



## 《追缉》北京首映 11月11日张钧甯阮经天极限追缉



本报讯 11月5日,由曾英庭执导、编剧,张钧甯、唐在扬监制,张钧甯、阮经天主演的电影《追缉》在京举行首映礼。当天曾英庭、唐在扬、张钧甯、阮经天主创齐聚现场,分享影片创作细节,呼吁关注女性安全困境,现场不时爆发阵阵掌声。

当天,观众经历了惊心动魄的105分钟,跟随女警吴洁(张钧甯饰)和黑中介林佑生(阮经天饰)一起,共同体验了一场险象环生的雨夜追凶。连环情杀真凶身份陷入疑云,惊天追缉反转至最后一刻。当吴洁拼尽全力将真凶缉拿归案,实

现自我救赎的时候,现场无数观众留下了感动的泪水。面对观众的肯定,张钧甯感言:“非常感谢大家对电影喜欢,如果影片最终呈现的效果可以给每一个身陷困境中的‘你’和‘我’带来一点点走下去的力量,那一切都是值得的!”

### ◎ 导演曾英庭:对百起真实女性安全案件的关心积累而成电影《追缉》

首映礼现场,观众们毫不吝惜自己的掌声,并用最热烈的欢呼声欢迎所有主创。导演曾英庭面对如此由衷的肯定坦言:“非常感谢观众们对《追缉》的认可,我们其实也是想通过这部电影让更多的人看到女性的困境,并且鼓励那些曾经可能遭遇过伤痛的人能够勇敢面对一切苦难,愿他们也能被生活温柔以待。”正如影片中的绝望女警吴洁和非法中介林佑生面对生活的打击,他们选择以勇敢回击,救赎自己。吴洁和林佑生都遭遇了沉重的情感创伤,吴洁丈夫因抑郁症自杀,林佑生惨遭女友背叛。但他们经历了内

心的煎熬与挣扎后,选择放下过去,与自己和解。吴洁卖掉了丈夫的车,林佑生也一路向阳。即使遭遇了苦痛但依旧有扫干净一地鸡毛的勇气。当天,张钧甯也感慨:“虽然电影风格是悬疑惊悚的,但是里面也有很多正向的能量,希望大家可以从吴洁身上获得这些能量去面对生活中一切的不如意。”

电影《追缉》讲述了外表飒爽但内心绝望的女警吴洁因丈夫离世,悲痛欲绝,在她准备自杀时,偶遇了一具惨遭挖心断指的水流尸。查案的过程中,她发现千丝万缕的线索都指向了非法移民中介林佑生。两

人就展开了一场他逃她追的猫鼠游戏。最终,吴洁制服了凶残的凶手,成功解救了身陷魔窟的女孩,同时也得到了自我救赎。现场,张钧甯和阮经天也向观众分享了走出情伤的方法,张钧甯坦言:“情伤并不可怕,每个人都会有难过的时候,但是当你自己多一点时间,回过头来会发现,轻舟已过万重山,人生就是一场不断享受过程的修行,推着生活往前走我们就能从悲伤中得到救赎。”阮经天也补充道:“难受的时候也可以和三俩好友聚一聚,通过聊天的方式排解情绪,朋友和家人永远是最坚实的依靠。”

### ◎ 北京首映礼观众惊呼:悬疑情杀,高能反转

张钧甯、阮经天十六年好友在《追缉》里“反目成仇”,针锋相对相爱相杀,上演极限雨夜追凶。追缉是一部罪案悬疑类型片,电影中充满了“断指挖心”等惊悚元素。当天观影,不少观众表示都有被电影中的暗黑元素吓到,甚至还有观众直接在电影院叫出了声,并表示“被影片的追缉场面吓得一激灵”,还有观众坦言自己是狂热的悬疑罪案片爱好者,《追缉》完全符合自己内心的期待。“电影剧情峰回路转,让人捉摸不透谁才是幕后真凶。满满的悬疑感和惊悚的作案细节给我留下了非常深刻的印象,这是我今年看过的最带劲的悬疑罪案片”。在电影中,张钧甯是绝

望酷飒的女警,阮经天是情杀案嫌犯,她深入凶手布下的惊险棋局,为身陷荆棘的女生找到归途。针锋相对,极限追凶;正邪较量,电光石火。现场观众也表示:“电影中两人互相试探,极限拉扯,张力满满,看得人十分过瘾。”

戏内“相杀”上演高能猫鼠游戏,首映现场张钧甯阮经天则开启多年好友模式,默契满满马力全开。阮经天说“其实出演《追缉》很大程度是因为钧甯,她当时给我打了电话,问我要不要演林佑生这个角色,我马上就答应了”,张钧甯也回应“小天真的非常铁”,并打趣因为朋友所以就算超时拍摄也不用收取加班费。互开玩笑、一通

电话就叫来的友情让人心生羡慕。戏里“警匪”对立上演雨夜追缉,戏外相知相惜共伴再16年,好友互飙演技16年后携手演绎《追缉》,良心佳作11月11日影院共赏好戏。

《追缉》由兴扬电影有限公司、众合千澄影视文化传媒有限公司、华映娱乐股份有限公司、中环国际娱乐事业股份有限公司、有戏娱乐股份有限公司、台湾大哥大股份有限公司、温柔乡电影有限公司出品,中国电影集团公司引进,中国电影股份有限公司发行,霍尔果斯千澄影业公司协助推广,兴扬电影有限公司、温柔乡电影有限公司制作。(赵丽)

## 爱奇艺出品电影《追月》《回西藏》 获金鸡奖最佳女主角奖、最佳中小成本故事片奖

本报讯 11月4日,第36届中国电影金鸡奖获奖名单出炉。爱奇艺出品电影《追月》《回西藏》分别斩获第36届中国电影金鸡奖最佳女主角奖、最佳中小成本故事片奖。

颁奖典礼上,凭借在《追月》中极其精彩的表演荣获最佳女主角奖的何赛飞十分激动,“我觉得我是全世界最幸福的人,真是太好了。”何赛飞坦言,几十年拍摄的辛苦、创作的艰辛,在这一刻烟消云散,“感谢爱奇艺,感谢亚宁总和乔梁导演对我的支持”。何赛飞表示,创作好角色一定要完全融入其中,因此演员这个职业某种程

度上“影响身心健康”,但自己宁愿“少活几年”,也想多创作一些角色奉献给观众,并希望中国电影越来越好。

电影《追月》由艾伟小说《过往》改编,由知名演员何赛飞、袁文康主演,讲述了曾为越剧名角的“戚老师”,年轻时凭借一出《追月》红遍全国,晚年病入膏肓时回老家希望见三个孩子最后一面,却因一个突发事件,过去隐秘的真相逐渐浮出水面的故事。

电影《回西藏》在国家电影局、西藏自治区宣传部和山东省宣传部的支持下,由电影频道节目中心、爱奇艺、山东电影制片厂、阿里影业出品,陈国星、

拉华加执导,万玛才旦担任艺术指导,讲述首次前往西藏工作的“老孔”与当地藏民“久美”之间一段从矛盾到相互理解,最终成为一生朋友的故事。

此前,《追月》《回西藏》也曾双双入围第12届北京国际电影节“天坛奖”,备受关注好评。《环球银幕》曾赞美《追月》主演何赛飞“光彩四溢”“演绎出了不疯魔不成活的戏痴神韵”,知名策展人“奇爱博士”将《回西藏》称之为“你绝对没看过的那种主旋律影片”,令人眼前一亮。《追月》也计划将于2024年与观众见面。

(杜思梦)

## 科幻冒险电影《群星闪耀时》亮相金鸡

本报讯 11月3日,导演章笛沙执导,胡晓曦、章笛沙共同创作电影剧本的科幻冒险电影《群星闪耀时》亮相金鸡电影市场特别活动。

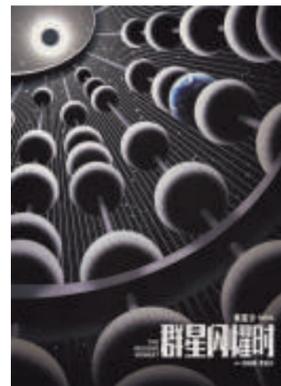
《群星闪耀时》曾荣获2019年中国科幻大会科幻影视创投会评委会大奖及最佳视效创意奖,同时也是北京宣传文化引导基金重点扶持影片和北京市文化精品工程重点项目,此前已发布过一款以珠算为概念的海报,海报上地球成为了算盘的一颗算珠。

章笛沙现场分享了关于算盘这一元素在电影中的重要程度,他表示,算盘虽然是几千年前东汉时期发明出来的,但直到上个世界五六十年代,在计算机发展受限的情况

下,许多两弹一星的科研前辈们都是靠算盘在满足算力,如今计算机的算力更为重要,但这部电影会成为一座桥梁,用中国最古老的发明,和后来紧紧凝聚,“因为我们知道我们是从哪里来的,所以我们会更有勇气去面对当下和探索未来,这也正是我们这部电影想要表达的一种情感。”

谈及项目的开发过程中,影片总制片人陶昆透露,经历了两年多的前期筹备,现在已经完成了一支13分钟的先导测试片,以及150分钟的全片视效预览,美术概念设计图、故事板绘制,视觉部分加起来大概上万张图,随时待开机。

电影《群星闪耀时》由阿里影



业、微像文化、工夫影业共同出品。

(杜思梦)

## 吕克·贝松口碑新作《狗神》有望引进

本报讯 由吕克·贝松执导,夏纳“影帝”卡莱伯·兰德里·琼斯主演,入



围第80届威尼斯电影节主竞赛单元的口碑佳作《狗神》,将有望引进中国内地。

电影《狗神》曾入围第80届威尼斯电影节主竞赛单元,并接连在第28届釜山电影节、第七届平遥国际电影节展映,揽获一众不俗口碑,豆瓣评分高达8.1。影片在中国平遥国际电影节展映时,当代画家陈丹青称赞道:“吕克·贝松这次带给我们的,非常有力量、非常震撼!”导演章明则表示多次泪目:“残酷与柔软兼具,难得一见的感人爽片!”导演宁浩更是不吝喻其为“暗黑童话”,直呼:“故事纯真,表演震撼,还是那个我们熟悉的吕克·贝松!”

吕克·贝松为感谢中国观众的热

情,回到法国后专门拍摄了一支问候视频。视频中吕克·贝松现身埃菲尔铁塔前,身着绿色军大衣,用中文向中国观众致以问候,并诚挚地表达了自己此次中国之行的喜悦与感动,表示感谢大家对影片的喜悦,并希望可以再次来到中国与大家进行交流。

影片讲述了一个生猛沉痛,但又温柔有力的故事,道格拉斯从小遭受父亲的暴虐,被囚禁在狗笼中生活,长大后又接连遭受爱情、生活的重击,面对这些“不能承受的生命之重”,自我的迷失让他陷入了接受审判的困境。但那些陪伴在他身边的狗狗们却用爱为他抚平了命运在他身上留下的万千沟壑,他也最终在狗狗的爱中找到了真正的自我。

(杜思梦)

## 电影《野孩子》宣布杀青

本报讯 由殷若昕执导,王俊凯领衔主演的电影《野孩子》,历经四个多月的拍摄后宣布杀青并发布大合影。在此前发布的海报上,少年和小孩在空无一人的街道上奔跑,烟火气息和自由的姿态与片名“野孩子”形成呼应。电影中,王俊凯的角色身份设定为“事实孤儿”。

《野孩子》在四川泸州取景拍摄,从春到夏,秋尽入冬之际,经历漫长的路程,终于宣告杀青。杀青大合影中,剧组全员面带笑容集结留念,既是向这段难忘的拍摄时光告别,也共同期待着这个真挚动人的故事早日与观众相见。两张海报,以正面和背面两种视角展现两位少年奔跑的姿态,动态

感强烈的构图,让观众仿佛亲眼看到他们身披阳光奔奔远去,这也与片名“野孩子”形成呼应,他们既是被世界遗忘、流浪在边缘与角落的“野孩子”,同时也引出了这部电影的寓意:希望每一个孩子,都能在关怀与陪伴中“恣意成长,向阳而生”。

电影以两个被世界遗忘的少年视角,开启了一段相互温暖彼此救赎的漂泊之旅。值得一提的是,片中主角的身份设定为“事实孤儿”,即“事实无人抚养儿童”,指父母没有双亡,但家庭没有能力或没有意愿抚养的儿童,这也是国内罕有的聚焦这一社会议题的电影。

《野孩子》由北京元气娱乐制作,



殷若昕执导,王俊凯领衔主演,邓家佳、陈永胜、潘斌龙主演。

(杜思梦)

## 《人生大事》导演刘江江新作《出入平安》杀青



本报讯 近日,由刘江江导演的现实题材电影《出入平安》宣布杀青,并

发布首支预告及杀青剧照。影片同步首次公布演员阵容,本片由肖央、阿云嘎领衔主演,娜扎、黄小蕾领衔主演。电影《出入平安》是刘江江导演继《人生大事》后的第二部院线长片,再涉现实题材,直面灾难之中的生死议题。

本片根据真实事件改编,讲述了即将被处决的死刑犯郑立棍(肖央饰)在押运途中突遇地震,看守所坍塌成废墟,死里逃生的郑立棍看似获得了突如其来的“自由”,实则已经陷入另一场炼狱之中。

在电影《出入平安》近日发布的首支预告中,肖央饰演的死刑犯郑立棍,在夜色下的地震废墟中踉跄奔走,眼里充满了震惊与惶恐。在电影《人生大事》中有过出色表演的小演

员杨恩又,二度与刘江江导演合作,在预告中展现惊人的台词爆发力,表演震撼揪心,无助的哭喊声带观众进入地震情境下绝望的情绪之中。

预告片中还可以窥见地震后城市化作废墟的残酷景象,夜幕下的城市犹如人间炼狱,让观众深切感受到地震来临时生命的渺小与脆弱。灾后场景的展现,也侧面透露出电影将会聚焦于灾难之下的生死议题,多维度探寻人性的本质。

电影《出入平安》由河北广电影视、天津猫眼微影、中国长城艺术文化中心、北京玖艺星空、江江好(北京)影业、北京不好意思影业、北京枫硕、中青新影文化传媒(海南)、北京团圆影业出品,有望于2024暑期上映。(杜思梦)

## 新国风动画电影《江豚风时舞》定档



本报讯 近日,聚焦长江生态的绝美新国风动画电影《江豚风时舞》宣布定档2024年1月20日。该片讲述了长江水境中的神秘故事,描绘出江豚与人类的相爱相仇。

《江豚风时舞》是同名IP三部曲系列的开篇之作。电影中的奇幻设定与新鲜人设,将通过中国顶级动画制作技术呈现在大银幕,带领观众感受到江豚逐浪的可爱灵动,体验到东方神话的瑰丽动人。

此次释出的“江河遇人间”版定档海报璀璨绮丽,使用了唐代岩彩绘画技法,体现出别具一格的新国风气

质。波涛汹涌的水龙卷分隔开了男女主人公,而女主人公江冷虽即将消逝,仍尽力奔向远方,让人不由敬佩她的女性力量。

定档预告片“欲与君同游”也同时发布,片中“江豚舍不得长江,这里是我们的家啊”等台词,令人瞬间与江豚一族感同身受,深感江豚生存的艰难。江豚是比大熊猫更稀少的动物,保护江豚便是在保护人类生活的家园。影片通过讲述一个充满想象力和创造力的神话故事,引导观众关注江豚的困境,为江豚一族重获新生开路。

《江豚风时舞》由江西文演、深圳环球数码、江西省湖口县石钟山文化旅游发展集团、佛山环球数码、保利影业、北京环鹰时代、九江长投影业出品。(杜思梦)