



中国影协2023年电影名家宣讲活动举办

本报讯 近日,“响应时代召唤、汇聚光影力量——中国影协2023年电影名家宣讲活动”在福建省南平市举办。此次活动由中国电影家协会主办,中国影协海峡两岸电影交流工作委员会、福建省电影家协会承办,大众电影杂志社媒体支持。宣讲采取报告会方式展开,国家一级导演宁海强、国家一级编剧黄丹、知名演员阎青妤作为首批宣讲人参加宣讲活动。大众电影杂志社社长郑阳主持宣讲活动。宁海强是中国电影华表奖、中国电影金鸡奖、“五个一工程”奖等众多大奖的得主。在宣讲活动中,宁海强播放了其导演的《百团大战》《歼十出击》《中国蓝盔》《勇士》《钢铁意志》五部电影片段。他介绍说几部电影串联起了红军时期、抗日战争时期、解放战争时期、中华人民共和国成立后、新时期中国人民解放军走出国门维和的军队历史。宁海强认为电影的创作要让新一代的观众感动,感动才会有记忆,

才会把人民军队的精神传承下去。黄丹是国家一级编剧、导演、制片人,北京电影学院文学系主任、教授。在宣讲活动中,黄丹播放了《沉默》《回家》《家人》《酸菜》等北京电影学院学生拍摄的短片,他认为只有让学生把短片拍好,长片才有可能性。在拍摄短片的时候,他鼓励学生从身边小事入手,从现实生活入手,多拍摄真实反映生活的影片。他认为要“倾听人民的声音,反映人民的日常,反映当代人的生活”。今年是演员阎青妤演艺生涯的第41年,她是大众电影百花奖最佳女配角奖获得者,在宣讲中,她回顾了自己从艺之初的艰难,也感谢改革开放为她带来的发展机会。她认为真实的题材、根据真实的人物改编的作品尤为感人。“作为文艺工作者,我们的使命就是要把真善美传递给大家”。阎青妤认为对演员来讲不停地学习非常重要。“一个演员想要长久发

展,拼的就是文化修养和阅历。增强传统文化底蕴,表演的时候才会厚积薄发。不断学习,才不会辜负自己。文艺工作者要深入到真实生活中,要为大家多塑造真实的、有血有肉的角色。”此次宣讲活动吸引了众多电影艺术爱好者、电影观众,基层电影工作者和基层影协工作人员参加。当地电影观众不仅对这次能够近距离地接触电影名家感到非常开心,还希望能够有更多的影视剧来到自己的家乡福建南平拍摄,朱熹的故事、武夷山的美景都值得被电影记录和展现。宣讲活动期间,宣讲嘉宾还与当地基层电影工作者就电影艺术创作进行了深入交流。此次宣讲活动是中国影协贯彻落实中国文联统一部署开展的一次创新性尝试,今后将作为加强电影界职业道德建设的重要品牌项目,不断推进宣讲活动常态化、长效化。(姬政鹏)

科技创新强引擎 影院发展增信心 ——全国影院电子检票科技创新研讨会举行

本报讯 近日,“拔节生长,共赴新程——影院电子检票科技创新研讨会”在湖南省张家界市举行。来自全国各地近两百位电影协会、院线、影投、影院代表参加。2023年是全面落实党的二十大精神开局之年,也是电影行业开启新征程、不断奋进的一年。本次研讨会的召开,意在推进多方交流合作,筑造坚实的沟通桥梁,正视行业现有困难,探寻影院数字化智能化的发展新方向。会上,多位影院代表对影院电子检票的实际表现表示肯定。举手支持和赞同国家电影专资办关于影院“电子检票及检票”的阶段试点成果。无纸化的电子检票,对赋能电影市场管理和电影院经营,以及响应国家低碳环保的能效标准,成为行业健康生态的“护航者”、经营发展的“新动力”是不可或缺的一环。

科技创新 降本增效

“电子影票及检票对于行业而言,更像一个行业健康发展的‘护航者’,

确实为我们影院降低了人力成本。”一位参会人员讲到。此前,国家电影专资办试点通知表示,提高电影票务市场的监管技术,减少影院成本支出,是试点的目的所在,与会代表纷纷表示赞同试点通知的实施对影院的帮助很大。会上,多位影院代表对电子检票票给予未来发展厚望。相信在不久的将来,伴随技术的不断发展与成熟,电子检票能生成更详细的观影人次、观影时间等数据,更加灵活的为影院运营管理助力。绿色影院 降碳环保 电子检票不同于传统的人工检票方式,它无需纸质媒介,在线上渠道即可获取对应检票二维码。一部手机即可完成购票、取票、检票这一系列操作,方便快捷的同时,也极大程度减少影院每年在热敏纸上的支出,避免纸质票据造成的环境污染、降碳减排,为实现“绿色影院”贡献应有之力。湖南广东等省份的影院已经大部分实现了电子影票及检票。“拔节生长,共赴新程”,在本次会议的思维碰撞之后,与会的各电影协会、院线、影投及影院代表都胸有成竹,握好新时代“影票”,齐心协力,为电影行业交出一份更加多彩、更加新颖的科技创新的时代答卷。(支乡)

优化体验 数据护航

与会代表纷纷发言:“我们影院自从采用了无纸化的电子检票,观众从一开始的迷茫,到自主习惯性的直接使用手机电子二维码检票,切实解放了检票员,同时观众有更多的时间选择购买零食,对我们影院的非票收入无形助力很大。”“科技创新设备,在影院场景下的应用,对观众的体验,对影院的数字化智能化发展,是可行的也是必要的。”“电子检票结合云端数据,无需“人脸识别”,自主化、快速化、智能化核实影票,一人一票一码,一一对应,能大幅提高检票效率。”“希望电子检票能够更加智能,解决观众入场后去其他影厅串厅观影的问题。”

山西运城盐湖区宣传部: 加快推进文旅融合高质量发展



运城市盐湖区中禁门北广场放映电影《跨过鸭绿江》

本报讯 今年5月16日,习近平总书记来到运城考察。这是习近平总书记党的十八大以来第四次莅临山西,也是连续两年莅临山西,充分体现了人民领袖对山西发展的高度重视、对运城人民的深厚感情,对黄河流域生态保护的高度重视、对盐湖独特的人文历史资源和生态资源的价值认可,对文物保护、文旅发展的高度重视、对运城历史文化的深刻认同。领袖的殷殷嘱托,成为盐湖儿女踔厉奋发、勇毅前行新的精神力量。

运城市盐湖区宣传部深入学习贯彻习近平总书记关于文化和旅游工作重要论述及考察运城重要指示,全面落实省委、省政府打造“康养山西·夏养山西”战略部署,聚焦市委、市政府文旅融合“双十工程”,打造“知名旅游强市”目标,大力推进盐湖区委、区政府“文化+旅游+生态”融合发展,全面掀起文旅康养集聚区发展热潮,为盐湖文旅融合高质量发展注入新动能。(影子)

近日,联合河东盐池博物馆、池神庙景区在池盐文化博览园中禁门北广场开展“跟随领袖足迹,公益电影进景区”优秀国产红色电影展映活动。此次活动由区委宣传部主办、区电影公司承办,活动为期五个月,时间为每周的周五、周六、周日,在中禁门北广场免费给广大人民群众放映电影。参展的影片有《我和我的祖国》《万里归途》《跨过鸭绿江》《长津湖之水门桥》等十余部精品佳作。同时,通过映前播放时政新闻短片《习近平总书记视察运城》《牢记领袖殷切嘱托,加快推进高质量发展》系列报道,《走进运城盐湖》《沿着盐湖看发展》等,多形式、全方位加强宣传报道,丰富运城旅游业态,打造盐湖文旅品牌,通过大银幕讲好盐湖故事、传播盐湖文化,不断提升盐湖知名度和美誉度,让广大党员干部群众深切感受习近平总书记对运城的关怀与重视,提振热爱家乡建设大美运城荣誉感和自信心。(影子)

“文化润疆”走进荒漠深入军垦 ——追寻周恩来总理在石河子的足迹

本报讯 应新疆生产建设兵团第八师一四九团的邀请,由中国电影家协会影视产业促进与投资工作委员会常务副秘书长、华语系影视传媒机构董事长、重大革命历史题材电影故事片《周恩来在石河子》总导演苗炜和华语系影视传媒机构总裁、重大革命历史题材电影故事片《周恩来在石河子》总制片人聂宏飞带领,青年制片人王潮、执行制片人兼制片人主任孙兴峰、执行制片人刘博、文学统筹王仪、统筹张杰、摄影指导姚开道、造型设计杨红英、服装设计武燕等组成

的十多人主创采风取景团队,来到被誉为“戈壁明珠”的新疆生产建设兵团第八师石河子市深入体验生活、考察采风取景。重大革命历史题材电影故事片《周恩来在石河子》是由享受国务院特殊津贴专家、全国“德艺双馨”电视艺术工作者、新疆生产建设兵团广播电视台原副台长、国家一级编剧王安润担任总编剧,执笔创作。影片故事了追忆1965年7月5日,周恩来总理和陈毅副总理外访归来,视察新疆石河子垦区,接见广大军垦干部职工和

团场支边知青;同时,影片故事还表现了周恩来总理的革命精神和亲切的话语,感染鼓舞了一大批扎根新疆、安心支边、垦荒戈壁、保卫边疆、无私奉献、建设发展新家乡的人们,由此成就了当下走进新时代的大美新疆。主创们表示将精心打磨故事情节,力求在电影故事创作中,真实还原史实,以周恩来总理为楷模,讲好中国故事,讲好新疆故事,传承兵团精神,为2024年新疆生产建设兵团成立70周年献上一份贺礼。(支乡)

万玛才旦监制影片《藏地白皮书》拉萨杀青 久美成列执导公路爱情题材引期待



本报讯 近日,由万玛才旦担任监制及编剧,青年导演久美成列执导,蒋浩担任出品人及总制片人,屈楚萧、邱天领衔主演,马苏、张宁江、金巴特邀主演,党浩予、巴金旺甲、才丁扎西主演的公路爱情电影《藏地白皮书》宣布杀青,同时发布先导海报和主创阵容。影片讲述女大学生傅真和工程师毛铭基在拉萨结缘,继而发生了一段纯粹且热烈的爱情故事。电影杀青仪式于拉萨举行,主创团队及西藏自治区相关单位负责同志、出品方代表及原著作者傅真、毛铭基一齐亮相。电影《藏地白皮书》是国内首部在西藏完成摄制的公路爱情题材电影,辗转多个拍摄地点,经历了各种极端的环境和天气,最终克服重重困难完成了拍摄。活动现场,出品人及总制片人

蒋浩表示:“这一路拍摄相当不易,剧组从拉萨出发,不断经历转场后又回到拉萨,并最终完成了拍摄。十分感谢江苏省及西藏自治区相关单位、出品方单位,以及所有的主创团队,千言万语汇成一句感谢。”出品方爱奇艺影业及海外业务群总裁杨向华,也对电影《藏地白皮书》表达了期许。随后,导演久美成列坦言:“大家可以对这部影片保持期待,这部电影不仅仅是一部爱情影片,相信每一个人都能从中找到自己的影子,可以跟随角色寻找到自己的一些精神寄托,同时也可以看到走在藏地的这片土地上,影片对于藏族文化及精神的表达。”影片讲述毛铭基和邱天在拉萨相遇,并和子琪、李健、达娃结伴前往珠峰大本营。历经各种波折后,毛铭基和傅真二人之间产生了纯粹

且强烈的爱情,但两人都未在即将结束的旅途前表达爱意,他们最终能否知晓彼此的心意?二人的感情发展令人充满期待。本次曝光的先导海报,不仅刻画了男女主纯真热烈的爱情细节,更融入了西藏各种特有的文化元素和公路元素,彰显出新颖独特的爱情电影气质。海报以印象派的童话风格为创意主题,将现实的场景与浪漫的想象融为一体。电影《藏地白皮书》由凤凰传奇影业、天津猫眼微影文化传媒有限公司、爱奇艺影业(北京)有限公司出品,西藏自治区党委宣传部电影公共服务中心联合出品,厦门尧天舜日影业有限公司摄制,西藏广播电视台联合摄制,中共江苏省委宣传部、中共西藏自治区委员会宣传部为指导单位。(姬政鹏)

纪录电影《穿越烽火》辽宁首映

本报讯 日前,由中国电影家协会为指导单位,中央新闻纪录电影制片厂(集团)、北京新影时光影视文化有限公司与延安文化发展集团等单位联合出品的纪录电影《穿越烽火》在沈阳音乐学院举行辽宁首映式。中共辽宁省委宣传部副部长刘忠和,中央新闻纪录电影制片厂(集团)党委书记闫玉娟,沈阳音乐学院副院长庞渤,中央新影集团文化历史事业部主任、《穿越烽火》总导演胡永芳,沈阳音乐学院院长助理付晓东等参加首映仪式。纪录电影《穿越烽火》讲述了中国共产党领导下的第一部人民电影《延安与八路军》从拍摄到洗印、历经坎坷的故事。沈阳音乐学院党委书记赵恒松涛、鲁迅美术学院纪委书记蒋兴旺,中国电影艺术研究中心研究员、《穿越烽火》电影顾问单万里,沈阳音乐学院主持行政工作副院长冯志莲,

辽宁人民艺术剧院院长佟春光,中央新影集团总编室主任程桂林,沈阳音乐学院纪委书记闫玉娟,沈阳音乐学院副院长庞渤,中央新影集团文化历史事业部主任、《穿越烽火》总导演胡永芳,沈阳音乐学院院长助理付晓东等参加首映仪式。纪录电影《穿越烽火》讲述了中国共产党领导下的第一部人民电影《延安与八路军》从拍摄到洗印、历经坎坷的故事。沈阳音乐学院党委书记赵恒松涛、鲁迅美术学院纪委书记蒋兴旺,中国电影艺术研究中心研究员、《穿越烽火》电影顾问单万里,沈阳音乐学院主持行政工作副院长冯志莲,

致敬。作为延安鲁艺的传承单位之一,85年来,鲁艺精神是沈音从历史走向未来的思想根基和强大底气。朱勤效在致辞中表示,85年前的1938年,新影的前身——延安电影团,与鲁艺一样都诞生于宝塔山下的这片红色热土。电影《穿越烽火》既是对历史的追溯,也是新影集团作为延安电影团的传承者寻找初心之作。站在新时代新起点,新影的创作团队,将会继续发扬延安精神,以更多鼓舞人心的优秀作品担负起新的文化使命。据悉,该片将于6月28日全国公映。(支乡)

