

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2023年5月31日 第21期 总第1803期 本期16版 定价:3元

## 2023年全国电影工作会在京召开

本报讯 5月24日,2023年全国电影工作会在京召开。会议以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平总书记关于电影工作的重要论述和党的二十大精神,落实全国宣传部长会议精神,总结工作、分析形势,研究安排下一阶段电影重点工作。中宣部分管日常工作的副部长胡和平出席会议并讲话。

胡和平指出,2022年以来,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,电影全战线深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十

大精神,落实党中央关于电影工作的决策部署,围绕中心、服务大局,坚定信心、锐意进取,更好统筹推进疫情防控和电影行业恢复发展,取得了来之不易的成绩。

胡和平强调,2023年是全面贯彻党的二十大精神的关键之年,也是推动电影全面复苏的关键之年。电影全战线要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平总书记关于电影工作的重要论述和党中央决策部署,围绕学习宣传贯彻党的二十大精神这条主线,坚持以人民为中心的

工作导向,坚持创作为基、改革为先、创新为要,着力推出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作,着力推动电影市场、电影产业恢复发展,为建设社会主义文化强国、铸就社会主义文化新辉煌贡献更大力量。

胡和平要求,做好2023年电影工作,要坚持以人民为中心,把满足人民文化需求、增强人民精神力量作为电影工作的出发点和落脚点。要坚守中华文化立场,更好用电影传承中华文化基因、展现中华审美风范。要抓好精品创作,推出更多有筋骨、有道德、有温度的优秀影片。要

健全现代电影产业体系 and 市场体系,推进全产业链协同发展。要提升电影国际传播力影响力,推动中国电影更好走出去。要健全组织保障体系,为建设电影强国提供有力支撑。

各省区市党委宣传部分管电影工作的负责同志和电影处负责同志,国有和民营电影单位、电影专业院校、电影协会学会、电影艺术家、专家学者代表,中宣部电影局、直属电影单位负责同志,中央国家机关和军队有关部门、中央新闻单位代表参加会议。

### 黄建新连任北京影协第二届主席

本报讯 5月26日至27日,北京电影家协会第三次会员代表大会举行。来自各个团体会员单位及新文艺群体的130余名电影工作者代表欢聚一堂,共商新时代新征程北京电影事业繁荣发展大计。

会议总结了过去六年北京影协第二届理事会在思想引领、创作引导、品牌活动、人才培养、文艺志愿服务等方面开展了卓有成效的工作。大会听取了北京电影家协会第二届理

事会工作报告,修订了《北京电影家协会章程》,选举产生了新一届理事会和主席团。黄建新当选主席,于冬、于和伟、尹鸿、王晓晖、孙立军、束焕、吴京、张冀、陈炳泽、郝戎、郭帆、薛晓路当选副主席。

连任主席黄建新感谢中国电影家协会、北京市委宣传部长期以来对北京电影家协会的大力支持和帮助。对于今后五年的工作,黄建新表示,北京市委对新一届北京影协主席团、理事会寄予厚望,广大北京电影工作者充满期待,社会各界高度关注,我们深感责任重大,使命光荣。这次会议标志着北京电影家协会又站在了新的历史起点,新一届北京影协主席团有信心有决心团结带领新一届理事会深入贯彻落实党的二十大关于文化文艺工作的战略部署,进一步坚定文化自信、增强文化自觉,紧跟时代步伐,坚守人民立场,创作出更多优秀电影作品,为繁荣发展首都文艺事业,建设社会主义文化强国作出新的更大贡献。

中国电影家协会分党组书记、秘书长闫少非,北京市委宣传部负责日常工作的副部长赵卫东,北京市文联主席陈平,北京市文联第八届理事会主席张和平,北京市文联党组书记、常务副主席陈宁出席大会开幕式。(如今)

## 电影界积极学习贯彻2023年全国电影工作会精神 攀登创作高峰繁荣电影市场 为电影强国建设贡献更大力量

本报讯 5月24日,2023年全国电影工作会在京召开。连日来,电影界第一时间通过组织座谈、专题研讨等形式,掀起一股学习会议精神的热潮。

北京市委宣传部副部长、北京市电影局局长霍志静表示,今年是落实党的二十大精神的开局之年。当前国内经济和社会生活正在快速恢复。电影行业在经历三年疫情冲击之后,今年春节档又迎来“开门红”,收获了口碑和票房双赢。我们将深入学习贯彻党的二十大精神,肩负使命、再接再厉,坚持守正创新,坚持高质量发展,努力打造社会主义电影文化高地,为电影强国建设贡献更大力量。

江苏省委宣传部常务副部长、省电影局局长梁勇表示,在中宣部、国家电影局指导下,江苏电影战线始终坚持高举思想旗帜、抢抓发展机遇、服务人民群众,以强烈的文化使命推动江苏电影繁荣发展。我们将认真贯彻全国电影工作会议部署,牢记嘱托、感恩奋进,牢牢把握高质量发展首要任务,学习兄弟省市好经验好做法,自信自强、守正创新,积极推进中

国式电影发展江苏新实践,努力为电影强国建设贡献江苏力量。

中影集团党委书记、董事长,中影股份董事长、总经理傅若清表示,党的二十大精神和习近平总书记作出的一系列重要论述,深刻阐明了电影工作在服务国家大局、增强人民精神力量、提升文化软实力等方面的重要意义,为我们做好工作指明了前进方向。中影坚决贯彻中宣部、国家电影局决策部署,牢牢把握高质量发展这个首要任务,抓好创作生产、改革发展各项工作,锚定2035年电影强国目标,当好“排头兵”、奋进“新征程”。

万达电影股份有限公司执行总裁陈洪涛认为,疫情三年,电影行业受到巨大冲击,面临生存危机。在困难面前,中国电影人没有退缩,不轻言放弃,选择了咬牙坚守。万达院线迎难而上,喊出“不躺平,活下去”。2023年注定是电影市场创新的春天。电影人欢欣鼓舞,电影人激情满怀。万达院线作为行业重要的一员,必将顺势而为,全力以赴。

猫眼娱乐 CEO 郑志昊表示,

猫眼等电影电商平台是中国电影行业的重要参与者,我们对中国电影的未来充满信心,我们坚信,广大人民群众对美好生活、对美好生活的追求没有上限,只有包括全行业伙伴的整个电影产业共同进步、全面发展,电影电商平台的未来才会更好。我们会继续努力,为行业同仁提供更加专业、优质的服务,为中国电影创作出更多彰显时代之变、中国之进、人民之呼的精品贡献全部力量。

上影集团党委书记、董事长王健儿表示,作为电影战线上的国有企业,上影坚持贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,落实党中央关于电影工作的决策部署,围绕中心、服务大局,坚定信心、锐意进取。我们面对疫情知难克难,开启“十四五”新局。在电影行业复苏向好的当下,我们将坚持以人民为中心,继续发扬“以初心担使命,以匠心求卓越,以开放促合作,以创新谋未来”的“上影精神”,为建设电影强国、文化强国贡献力量。

中国电影制片人协会理事长明振江表示,我们要立足中

国特色社会主义电影的实践基础,以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本指导,自觉应用这一思想的世界观和方法论,解决电影创作生产的实际问题。坚持以人民为中心的创作导向,坚持意识形态特殊规律、艺术规律、生产规律和市场规律相统一;社会效益和经济效益相统一;弘扬主旋律和提倡多样化相统一。从电影创作和制片入手,选好题材,讲好故事,努力推出更多的思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作。

中国电影发行放映协会会长韩晓黎表示,2023年是全面贯彻党的二十大精神的开局之年,也是推动电影全面复苏的关键之年。党和国家对电影事业电影产业繁荣发展高度重视,电影主管部门联合其他相关部门深入实施减税降费、缓交社会保险费、减免房租、发放观影津贴等纾困政策,有效减轻了电影企业经营压力,对电影企业恢复发展、促进消费、提振行业信心,加快电影市场有序恢复发展都起到了积极作用。

(详见第2-4版)

### 上海国际电影节金爵奖入围名单揭晓

本报讯 近日,第二十五届上海国际电影节金爵奖入围影片公布。《不虚此行》《第八个嫌疑人》《寻她》《你好,妈妈》等12部影片入围主竞赛单元。

今年金爵奖主竞赛单元共有3部中国影片入围。其中,《不虚此行》由曹保平监制,刘伽茵导演编剧,胡歌领衔主演,吴磊、齐溪主演。电影讲述的是编剧闻善在经历职业瓶颈后偶然转行,最终找到自己人生方向的故事。

《第八个嫌疑人》由郑保瑞监制,李俊执导,大鹏、林家栋领衔主演,张颂文、齐溪、孙阳主演。影片根据真实案件改编,讲述了一个犯罪团伙,犯下大案后,主犯消失

于茫茫人海,警方锲而不舍地开始长达21年的破案历程。

由青年导演陈仕忠编剧并执导,舒淇、白客领衔主演的电影《寻她》讲述了舒淇饰演的陈凤娣在意外丢失女儿后,面临家庭的质疑、世俗的偏见,依然勇敢追寻自我,逐渐走出困境的故事。

据悉,金爵奖由主竞赛、亚洲新人、纪录片、动画片和短片五个单元组成,入围影片中名导新作汇聚。本届上海国际电影节将于2023年6月9日在上海开幕,各大奖项将于6月17日晚在上海大剧院举行的金爵奖颁奖典礼上揭晓。(影子)

### 聚焦新时代艺术电影高质量发展 举办两场艺术电影发展研讨会 中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)

研讨会”及“艺术电影展·2023 春夏夏主题展映暨艺术电影高质量发展研讨会”分别在上海、厦门两地举行。

中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)副馆长(副主任)林思玮在致辞中表示,“希望本次研讨会能够助力中国电影以鲜明的中国特色、中国风格、中国气派展现于世界电影之林,创作出与时代和我们观众产生共鸣的好作品。”

中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)纪委书记张旭霞在致辞中表示,希望通过本次研讨会在,新媒体、新技术不断发展的背景下,帮助艺术电影更加高效地找到受众,促进分众发行、分线发行等模式的进一步探索,从电影产业下游出发助力艺术电影高质量发展。

(详见第16版)

本报讯(记者 李佳蕾)近日,聚焦艺术电影发展的“影响力与传播力:艺术电影高质量发展研

(详见第5版)

## 阶段性免征专资在业界引起强烈反响 齐心协力、用好政策,推动电影产业全面复苏

本报讯(记者 姬政鹏)5月21日,财政部、国家电影局发布《关于阶段性免征国家电影事业发展专项资金政策的公告》,其中提到,自2023年5月1日至2023年10月31日免征国家电影事业发展专项资金。这是面向全行业的利好消息,电影创作端和影院放映端都

能够享受到此次“政策礼包”。

2023年是全面贯彻党的二十大精神的关键之年,也是推动电影全面复苏的关键之年,此次阶段性免征专资政策就是主管部门为提振电影行业推出的重要举措。

记者采访了行业协会代表、电影从

业者以及专家学者。大家认为,此次阶段性免征是实实在在的返利优惠,期待此次政策福利能促使更多优质影片投入市场,吸引更多观众回归影院,为电影产业的进一步复苏“再添一把火”。

此次免征期长达6个月,涵盖五一、暑期、国庆等多个票房产出能力较

强的档期,不仅能让产业链各环节直接获利,还将促进后续多部优质影片在政策窗口期定档上映。多位从业者表示,要齐心协力、用好政策,推动电影产业全面复苏。