



电影《觅渡》首映启动仪式

《觅渡》全国首映式江苏南京举行

8月26日,由江苏省电影集团有限公司、常州广播电视台、江苏恐龙园赞奇影业有限公司出品,由共青团江苏省委、江苏省总工会、中共常州市委宣传部、中共常州市天宁区委员会联合摄制的重大革命历史题材电影《觅渡》全国首映式在江苏南京举行。江苏省委宣传部常务副部长、省电影局局长梁勇,常州市委书记陈金虎,省委省级机关工委常务副书记苏春海,共青团江苏省委副书记,省电影局副局长王明珠,常州市委常委、宣传部部长陈志良以及省有关部门领导出席,《觅渡》导演宁敬武、演员宋洋等主创代表以及来自省属企业、院线影管、嘉宾和媒体观众等四百余人共聚一堂,共同见证电影的首映。

一片讲“三杰”,电影《觅渡》首度将中国共产党早期三位重要革命领导人瞿秋白、张太雷、恽代英的光辉事迹搬上大银幕。两个半小时的首映式,通过主创采访、点映花絮、启动仪式、主题观影,从台前到幕后全景呈现了电影《觅渡》的诞生历程和精良制作,让观众透过光影重温百年前三位中国青年的铮铮铁骨和家国情怀。苏影集团党委书记、董事长朱志勇表示,影片力求让三位先驱的故事,不再是教科书上遥远的历史,而是通过饱含温度的历史细节,诗意深情的演绎,展现出国家和个人命运血肉相连的波澜壮阔时代。常州市委常委、宣传部部长陈志良认为影片有着重要意义,他表示“觅渡”之于全国,是致敬先驱的光彩赞歌,“觅渡”之于江苏,是牢记嘱托的文化担当,“觅渡”之于常州,是感恩奋进的红色基因。

活动现场,导演宁敬武携演员宋洋、



常州市委常委、宣传部部长陈志良致辞



苏影集团党委书记、董事长朱志勇致辞

冯文娟、张陆、王屿以及影片作曲撸仔分享拍摄故事,吐露创作初衷“让今日观众听到百年前青年革命者的心跳”,阐释电影配乐加入《国际歌》元素的原因,“瞿秋白是《国际歌》的翻译者,一代代中国音乐人都对《国际歌》注入了自己的理解。”张太雷扮演者张桐、恽代英扮演者谷嘉诚也用视频的方式带来了一份特殊的“云分享”。此外,《觅渡》创作也得到了“三杰”家乡常州的支持和帮助,“三杰”亲属为主创提供真实史料,在首映活动现场,张太雷的外孙冯海龙将军夫妇也

分享了感受。常州广播电视台党委书记、台长黄江代表出品方,向常州三杰纪念馆赠送电影《觅渡》定制拷贝。

“金牌”齐聚的品质之作

经过一代代人的传诵,“常州三杰”的形象深入人心,成为不仅属于江苏、常州,更属于全党、全民族的宝贵精神财富。拍好“三杰”故事,用光影再现他们的人生华章,是无数电影人的梦想。“三杰”(瞿秋白、张太雷、恽代英)的扮演者

分别是深耕电影领域多年的“演技派”宋洋,在数十部影视剧积累了丰富的张桐以及来自X玖少年团的人气偶像谷嘉诚。瞿秋白妻子杨之华由出演过《中国医生》《湄公河行动》的冯文娟扮演。知名特型演员卢奇友情出演孙中山一角。

除了精心挑选的台前主演阵容,《觅渡》的幕后团队一样是星光熠熠:电影由中国夏衍电影学会副会长、多次获得国家奖项的宁敬武执导;文学顾问是曾经创作过以瞿秋白与杨之华爱情故事为

蓝本的电影《秋之白华》编剧苏小卫;音乐创作由金牌音乐制作人撸仔担纲;主题曲演唱者是实力派歌手谭维维;另外,在制作方面,剧组特邀了《红高粱》录音指导顾长宁、《霸王别姬》造型指导徐广瑞等多位业界专家加盟。

多方肯定的瞩目之作

电影自筹备起就获得了各方高度关注和大力支持,被列入国家电影局重点资助项目、江苏省重点影片、常州市优秀

精神文化产品创作扶持项目等。剧本创作九易其稿,精心拍摄两个多月,前后历时三年多的精雕细琢。导演宁敬武表示:电影《觅渡》努力让观众感受到瞿秋白、张太雷、恽代英三位百年前青年革命家的心跳和温度。用120分钟的时长,充分展现了一百年前中国青年的热血、勇敢与赤诚。

在今年5月,《觅渡》被第十八、十九届中国电影华表奖组委会推介为2023年度重点档期优秀国产影片;入围第25届上海国际电影节电影频道“传媒关注”单元,成为18部入围影片中唯一一部重大革命题材电影,影片作曲撸仔获“最受传媒关注音乐”荣誉,杨之华的扮演者冯文娟获“最受传媒关注女配角”提名。

真实好评的口碑之作

电影《觅渡》是江苏基于对自己本土历史的真挚情感、持续多年在影视生产上扎实深耕、从观众立场出发的创作态度的品质之作。首映式中,来自省内业界的专家学者、影评人、媒体人、院线影管和观众代表,在看完影片后纷纷给予了好评反馈。“影片充满诗意,在画卷般细腻的质感中,感受到知识分子丰盈的心灵史”“好的作品可以毫不费力地穿越时空,直抵观众的内心深处。”“牺牲那一幕颇为感人,他们从同一个家乡走向世界,又同归于共同的信仰,生命的倒计时,无论是绿草、野花、鸟和蜂,都有着诗性的味道,在悲壮中感受到新生。”

影片已于8月28日正式全国公映。

◎《觅渡》主创声音

► 导演宁敬武:
“要让观众听到他的心跳、摸到他灵魂的颜色”

影片《觅渡》三位主角都有一个共性,他们都是青年知识分子,而有关青年知识分子深度描述的电影还不够。我们着重描绘这三位青年知识分子是如何产生信仰、如何走向牺牲。同时在创作时,我们将他们当成普通人描绘,试图通过他们的事迹让更多当今的年轻人真正理解百年前他们的选择。

影片首度将中国共产党早期三位重要革命领导人瞿秋白、张太雷、恽代英的光辉事迹搬上大银幕,为了增强影片的可视性、故事性,我们有意识的在结构上进行调整,通过倒叙、插叙的方式进行拍摄,也是将三位青年革命者放在现代电影框架中进行一次带有实验色彩的创作。

如果影视作品只是讴歌,观众是不会满意的。我们要让观众认为他们是真实的人,要让观众听到他的心跳、摸到他灵魂的颜色,这才是一次严肃的电影创作。

► 演员宋洋:
“大事虚而不虚,小事拘而不拘”

在《觅渡》之前,因为敬畏,我一直没有接触过革命烈士的角色。这次我饰演瞿秋白有两方面的原因,一是在接触剧本后,我发现瞿秋白的角色塑造可以从人物传记出发,二是导演给了很大的宽容度,这才让我能够有机会去饰演一位有血有肉的革命者。

电影这个艺术门类是与时俱进的,以前创作中谈的是“大事不虚,小事不

拘”,现在在我看来已经转变为“大事虚而不虚,小事拘而不拘”,在表演创作中去把握好两者之间的平衡,并且不断地去触碰边界,让观众感同身受。

► 演员冯文娟:
“展示革命女性身上的坚定、勇敢、大爱的力量”

因为“秋之白华”的故事早已广为流传,这次能够饰演这对有代表性的革命伉俪中的杨之华(瞿秋白的妻子)这个角色时,我的内心既敬畏又激动。

通过拍摄前对杨之华生平资料的充分了解,我觉得她之所以能够成为一名具有代表性的革命女性,从小她的思想就是先进的,她对革命的热情、对同胞的同情和爱是与生俱来的。我希望能够通过自己代入式的出演,将党史上这位女性身上的坚定、勇敢、大爱的力量展现给观众。

► 影片作曲撸仔:
“感触做积淀,旋律从心中响起,有感而发”

在2021年时,我参加过很多建党

百年的活动,并且对那一段历史有了更深的理解和感触。在以前那么困难的时期,一群青年知识分子可以义无反顾投身于改变中华民族命运的事业中,对我的内心有着很大的冲击和影响。当导演将歌词给我时,“觅渡”这两个字我理解为,觅是寻找,渡是帮助别人,是一个人从利到利他的转变。在作曲时,我希望这首歌能够超越通俗,但也不能曲高和寡,用歌咏咏叹调的方式去吟唱它。



导演宁敬武、主演宋洋、冯文娟介绍影片



张太雷外孙冯海龙将军接受采访



常州广播电视台党委书记、台长黄江向常州三杰纪念馆赠送影片拷贝



影片作曲、音乐人撸仔分享创作体会