影,展现生命关怀志愿者群体的奉献付出,赞颂每个人生阶段中的爱与陪伴。

片中女主人公因父亲离世前遭受了本不该遭受的痛苦而陷入自责,其间切身感受到了志愿者们的“老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼”的大爱,便毅然放弃待遇优厚的工作专注的投入到这一公益事业中,并迅速成为团队的带头人,全情投入中完全忽略了家人的感受。在经历了一番关怀与被关怀的事件之后她终于领悟到,这看似单方面付出的背后,其实每一个被关怀照护的对象都在用自己的故事教会她如何善待人生,继而从关爱自己的家人做起,以更加阳光的精神面貌去面对每一个关怀对象。影片藉此传达的是,爱出者爱返、福往者福来,所有的社会慈善与公益,一定是自利利他的事。

该片导演王陆涛此前曾凭借《因果启示录》《醒来之爱的呼唤》两部影片成功向社会推广向上向善的中华传统美德,《生命的感叹号》作为其第三部作品,经过近两年时间深入志愿者一线体验生活,背后承载了众多公益群体的支持和厚爱。出品方透露,该片将通过搜狐视频于6月12日起以公益放映的形式和大家见面。

(姬政鹏)

《绝地追击》定档6月21日

本报讯 近日,由爱奇艺影业出品、邱礼涛监制并执导,欧豪、谷嘉诚、俞灏明、阿如那、黄尧领衔主演的电影《绝地追击》宣布定档6月21日全国上映。

在当天发布的定档预告中,《绝地追击》的故事徐徐展开:上世纪九十年代末的西南边境,罪恶的火苗正悄悄蔓延。在面对一群制毒、贩毒,肆无忌惮从事违法勾当的毒贩们时,边防武警战士和缉毒警察决心彰显法律的威力,将个人生死置之度外,誓把这群目无法纪的犯罪分子悉数缉拿归案。

该片的制作班底可谓星光熠熠。执导过《拆弹专家》《扫毒2天地对决》等一系列优秀作品的邱礼涛为其保驾护航,近年来演技出众、深得观众喜爱的欧豪、阿如那、黄尧等在本片中也有出色表现。除却在边境城市实景实拍外,边防武警的肉搏火力激战也力求真实。

(杜思梦)