

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2023年8月23日 第33期 总第1815期 本期16版 定价:3元

## 南非“中国电影节”在约翰内斯堡隆重开幕



开幕影片《中国机长》剧组代表于冬、张涵予、黄志忠(左二至左四)与观众交流

**本报讯** 当地时间8月19日晚六点半,南非“中国电影节”在约翰内斯堡开幕。今年是中国和南非建交25周年,金砖国家领导人第十五次会晤将于近日举行。

中共中央宣传部分管日常工作的副部长、中国文化和旅游部部长胡和平出席并宣布电影节开幕。南非

执政党非洲人大会主席、财政部长达达·莫雷罗和中国国家电影局副局长毛羽分别致辞。

南非电影资源丰富,是拥有电影院最多的非洲国家。达达·莫雷罗表示,“南非的观众对中国电影并不陌生,我们这代人是看着中国电影功夫片长大的。希望更多优秀电

影作品进入两国百姓视野,深化人文交流合作,推动中南特殊友好关系不断向前发展。”

毛羽在致辞中表示,中南两国电影有着良好的合作基础,两国已在金砖国家框架下完成了《时间去哪儿了》等三部合拍影片。去年,金砖国家电影节在上海成功举办,

包括南非德班国际电影节在内的六家电影节机构签署了《金砖国家电影节合作意向书》,就金砖国家电影节交流合作达成一致意向,为推动构建高水平中非命运共同体作出新贡献。

当晚,嘉宾们和现场500余名观众一同观看开幕影片《中国机长》。放映结束后,影片出品方代表、博纳影业集团董事长于冬和两位主演张涵予、黄志忠与现场观众互动交流。

本次中国电影节为期四天,将展映11部优秀中国影片,有深受非洲人民喜爱的成龙主演的动作电影《龙马精神》,有展示中国民间传统舞狮艺术的动画电影《雄狮少年》,有彰显中华美学精神的粤剧电影《白蛇传·情》,有记录北京冬奥会成功举办纪录片的纪录电影《北京2022》等。

本次电影节是落实“实施中非人文交流工程”的重要举措,由国家电影局主办,中国电影资料馆、广东省电影局承办,好望角广电传媒协办。这也是中国电影资料馆2023年在多个国家和地区举办“中国电影节”第六站,将通过多彩的故事向世界展现真实、立体、全面的中国。

## 第十八届中国长春电影节“金鹿奖”入围影片名单公布

**本报讯** 近日,第十八届中国长春电影节“金鹿奖”入围影片名单正式公布。《满江红》《流浪地球2》《万里归途》《消失的她》《孤注一掷》《长空之王》等15部影片最终入围,角逐本届“金鹿奖”各大奖项。

同时,第十八届中国长春电影节定于2023年8月27日至9月3日举办国际影展活动。此次影展周期为8天,由中国电影资料馆实施执行,选择长春市区内11家影院参与展映,影展共分2大板块7个子单元。

其中,国外板块精选8部俄罗斯影片,分“经典之选”“当代新作”2个单元,每部影片展映3场。国内板块选择25部近几年国内影响力较大的优秀电影作品,设置“缤纷喜剧”“科幻畅想”“疯狂动画”“镜游北方”“文化绵延”5个单元,每部影片展映两场。

“缤纷喜剧”单元通过《我不是药神》等一组高口碑国产喜剧片,在欢笑中回望近年国产喜剧电影创作在议题、类型上的多元探索;“科幻畅想”单元精选《流浪地球》等五部风格迥异的华语科幻突破之作,展望中国科幻电影创作的无限可能;在“疯狂动画”单元,观众将重温《新神榜:杨戬》等百看不厌的国产动画电影代表性佳作,囊括知名国内知名动画厂牌与独立动画艺术家的奇思妙想;“镜游北方”单元中,《东北虎》《悬崖之上》《冰下的鱼》三部以东北大地为故事背景的精彩故事片,黑色喜剧、惊悚谍战与人性刻画,展现银幕上东北故事的独特韵味;“文化绵延”单元,由《天工苏作》等五部影片组成,这是一组从中国传统文化中汲取创作灵感的口碑佳作。

本届长春电影节影展以公益展映方式进行放映,预计放映电影74场次,电影票采取观众答题抢票模式利用组委会微信平台对广大影迷进行发放。 (姬政鹏)

### ◎ 特别策划

## 200亿票房背后的中国电影新力量

**本报讯** (记者 姬政鹏)截至8月22日,2023年暑期档电影票房已超190亿元,九天之内,中国电影市场将迎来首个票房破200亿元的暑期档。

相对于今年暑期火热的市场表现和丰富的影片供给,多位才华横溢、个性鲜明创作者的涌现同样让行业欣喜。在暑期票房过15亿元的影片中,《消失的她》导演崔睿和刘翔是行业新人,《长安三万里》是谢君伟和邹靖的首部导演作品,《孤注一掷》和《八角笼中》分别是申奥和王宝强的第二部导演作品。

2015年,在北京的一间会议室,吴京、宁浩、陈思诚、田晓鹏等十余位青年导演济济一堂,对当时产业的新现象、新热点进行梳理、总结和讨论。那是第一届中国电

影新力量论坛。转眼八年过去,2023年8月29日,第六届中国电影新力量论坛将在吉林长春举行。

八年时光荏苒,中国电影的创作实力、竞争力和产业规模显著提升,电商、互联网企业、短视频平台等新兴企业向市场注入活力,青年观众成为电影消费的主体和推动产业发展进步的重要力量,国产现实题材影片屡得观众认可,电影工业化成效显著,中华优秀传统文化和电影的结合愈加紧密。

在此期间,创作者们和电影产业相伴同行。当年的“探路者”成为给后世答疑解惑的“领路人”,一大批年轻导演、编剧、演员等创作人才集群式崛起,接过前辈的接力棒,成长为中国电影的中坚力量。 (详见第3-4版)

## 《孤注一掷》宣布九个国家定档日期

**本报讯** 截至8月22日,由申奥执导的现实题材电影《孤注一掷》内地累计票房已近30亿元。

近日,片方发布海外九个国家定档日期,影片将在加拿大(8月25日)、澳大利亚(8月31日)、新西兰(8月31日)、美国(9月1日)、马来西亚(9月7日)、英国(9

月8日)、爱尔兰(9月8日)、新加坡(9月14日)、柬埔寨(10月5日)等国陆续上映,泰国、印度尼西亚、菲律宾等国家和地区也确认上映,具体档期待公布。

此外该片还有望登陆非洲、中东、欧洲等更多国家和地区的大银幕。 (影子)

## 暑期档票房创历史新高 2023年度总票房突破400亿元

**本报讯** (记者 李霆钧)根据国家电影专资办初步统计数据,截至8月18日11时,2023年电影市场总票房突破400亿元(含预售),距7月14日突破300亿元的时间,仅过去35天。

此外截至8月18日7时,今年暑期档(6月-8月)票房已破178亿元,提前近14天超越此前2019年暑期档177.8亿的历史最高纪录。截至8月22日,暑期档总票房已超过190亿元,业界人士预测今年暑期档很有

希望冲击200亿元的新高。

今年以来,中国电影市场稳步恢复,重要档期发挥强势拉动作用,电影院几度呈现出座无虚席、满堂喝彩的火热局面,一系列数据更是提振了行业信心。1月电影市场票房100.9亿元,创下撞线百亿的最快纪录;春节档产出票房67.58亿元居历史第二,《流浪地球2》《满江红》两部影片最终累计票房均超过40亿;五一档五天票房15.19亿元,仅次于2019年和2021年

同期;进入暑期档以来,电影市场持续升温,新片强片接连入市,自6月21日端午档前一天开始,迄今连续63天单日票房超过1亿元(截至8月22日),8月4日-8月16日电影市场连续13天单日票房突破两亿元,“周末档”票房保持在4亿-5亿量级,多次出现周日票房对周六的“逆跌”,进一步印证了中国电影创作潜力巨大、产业基础坚实、市场动能充沛。

(详见第2版)



## 中国电影资料馆、抖音、火山引擎发起“经典香港电影修复计划” 未来一年4K修复百部经典港片

**本报讯** (记者 姬政鹏)8月16日,中国电影资料馆、抖音、火山引擎在京举办“再续时光-经典香港电影修复发布会”。会上,三方正式启动“经典香港电影修复计划”,一年内将100部经典香港电影修复至4K版本。

当日,4K修复版的《武状元苏乞儿》在中国电影资料馆艺术影院进行了首场放映,中国电影资料馆电影策展人沙丹和该片导演陈嘉上进行了映后对谈。

据悉,《武状元苏乞儿》《A计划》《蜀山:新蜀山剑侠》等首批修复的



嘉宾共同启动“经典香港电影修复计划”

22部电影已上线抖音和西瓜视频。未来一年,其余电影的4K修复版也将陆续在抖音、西瓜视频播映。

中国电影资料馆副馆长张小光表示,中国电影修复事业蓬勃发展,修复新生力量不断涌现,修复技术不断突破,修复成果规模化呈现。中国电影资料馆希望和抖音、火山引擎的合作能够更加持续和深入,希望与陈嘉上导演在内的业界同仁开展更广泛的艺术交流,共同为社会提供更多、更好的公共文化产品。

(详见第16版)

## “谢晋青年电影扶持计划”启动

**本报讯** 近日,中国电影家协会、上海谢晋电影艺术基金会、绍兴市上虞区人民政府筹划设立以谢晋命名的青年电影扶持基金,并正式启动“谢晋青年电影扶持计划”。

本计划面向广大电影创作者,通过重点挑选一批兼具时代性、创新性、文学性、艺术性,符合谢晋作品艺术风格和辨识度的电影项目,从而推动中国电影持续繁荣发展,推动青年导演成长成才,同时奉献一批既叫好又叫座,无愧于人民、无愧于时代的精品佳作。

围绕扶持最新青年主题影片、青年导演发展成长这个宗旨,主办方拟选拔扶持优秀项目10个,其中最终评选出重点项目3个。优秀项目和重点项目将获得谢晋青年电影基金的定向扶持以及相应的政策支持。

“谢晋青年电影扶持计划”每两年评选颁发一次。此次计划于2023年8月31日截止。首次扶持项目公布,将在今年11月份开展的谢晋百年诞辰纪念“青年电影盛典”活动上举行。 (姬政鹏)