

金鸡首设电影市场 126个文化影视产业项目落地签约



本报讯 日前,2023金鸡电影节开幕式暨厦门文化影视产业项目签约仪式在厦门举行。中国文联党组成员、书记处书记,中国影协分党组书记张宏,中国影协分党组副书记、秘书长、一级巡视员闫少非,国家广电总局国际合作司二级巡视员史志燕,中宣部电影卫星频道节目制作中心副总编辑王平久,福建省委宣传部二级巡视员王辰虎,福建广播电视台党组书记、董事长曾祥辉,福建广电网络集团党委委员、总工程师刘敏文,厦门市常委、宣传部部长吴子东,厦门市人民政府副市长季翔峰,与来自自贸区厦门片区、厦门各区等有关单位代表、境内外导演、制作人、学者专家、影视行业领军企业家、头部互联网平台代表、头部投资机构代表、文化影视企业负责人等200余位嘉宾参加活动。

本次签约覆盖面广,涉及实体影视、文旅融合、AI应用、影视科技教育、元宇宙等厦门文化影视产业多元业态;成果丰硕,共达成签约126个厦门文化影视产业项目,包括天境科幻影都、博誉影视城、海洋文化主题旅游区等10个十亿级重大项目,76个亿级项目,签约总金额达280.5亿元,“含金量”高,“以节促产”成效显著。

签约现场,同时发布了“闽派”文化数创项目,助力闽派文化和数字科技融合发展;启动了“海韵”优秀文化视频出海平台、华语电影综合服务平台,为自贸区厦门片区依托国家文

化出口基地、进一步推动文化出海和文化强国战略修路搭桥。

闫少非在致辞中表示,自中国金鸡百花电影节2019年在厦门成功举办以来,厦门始终秉持“以节促产、以节促城”的理念,为电影节和厦门市影视文化产业的融合发展拓展新的机遇。今年是电影节来到厦门的第五年,厦门市首次增设“金鸡电影市场”单元,通过搭建投资者和创作者相互交流的平台,进一步促进厦门影视产业的多元化发展。立足厦门、放眼全国,这一有力举措,必将挖掘市场潜力、厚植产业根基,推动电影繁荣,发挥强劲的作用。

吴子东在致辞中表示,本次电影节开幕和项目集中签约,既是一次文化影视的盛会,又是深入学习贯彻习近平文化思想、贯彻落实全国宣传思想工作会议精神的重大行动。厦门将以举办此次活动为契机,在中国文联的领导和中国影协的直接指导下,进一步探索创新,努力为广大电影人和影视企业搭建更好的交流合作平台,不断扩大“金鸡”效应,推动中国电影高质量发展。厦门也将全力为大家在厦发展事业,提供更大的支持、创造更好的环境和条件。热切期待大家关注厦门、支持厦门,真诚地欢迎大家多来厦门拍摄作品、来厦门创业兴业。

嘉宾代表阿里巴巴副总裁、阿里影业总裁李捷在致辞中表示,厦门自然环境优美、人文底蕴深厚,为文艺创作提供了丰富的灵感滋养。近年来,阿里影

业携手行业伙伴,为观众献上了诸多精品影片,其中包括多部在厦门取景拍摄的影视作品。五年来,中国金鸡百花电影节与厦门同行、守正创新,不仅为电影界提供了展示交流平台,也为中华优秀传统文化传承发展注入新动力。

据悉,本届电影节期间,组委会首次创新推出金鸡电影市场,邀请来自香港、台湾等地和大陆主流影视机构举办金鸡华语电影巡礼、华语电影推介会、各厂牌电影项目推介活动和单片发布会等10场主题活动,同步进行市场放映和展示交流,切实打造华语电影一站式交流交易平台。

近年来,厦门市委、市政府认真贯彻落实党中央决策部署,高度重视文化事业和文化产业繁荣发展,作出了建设“文化中心、艺术之城、音乐之岛”的发展战略,大力发展文化产业,持续强化政策供给,优化营商环境,提升服务能力,成功吸引了2400多家文化影视企业和一大批项目落户厦门,培育了一批实力较强的影视企业,形成了较为完整的影视产业链。近五年来,厦门影视企业年均增长10.2%,营业收入年均增长17.8%,高于全国平均水平。(姬政鹏)

上影集团联合众多电影人启动三大IP计划

本报讯 11月3日,在上影集团携手国贸控股集团举办的“哪吒闹海特展”开幕式暨“影动未来·IP新力量”发布会上,上影集团联合众多电影人启动三大IP计划——“名作新生·IP深耕计划”“视野再造·IP共创计划”和“与美同行·IP公益计划”。双方联手打造的“上美影奇幻乐园·哪吒闹海特展”也在厦门园博苑启动首展,以此宣告两大集团探索影视IP与城市空间融合发展的战略合作进入实质性推进阶段。国贸控股宣布携手上影深化IP与城市建设运营的合作布局与文旅开发,全面启动“国贸控股集团——全域影城赋能计划”。

国家电影发展专项资金管理办公室主任杨武军,上影集团党委书记、董事长,上影股份党委书记、董事长王健儿,国贸控股集团党委书记、董事长许晓曦先后在活动现场致辞,厦门市委常委、市委组织部部长陈沈阳,厦门市集美区委书记胡旭彬等现场见证。



陈廖宇、於水、何夕、忻钰坤成为首批IP深耕计划创作者

上影近年加大IP开发力度,加速IP全产业链布局,三大IP计划将极大丰富IP人才体系的搭建。据了解,“名作新生·IP深耕计划”以系列IP的长期、深度开发为特色,与知名导演、作家等持续打磨上影开发中的经典IP,联合助力中国电影新力量融合时代精神再造经典IP故事。《中国奇谭》总导演陈廖宇、《小妖怪的夏天》短片及大电影导演於水,科幻作家何夕、导演忻钰坤成为首批IP深耕计划创作者。其中,陈廖宇、於水将携手上影持续挖掘奇谭宇宙。作为中国科幻领域公认“四大天王”之一,何夕的代表作《伤心者》《异域》等在科幻界具有很大影响力,他与上影签署战略合作后将共同开发科幻IP宇宙。曾执导《心迷宫》《暴裂无声》等优秀现实题材电影的忻钰坤,将与上影开发《邈邈大王》首部真人电影。

“视野再造·IP共创计划”以开放式为特点,致力于吸纳各界才俊与上影共同推进经典IP焕新,爆款延续和新IP开发,持续为电影产业

打造开放的创作环境与合作平台。导演陈廖宇、於水、忻钰坤将同时担任该计划首批IP探索官,此外,电影《我爱你》的导演、《人生大事》的监制韩延,也将以探索官身份与上影开展“不设限的探索”,加入到上影的IP开发创作中来。

“与美同行·IP公益计划”则致力于发挥电影人+IP的公益势能,在IP的公益演绎、公益创作、亲子公益互动等方面深入探索,持续发起针对儿童群体(尤其是困境儿童群体)的电影研学、公益观影等长线活动,以光影之旅开展艺术疗愈、成长美育。著名表演艺术家、上影演员剧团演员达式常,第35届金鸡奖最佳女配角、知名演员齐溪作为首批IP公益计划大使,将携手上影推动“国漫英雄”等公益力量走向国际。

“一座上美厂,半部国漫史”。王健儿说,上影是中国影视IP的宝库。自2021年以来,上影集团提出“大IP开发”战略,尝试用年轻化、市场化的创作机制,推动大IP开发。(影子)

金鸡百花电影节“影人之夜”系列活动举办 “中国故事·2024澳门故事”华语短片季启动

本报讯 11月3日,由中国电影家协会、中国电影表演艺术学会主办,中国电影出版社有限公司承办,厦门电影节有限公司、东奥影视影业(北京)有限公司、卓美星创文化传媒(北京)有限公司协办的“2023年中国金鸡百花电影节·影人之夜”系列活动在厦门举办。

中国电影表演艺术学会会长陈宝国,中国电影表演艺术学会秘书长张光北,北京电影学院副院长、北京电影家协会副主席孙立军,中影集团原董事长杨步亭,中国电影美术学会会长霍廷霄,粤港澳大湾区企业家联盟副主席宁克平,厦门广电集团党委副书记、总裁戴志望,厦门市人民政府驻北京办事处党组成员、副主任杨焱,国贸控股集团副总经理王琼文,厦门广电集团副总裁、厦门文广传媒集团董事长洪洪,厦门电影节公司执行董事、总经理袁雪鹏,美国电影协会亚太区副总裁、大中华区总裁冯伟,东奥影视

影业(北京)有限公司董事长陆卿,中国电影出版社有限公司党委书记、董事长朱虹子等参加活动。

张勇手、许还山、王馥荔、崔新琴、霍璇、宋晓英、黄小雷、佟凡、岳红、赵越、娜仁花、陈炜、石建功、侯勇、阎青妤、赵宇宇、赵英琼、张凯、陈捷、郭布斯、勇林、赵越等电影艺术家也在活动中共话中国电影巨大成就与光明前景。活动现场,“中国故事·2024澳门故事”华语短片季正式启动,中国电影表演艺术学会会长陈宝国致辞。

中国故事·2024澳门故事”华语短片季由中国文联港澳台办、中国电影出版社有限公司主办,中国电影表演艺术学会协办。该项目旨在用短片讲好中国故事、澳门故事,以此呈现新时代风貌,促进澳门与内地创作者多元交流,用优质影片呈现澳门回归25来的光辉成就,谱写中国电影艺术新篇章。

据了解,本届华语短片季将面向

内地(大陆)与港澳台地区开展以“澳门故事”为主题的故事创意、剧本征集工作,由资深电影从业者专家学者及主创人员组成评审团,最终评选出5部优秀作品。在专业导师的悉心指导下,以每部短片50万元人民币扶持创作者拍摄成片。最终,这5部优秀短片将在澳门回归25周年大型活动上进行推优并首映。

启动仪式上,主办方中国电影出版社有限公司党委书记、董事长朱虹子发布了该计划:“这个项目是面向电影梦想的年轻一辈,我们将征集5部短片讲好澳门故事,向澳门回归25周年献礼。”他希望大家能在影人之夜重逢老朋友,结识新朋友,推动交流合作,为中国电影的繁荣发展团结奋进。

主办方现场公布了评审团名单:总监制田壮壮,艺术指导孙立军,艺术顾问陈宝国、张光北,文学总监梅峰,并向评审专家颁发聘书。

评审团代表中国电影表演艺术学会秘书长张光北高度肯定了本届短片季的举办,认为该项目的应运而生充分体现了电影界对中华文化的宣传、中国故事的传播与电影人代际传承的深入思考与实践。同时,他在现场强调了评审标准:“评审团队伍将由电影行业内资深人士组成,涵盖行业内多个领域,包括导演、制片、编剧、美术、后期、出品、影评人、平台方、文化专家等。征集作品将依次展开三轮评选,分为初评、复评与终评,每一轮评审人员与评审重点都将进行严格的标准化流程,紧紧围绕主题,从多维度视角进行专业评估和审核。”随后,他表示整个评审团将高度负责地完成评审工作,并自觉接受大家的监督。(姬政鹏)



金鸡创投荣誉揭晓 多项产业合作计划发布

本报讯 日前,2023年中国金鸡百花电影节金鸡电影创投大会推介仪式、国贸金鸡之夜在厦门举行。

今年是金鸡电影创投大会创立五周年。五年来,大会以创投活动为载体,深度链接创作者与市场资源,助力青年影人逐梦、圆梦。活动现场,著名电影人黄建新、吴京、郭帆、韩延、王红卫等2023年金鸡电影创投大会主评审代表上台分享感受。他们表示,金鸡创投活动为青年影人提供了一个多元化、多渠道展示的平台,让青年影人被看见、被扶持,对中国电影高质量发展具有重要意义。



活动现场,国贸控股集团党委书记、董事长许晓曦发布“金鸡创投产业合作计划”,表示将与中国电影家协会深度合作,以金鸡创投为平台,深化电影内容的制作,文化IP的孵化创新以及人才的发掘培养等多领域的合作,为中国电影事业的高质量发展做出新贡献。

今年三个单元共收到1006个作品参评,91个项目进入复评,28个项目进入终极路演,最终评选出9大类18个荣誉。

在荣誉颁发环节,金鸡创投最具潜力导演、评委会优胜项目等多个奖项接连颁出,其中由国贸控股集团支持的厦门制造优胜项目·ITC特别奖向《失恋四友》《世媛》《刺骨》3个优秀作品颁出,鼓励更多的项目共同打造“厦门出品”。

2023年,正逢金鸡电影创投大会五周年,组委会推出多方位的合作计划。2023金鸡创投发布三大助力计划

分别是携手西安电影制片厂推

出的“金鸡创投·西部呐喊计划”,挖掘西部优质影像;携手推出提供后期制作一条龙支持的“熠熠和光计划”;携手乐开花影业推出“金鸡创投·乐开花电影人助力计划”,挖掘新生电影人力量。

国贸控股集团也在现场启动了2024年“样片实验室”计划。样片实验室将从2023年度入围项目中遴选优质项目,以样片为桥梁,持续打通从“创”到“投”的环节。

“样片实验室”项目通过对入围项目进行资金、专业指导等全方位的支持,制作出电影样片,从而更直观地向投资人展示青年影人对作品的构想以及创作能力,进一步夯实创投孵化体系。

中国电影家协会分党组书记、秘书长闫少非现场致辞表示,金鸡电影创投大会旨在为青年电影创作者和投资方搭建桥梁,样片实验室进一步夯实了这座桥梁。国贸控股集团副总经理王琼文表

示,金鸡创投是撬动影视产业发展的重要支点,国贸控股集团作为厦门市属国企,希望通过深度参与金鸡创投活动,推动影视产业资源要素落地厦门。

现场,从近40个往届金鸡创投项目中,层层选拔脱颖而出的五部样片——《白条女孩》《前程似锦的夏天》《狂想曲·前奏》《云深不知处》《黄河外星人》轮番展映。项目入围后,在“样片实验室”导师的指导下,五位青年导演开展实际拍摄,并通过剧本工坊、制片工坊、青年训练营等活动,不断打磨历练,最终完成样片。

全程参与金鸡创投样片实验室的导师代表杜庆春、杨超来到现场为青年导演加油鼓劲,并向现场嘉宾郑重推荐影片。金鸡创投金牌制片人梁静、姜伟等也亮相活动现场,与青年导演们互动,从影片结构、叙事风格、商业价值等多方面为导演们接下来的长片之路提供建设性意见。(姬政鹏)