

## 第十届丝绸之路国际电影节展映暨中国西部电影展启幕



本报讯 9月24日晚,由中央广播电视总台、陕西省人民政府和福建省人民政府共同主办的第十届丝绸之路国际电影节展映暨中国西部电影展启动仪式在美丽的南江滨沙排场举行。电影展映作为电影节九大主体单元之一率先开启,邀请广大影迷共同参与,共享电影文化盛宴。

今年是“一带一路”重大倡议提出10周年,也是丝绸之路国际电影节成功举办的十周年,历经十年发展,丝绸之路国际电影节已经成为了汇聚丝路文化资源、展现丝路文化特色的一张光影名片,也是世界各国电影人们展示作品、交流观点、对接行业的广阔舞台,持续地为中国电影发展贡献力量。

陕西和福建轮流主办十届丝绸之路国际电影节,加深了陕闽两地彼此之间的交融与理解,推动二者成为

了紧密结合的艺术共同体。借助福州举办第十届丝绸之路国际电影节的机会,在中国西部电影展、陕西影视产业推介会、电影展后等方面持续深化陕闽两地合作。

随后,电影人李梦、王德顺作为展映推介人向现场观众介绍了本届丝绸之路国际电影节的相关展映影片。

根据影片特点、内容、出品国家等特点,本届丝绸之路国际电影节在展映活动方面为观众精心策划了众多单元,包含中国西部电影展、大师珍藏、香江浪潮、她人之颜等单元,来自世界各地的各个影片交相辉映,无论是颇具知名度的经典作品,还是精选的青年影人惊喜新作,都会让观众们感受到电影的无穷魅力。

“西部电影”为中国电影最具代表性、权威性的品牌,成就代表了陕西、西安电影产业的矩阵和力量。中国西部电影展全方位展现“西部电

影”这一中国现代电影史上的耀眼光辉,本次展映的《百鸟朝凤》《树上有个好地方》《柳青》《手铐》《芳草满天涯》《书匠》《大话西游之大圣娶亲加长版》7部影片及特别展映的《摩登澡堂》试映场,将引领影迷朋友们踏上一段奇妙梦幻、惊喜不断的中国西部电影的光影之旅。

本次启动仪式上还特别推介了由陕西青年导演张奕轶执导的电影《摩登澡堂》,这是一部讲述爱与成长的喜剧故事,主人公郑辉穿越到20世纪八九十年代,感动于身为修脚工父亲郑西进的善良与坚持,紧张的父子关系得到和解,该影片入选2022年度陕西省重大文化精品项目;入围2022年西宁FIRST青年电影展展映单元,并获得潜力奖;入围2022年澳门国际电影节主竞赛单元。

最后,嘉宾共同推动本届丝绸之路国际电影节的启动装置并在台上合影留念。至此,第十届丝绸之路国际电影节在热烈的掌声中正式开幕。

丝绸之路国际电影节于2014年创办,今年是构建人类命运共同体重要理念和共建“一带一路”重大倡议提出十周年,也是丝绸之路国际电影节举办十周年。作为人文交流与合作的重要载体,传承丝路精神,弘扬丝路文化,有力推动了“一带一路”沿线国家和地区的文化相通、民心相通,为各国电影人提供了交流合作的重要平台,成为促进中国电影高质量发展,推动中华文化走出去的重要载体。

(杜思梦)

## 陕西影视产业推介会在福州举行

本报讯 9月25日下午,陕西影视产业推介会在福州中海凯骊酒店举行。来自全国的影视机构、行业协会、拍摄基地等领域的嘉宾齐聚一堂,共话影视产业发展之路。

陕西省委宣传部常务副部长鲍永能,福建省委宣传部副部长谢勤亮,西安市委常委、市委宣传部长姚立军等参加推介会。

鲍永能在致辞中讲道,2023年是“一带一路”倡议提出10周年,丝路十载,初心如磐。习近平总书记任在文化传承发展座谈会上强调,在新的起点上继续推动文化繁荣,建设文化强国,建设中华民族现代文明,是我们在新时代表代的文化使命。十年来,陕西和福建依托丝绸之路国际电影节这个国际平台,以电影为纽带,不断深化丝路沿线各国、各民族、各地域电影文化的交流,积极推动“一带一路”建设行稳致远,作出了重要贡献。鲍永能表示,相信本次跨省的影视产业交流,对深化陕闽两地电影经贸等领域的交流合作,实现闽陕影视产业共建共赢具有重要意义。希望以本次活动为契机,吸引全国各地的电影从业者共同关注陕西电影,走进陕西电影,探求和拓宽陕西电影的高质量发展路径。

本次陕西影视产业推介会,由电

影产业资源推介和重点电影项目推介两个部分组成。

陕西省电影行业协会会长赵安作为推介人之一,首先介绍了陕西省电影产业整体发展概况。近年来,在陕西省委宣传部和陕西省电影局的指导下,陕西电影人依托丰富的历史文化资源,创作了一大批“双效”俱佳的影片。本土电影年产量居全国第一方阵,西北第一,创作数量与质量同步攀升。2023年上半年,在陕西省备案立项的电影有273部,拍摄完成106部,有21部荣获国内外29项大奖。在产业布局方面,一是建立陕西省影视摄制服务中心,为来陕剧组提供全面的影视服务;二是打造完备的电影基地群,为影视摄制提供硬件保障;三是开展电影评论与理论研究基地建设,搭建行业与高校对接的交流平台。

陕西省电影行业协会副会长、秘书长段鹏详细介绍了陕西省影视摄制服务中心相关情况。中心以沟通、协调、服务为宗旨,配合全国影视摄制服务平台建设,做大做强“西部影视”文化品牌,全面承担起陕西省影视拍摄基地开拓、实景协拍、外景拍摄、企业入驻、人才中介、法律服务、来陕剧组咨询协调服务等工作,构建规范化标准化、国际化的影视制作服

务体系,推介陕西形象,带动文创、旅游等关联产业的联动发展。

陕西籍青年演员卫然作为陕西影视产业推介官,展示了陕西的景地资源,陕西拥有着集陕北高原沟壑、关中原沃野、陕南汉水谷地于一体的独特地貌景观,从丰富的外景资源到完备的内景基地,陕西完整的电影产业链条正在形成,带动陕西影视生态朝向中国电影产业的另一个中心前进。

青年演员、歌手许魏洲作为推介官向与会嘉宾推介了8部陕西省重点电影项目:《鸚鵡杀》《尾随》《K165》《阿拉特号》《毛孩子的盛大葬礼》《钢铁长城》《神奇动物在高原》《神奇动物在秦岭》。他认为,陕西电影的特点是厚重感、责任感、使命感,在展现陕西乡土风俗之下,蕴藏着寻觅新生活之路的强烈渴望。

本次影视产业推介会通过陕西电影产业规划、行业政策、优质资源、重点项目的推介,集中整合优化陕西电影产业链各资源,全景式展示了近年来陕西电影的发展成就和西安电影产业的发展成果,吸引电影产业资源来陕集结汇聚,为中国电影产业和电影事业繁荣发展贡献西部力量、陕西力量。

(杜思梦)

## 第十届丝绸之路国际电影节国别展特别活动开幕

本报讯 9月24日,由丝绸之路国际电影节(福州)执委会办公室主办,福州电影节有限公司承办的第十届丝绸之路国际电影节国别展特别活动在海上丝绸之路核心区福建省福州市盛大开幕,以电影为纽带,让世界看到丝路故事。

其中,马来西亚国家电影发展局主席,拿督卡米尔·奥斯曼就如何建立一带一路电影文化产业链,发表了自己的看法。就怎样将电影产业与文旅产业相结合,给予了中肯的建议,并对两者结合的未来前景给出了自己的观点。

随后,马来西亚资深制片人Aron,中国美术家协会会员、中国新加坡文化交流使者陈俊穆,中国美术学院艺术管理系“艺术媒体课程”特约讲师陈奕名等几位嘉宾,通过对电影美学的布景、灯光、摄影、以及动画影视等多个角度展开讨论,探讨了艺术美学为电影创作的重要性,围绕“电影与美学艺术”进行了思想碰撞。

当晚的国别展之夜活动也得到现场嘉宾与观众的喜爱,来自菲律宾最古老的《竹竿舞》、深受老挝等东南亚各国男女青年喜爱的交谊舞

《南旺舞》、印度尼西亚的《苏门答腊舞》,以及我国现存唯一用福州方言演唱、道白的戏曲剧种闽剧《牡丹亭》等节目,让大家了解到丝路沿线各国的特色民俗民情,领略到其独特魅力。

第十届丝绸之路国际电影节国别展特别活动以“汇聚世界力量,讲好丝路故事”为主线,以电影为纽带,通过电影文化沙龙、丝绸之路国际电影节十周年成果展、各国特色文化表演等活动的成功举办,向世界传递了丝路精神,也让世界看到“一带一路”文化共建政策的成功之处。

(支乡)

## 第七届平遥国际电影展发布片单



本报讯 9月21日,第七届平遥国际电影展在京举办片单发布会,平遥国际电影展艺术总监林旭东、平遥国际电影展首席顾问马可·穆勒面向全球发布了本届电影展官方展映单元片单,“卧虎”“藏龙”“首映”“从山西出发”四大单元展映影片一一揭晓。

本届电影展将展映来自中国、突尼斯、阿根廷、越南、巴西、伊朗、蒙古、刚果(金)、葡萄牙、捷克、荷兰、卡塔尔等34个国家和地区的共计53部影片。官方展映单元汇聚全球最新鲜的电影佳作,其中43%的影片为全球首映;72%的影片为亚洲首映;95%的影片为中国首映;中国内

地首映率则为100%。

“年轻化和国际化是我们一直努力的方向。”在片单发布会上,主持人贾樟柯表示,“平遥电影展希望助推新导演的成长和发展、推动中国影片走出去。”本届电影展在展映世界各国优秀影片的基础上,仍然注重发现并积极推广非西方国家青年导演的优秀新作,19部入围影片为新导演处女作。

值得注意的是,在全部入围作品中,64%的影片为自主报名影片。贾樟柯透露,平遥电影展已经成为外语片引进中国的重要窗口,过去六届,已经有超过40%的平遥入围外语片被国内发行公司购买;而华语片方面,平遥国际电影展仍然是观察华语青年导演作品的重要窗口。今年,平遥电影展吸引七大国际电影节选片负责人齐聚,共同参与以“遇见”为主题的对话活动,与华语青年电影人面对面交流,他们包括:戛纳国际电影节电影总监克里斯提安·琼,威尼斯国际电影节亚洲选片人埃琳娜·波拉奇,柏林国际电影节华语选片人王庆锵、柏林国际电影节论坛单元总监芭拉·沃姆,东京国际电影节节目总监市山尚三,多伦多国际电影节及罗马国

际电影节亚太区选片总监乔万娜·富尔维,以及鹿特丹国际电影节远东地区选片负责人克里斯蒂娜·阿申布雷纳罗娃。

除了片单发布会公布的影片外,第七届平遥国际电影展还有1至2部“平遥惊喜”影片,以及一部尚处于后期制作中的“藏龙”单元影片,将于开幕前公布。

贾樟柯介绍,为呼应第七届平遥电影展主题“摩登时代”及由AI生成图像和人类设计师联合完成的官方海报,平遥国际电影展将与清华大学建筑学院“建筑交叉探索小组”合作制作一部AI短片,于开幕式上呈现。该指导教师团队包括清华大学建筑学院院长副教授、博士生导师张昕及闵嘉剑、于博柔;学生创作团队成员包括艾明思、撒晓雨、张馨。

此外,第七届平遥国际电影展还将与廉毅锐及其带领的清华建筑设计院产业园区研究中心合作,举办学术对话“AI条件下的城市影像”。

同时,第七届平遥国际电影展将延续每年邀请一位跨界嘉宾带来大师班的传统,艺术家、画家、作家、木心美术馆馆长陈丹青将在平遥举办大师班“线条的魅力”,谈山西出土壁画。

(姬政鹏)

## 电影数字节目管理中心推出无障碍电影专区



本报讯 为全面贯彻落实习近平总书记关于残疾人事业发展作出的重要论述和重要指示批示精神,牢牢把握平等、融合、共享的价值导向,帮助阅读障碍者平等参与文化生活,共享文明发展成果,进一步推动《马拉喀什条约》的落地、实施、推广,中宣部电影数字节目管理中心和中国盲文出版社、中国视障文化资讯服务中心在电影数字节目交易平台携手推出“无障碍电影专区”,并联合制作无障碍版电影《李保国》,通过电影故事讲述共产党领导下中国大地发生的历史变迁和伟大成就,展示英雄楷模形象,观照百姓的生活百态,用光影魅力传递正能量的同时,也为电影公益放映事业再谋新篇。

4月23日举行的第二届全民阅读大会的阅读权益保障论坛上,中宣部电影数字节目管理中心联合保利文化集团有限公司、北京欣欣向

阳文化发展有限公司组织捐赠了讲述亚洲首位盲人登顶珠峰故事的电影《看不见的顶峰》无障碍版,该片将于10月27日在全国上映,下映后将登陆电影数字节目交易平台。

接下来,电影数字节目管理中

心将陆续推出系列无障碍版电影作品,在兼顾尊重电影版权者权益的基础上,呼吁更多的力量关照阅读视听障碍者,不断提高电影公共文化服务能力和水平。

(电影数字节目管理中心供稿)

## 《白塔之光》定档10月27日



本报讯 日前,由张律执导,黄建新担任总监制、李迅任文学顾问,辛柏青、黄尧领衔主演,田壮

壮、南吉、李勤勤、王宏伟主演的电影《白塔之光》宣布定档10月27日。该片曾获包括柏林国际电影节在内多个国内外电影节嘉奖,在北京国际电影节创纪录地包揽了最佳编剧、最佳男主角、最佳摄影、最佳男配角、最佳艺术贡献奖五项大奖。

《白塔之光》聚焦于辛柏青饰演的中年男人谷文通,与黄尧饰演的年轻摄影师欧阳文慧之间暧昧的关系,由此揭开他们与父亲、情人和自我的复杂矛盾。在最新发布定的预告片中,谷文通自称每段恋情都在“客客气气”中结束,欧阳文慧也曾略带嘲笑地说他是“真客气”。这种客气造就了片中人物的体面表象,克制着情

感的虚实与情绪的高低。他们喝酒、行走、跳舞,简单的动作因收敛的言语而变得意味深长,甚至显出几分滑稽和荒诞。语言的客客气气与感情的虚虚实实形成自然的互文。

《白塔之光》导演张律一直以来对人生处于停滞状态的人鲜明的观察视角,得到了许多观众的肯定。在国内外的电影节上,因其轻松的基调、开放的叙事、多元的表达,得到了大批观众和媒体的好评。

该片由峨眉电影集团有限公司、北京南吉影业有限公司、江西电影集团有限责任公司、内蒙古电影集团有限责任公司、上海三次元影业有限公司、上海镜日影业有限公司、克诺影视传媒(北京)有限公司、乌兰察布市集宁南站影视文化发展有限公司联合出品。(姬政鹏)