

《扫毒3:人在天涯》 首映现场好评如潮

本报讯 由邱礼涛执导的暑期动作罪案电影《扫毒3:人在天涯》定于7月6日全国燃情上映。近日,导演邱礼涛,领衔主演古天乐、刘青云、郭富城,主演洪天明、刘浩龙、苏宸瑜惊喜亮相北京首映礼,与现场观众展开深度交流。影片一放映便得到来自普通观众、系列粉丝的如潮称赞,并凭借激烈刺激的重火力交战场景和让人热血沸腾的兄弟情谊被诸多观众评为“这个夏天不容错过的高能动作大片”。

作为极具影响力的警匪动作片IP之一,十年《扫毒》最强一战电影此次重磅来袭,主创团队从制作、场面、阵容、故事等方面全方位升级,“燃炸感官”的视听体验得到观众的一致好评。一位扫毒系列粉丝在观影后感叹:“感谢主创们带来了这么炸裂、燃爽的扫毒续集,这绝对是扫毒十年来最强、最炸的一战。”随后送上一幅书法卷轴,并喊话导演:“祝《扫毒3》票房大卖,《扫毒4》速速拍完。”

首映礼活动现场,不少观众表示看到影片中各位主演同台飙戏大过过瘾。当被问及合作感受时,郭富城表示:“我很珍惜这次缘分,为了电影大家都很拼命,是一次真正正在演技上的交流。”曾合作拍过数次电影的老搭档古天乐和刘青云两人,在现场也被观众提问:“合作过这么多次腻不腻?”两人对此默契调侃对方,现场气氛欢乐不已。

据悉,后续主创们也将前往合肥、武汉、杭州、东莞、佛山五地与观众继续互动交流。

(赵丽)

聚焦“党章守护者”张人亚 革命历史题材影片《力量密码》北京首映

本报讯 (记者 杜思梦) 6月29日,电影《力量密码》在中国人民大学举行首映礼。导演高峰,总制片人陈三俊,编剧汪天云、段越豪,领衔主演陈都灵亮相后交流。

影片讲述了1927年大革命失败后,白色恐怖笼罩上海。中共早期工人党员张人亚冒着一次次生命危险先后在宁波、上海、安徽、江西开展惊心动魄又卓有成效的工作。他身兼书生的沉稳细致和战士的坚忍勇毅,将完成任务视作最高使命,坚定守护党的

“力量密码”。

导演高峰在首映礼现场表示,张人亚是一个了不起的革命者,有着坚定的信仰,而他的执着勇敢,有情有义的这一面。编剧汪天云、段越豪数度打磨剧本,为二度创作提供了良好的基础条件。现场,汪天云自信地告诉大同学子,“这个片子值得看两遍”。曾就读人大中文专业的段越豪此次回到母校,与大家分享自己求学时与电影的缘分,并希望学弟学妹喜欢《力量密码》。

片中饰演张人亚的领衔主演张桐以视频的方式与学子们做了交流。饰演夏一岚的青年演员陈都灵表示,参演《力量密码》的过程其实也是被教育的过程,张人亚的故事值得被铭记和传颂。

首映式上,有人大同学子表示,影片叙事紧凑抓人,“文戏武戏情感戏,戏中戏过瘾,枪战谍战心理战,战连战精彩”,提升了众人的观影体验感。也有学子表示,看到了革命者在正面战场的浴血奋战和枪炮硝烟背后的奔走筹谋,

也看懂了他在感情上的隐忍克制。银幕上的张人亚形象,鲜活丰满,且很接地气。还有学生党员表示,被父子两代人接力守护党的珍贵文献的义举以及这个家族至死不渝的革命情怀所打动,青年学子能够从这部影片中获得更多前进能量。

电影《力量密码》由高峰执导,汪天云、段越豪编剧,陈三俊任总制片人,张桐、陈都灵领衔主演,白恩、节冰、李博、丁嘉文主演,已于7月1日全国上映。

◎ 对话陈都灵:她们的果敢坚毅深深打动我

在《力量密码》中,陈都灵饰演“党章守护者”张人亚的友人、革命者夏一岚。这是继《红船》杨开慧、《理想照耀中国》颜红英后,陈都灵又一次出演女性革命者。

电影中的夏一岚是一位胸怀理想的革命者,也是一代女性革命者的缩影。从学生时代萌发对革命的追求,到参加革命工作传递信仰的力量,面对危险时,她从不退缩,只有坚定奔赴。

谈及再演革命女性,陈都灵感慨,再次被她们身上的果敢和坚毅打动。为塑造好人物,她将自己代入那个时代,深入了解当时的历史背景。电影中,夏一岚是张人亚“最信任的人”,陈都灵就



找来张人亚的传记,仔细研读,从细节中,找寻夏一岚的定位。围

读剧本的过程中,陈都灵感受到了夏一岚身上果敢坚毅,同时看到了夏一岚身上独有的少女情感。用陈都灵的话说,夏一岚是一位“刚柔并济”的革命女性。

电影中,夏一岚牺牲的戏,让陈都灵至今记忆犹新,“她目睹了战友死在自己面前的惨烈,又不想让张人亚错过击毙叛徒的机会,她选择了舍生取义”。所有的矛盾和情绪在那一刻爆发,陈都灵在一瞬间释放出情绪的极限值,全身每一个细胞似乎都在释放情感。陈都灵回忆,演完那场戏,整个人“有一种虚脱的感觉”,不禁感叹,“革命者做出牺牲的选择,往往就是一瞬间的事情,因为他们永远把国家大义放在首位”。

夏一岚的柔,表现在她对张人亚的情上。作为电影中,张人亚“最信任的人”,陈都灵透露,电影中,二人没有一个拥抱、没有一次牵手,但夏一岚对张人亚的感情其实是“捂住嘴巴,也会从眼睛中冒出来的”。而陈都灵对夏一岚的这番情感解读,在首映礼现场也赢得了学生观众的阵阵惊呼。

陈都灵表示,参演《力量密码》的过程是被教育的过程,张人亚的故事值得被铭记和传颂。而谈及未来的拍摄计划,陈都灵透露,期待有机会再次诠释女性革命者。

甘肃省电影发行放映集团甘农影院线: 文化惠民担使命 砥砺前行谋新篇

本报讯 甘肃省电影发行放映集团甘农影院线在中共甘肃省委宣传部(省电影局)的安排部署下,深入学习贯彻习近平总书记关于电影工作的指示批示精神和党的二十大精神,持续践行公共文化服务初心使命,扎实推进公益电影放映提质增效,与各市(州)党委宣传部紧密配合,共绘乡村振兴画卷,凝聚奋进新征程的强大力量。

创新发展模式 探索有效路径

近年来,甘肃省电影发行放映集团在省委宣传部(省电影局)的悉心指导下,带领甘农影院线积极探索农村电影公益放映发展模式,用优质服务供给,着力打造城乡基层公益电影思想文化阵地,努力推进城乡公共文化服务一体化建设,提升公共文化服务均等化水平。为进一步规范农村电影公益放映秩序,有效提升放映管理水平、切实提高放映服务质量,在各级党委宣传部的全力推动下,公益电影放映加强与社区文化中心、新时代文明实践中心(所、站)等优质资源的结合,按照统一要求,广泛筹建标准化工作站,更好地促进农村电影公益放映持续健康发展,满足放映员业务学习、授权解码卡、下载片源、存放设备等工作需求。自2022年起,陇南市和陇南市武都区作为全省首批工作站落地运营后,天水市秦州区、麦积区、张家川县,陇南市成县,武威市凉州区、天祝县,张掖市甘州区标准化工作站也在今年揭牌运营。这项工作改革创新工作,真正为基层放映员开展农村电影公益放映建立了阵地,进一步凝聚了放映队伍向心力。公司也通过为工作站配备电脑、移动硬盘、解码卡等设施,为放映员配发工作制服与证件,在统一队伍形象,调动放映员积极性的同时,也充分体现出公司对基层队伍的关注关爱,为放映员高质量开展工作助力赋能。

改善观影条件 提升服务水平

为扎实推进基层资源共建共享,改善农村传统观影模式,推动“流动放映向固定放映、室外放映向室内放映”转变,省委宣传部(省电影局)高度重视农村电影观影改善工作,在各级党委宣传部的支持下,公司投入大量人力物力,从摸排停用的乡镇固定放映点登记造册,到实地调研考察,深入了解场地实情,再通过周边居民聚集情况、人员结构等的调查掌握,综合考量确定合适场所,保证室内固定放映点的有效利用。2022年,陇南市宕昌县哈达铺长征纪念馆、张掖市高台县定平村数字电影放映厅等12个固定放映点完成试点。2023年,武威市凉州区四十里堡战役纪念馆、天水市麦积区新时代文明实践中心、张掖市甘州区靖安乡乡村振兴大讲堂固定放映点正式挂牌,随着越来越多室内固定放映点的设立,让群众逐步养成观影习惯,进一步改善了电影观影环境,提高了基层文化生活水平,真正实现群众从“看得到”到“看得好”的转变。

今年,在室内固定放映点的基础上,公司按照省委宣传部指示要求,持续加强与各级党委宣传部的紧密联动,结合各地社区广场、农村文化广场、公园绿地等公共景观场所,因地制宜设计制作实用、美观且安全性高的户外固定银幕支架。不但为场所增添景观氛围,更能有效减轻放映员独立搭建银幕支架的困

难,提升银幕架设的质量,提高观影效果,同时避免出现传统流动银幕搭建不稳的安全隐患,保障了放映现场的安全。

肩负社会责任 践行使命初心

在省委宣传部的坚强领导和各级党委的大力支持,公司积极履行社会责任,把社会效益放在首位,以“文化惠民、服务群众”为宗旨,通过精准化服务、精细化管理、精品化放映,不断规范放映标准、提升专业技能、创新服务方式、提高服务水平。并借助公益电影放映平台,打通强农兴农、惠农助农“最后一公里”。通过开展“庆祝中国共产党成立100周年——‘红心向党’农村电影公益展映”“礼赞新时代光影颂陇原 迎接党的二十大优秀影片展映”等各类主题鲜明的放映活动,大力奏响新时代光影颂歌,将公益电影放映打造成一张靓丽的文化名片。通过与节日节庆结合、与党史教育结合、与新时代文明实践中心(所、站)融和,与消防、公安等部门联合,深层次关爱留守老人、妇女儿童及特殊困难群体,深入社区、行政村、学校开展一系列惠民、顺民意、暖民心的放映活动,切实推进文化惠民工作走心走实、出新出彩。

筑牢宣传阵地 营造浓厚氛围

为充分展现甘肃省农村电影公益放映的优秀成果,公司在省委宣传部的支持下,在集团公司的部署

下,坚持把宣传弘扬社会主义核心价值观作为开展农村电影公益放映工作的基本出发点,不断推动媒体融合创新,分别于2021年7月和2022年6月开通“甘肃农村数字电影院线”微信公众号和视频号,用动态的方式直观、生动地展示放映活动现场、放映员故事、美丽乡村建设等,多角度、多形式、全方位宣传报道。同时不断加强与电影数字节目管理中心、新农村电影、中国电影报等媒体平台对接,扩大宣传范围,增强推广效果,不仅传递稳定、发展、进步的社会正能量,更为全省农村电影公益放映打开一扇对外的展示窗口,让甘肃风采走向全国。

今年是甘肃省电影发行放映集团连续中标“甘肃省农村电影公益放映服务项目”的第四年,在省委宣传部的坚强领导和各级党委宣传部的大力支持,集团公司带领甘农影院线不断聚焦群众所需、创新服务模式、拓展服务阵地,从2020年服务兰州市等6市(州)到21年、22年服务天水市等9市(州),一路走来,风雨兼程。目前,2023年农村电影公益放映工作已正式启动,公司也将持续以标准化放映促发展,以数字化监管为依托,不断探索农村公益电影公共文化服务新业态,为繁荣全省农村电影文化事业,助力乡村振兴发展添彩加色。

(甘肃省电影发行放映集团甘农影院线供稿)

《玉骨遥》高热开播 独特东方韵味传递“家国大义”

本报讯 由腾讯视频出品,蒋家骏执导,吴迎盈编剧,肖战、任敏领衔主演,方逸伦、王楚然、王子奇、李明德、叶盛佳、卢昱晓、韩栋等主演的东方奇幻浪漫爱情剧《玉骨遥》7月2日在腾讯视频全网独播,打响暑期档头炮。该剧讲述了时影(肖战 饰)与朱颜(任敏 饰)因一花之恩结下夙缘,携手共克难关、护佑苍生的故事。一经开播就受到观众热捧,5小时腾讯视频站内热度值即破27000,成为“腾讯视频2023年站内热度最快破27000剧集”。剧中,男女主角的情感线和事业线双线并行,不仅有着爱恋的浪漫故事,也将家国大义、励志成长等元素贯穿其中,交代出主要角色守护苍生、为万物立心的正义使命。

剧集把故事背景设定在一片名为“云荒”的奇幻大陆上,以时影、朱颜为代表的空桑人族,和与止渊为首的魅族及冰族十巫,世居于此。故事承袭了《山海经》中所描述的幻想世界,借鉴了中国神话哲学、中国古代天文学以及志异小说架构自身的东方奇幻术法设定。世界观的基础架构富有奇幻感,但与其他构建的东方奇幻世界体系不同,《玉骨遥》中没有“仙”的设定,试图展现人在命运面前的挣扎与抉择,扭转天命、守护大义。这样的故事设定,让剧集更为落地,规整朴素的叙事也让它拥有了独树一帜的气质。在最



新的剧情中,朱颜独自下山遇到重明的刁难,青罡及时出现相助并结为联盟。两人破解了奇奇阻击之后,朱颜又意外掉入混沌之中,此时,时影现身相救……不少观众对肖战饰演的时影“赞不绝口”,称其是“古装男神天花板”,他饰演的时影清冷孤傲却又侠骨柔肠,为个人命运所累但又胸怀家国天下;观众还称赞该剧“制作精良,剧情环环相扣,逻辑合理”。

作为中国独有的戏剧类型,古装奇幻一直深受观众喜爱。古装奇幻题材的作品有着其他题材所没有的天然的剧情架构优势,即编剧可以借助于架空的历史时空,展开天马行空的想象力。在接触到《朱颜》小说原著时,导演蒋家骏就发现了其中有对传统文化中真善美、正义、平等、年轻人以自身所学守护天下苍生的价值取向的追寻。“我们希望影视化改编带给年轻观众的除了奇幻爱情之外,更多传递出国情怀、侠义精神、牺牲小我保佑苍生等积极向上的价值理念。”同时,在《玉骨遥》世界观构建方面,主创团队力求在水墨之间寻找与现代观众共鸣的东方之美。

在剧集的造型风格及剧集气质上,主创及制作团队力图传达出新中式、新古典的美学韵味,让观众从中感受到独特的东方韵味,为故事的发生营造深邃辽阔、诗意唯美的意境和氛围。

(赵丽)