

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2023年12月13日 第48期 总第1830期 本期16版 定价:3元

第十八届夏衍杯优秀电影剧本征集活动 证书颁授仪式暨夏衍论坛举行



陈彦(右三)、陆亮(左一)、范庆瑜(右一)等为优秀电影剧本获得者颁发荣誉证书

本报讯 12月6日,由中央宣传部电影局、中央宣传部电影剧本规划策划中心、中国夏衍电影学会共同主办,中共浙江省委宣传部、浙江省电影局联合主办,中共杭州市委宣传部协办,中共杭州市上城区委员会、杭州市上城区人民政府承办的第十八届夏衍杯优秀电影剧本征集活动证书颁授仪式暨夏衍论坛,在夏衍先生的故乡杭州举行。中央宣传部电影局副局长陆亮、浙江省委宣传部副部长范庆瑜、杭州市上城区委书记章燕等参加活动并分别致辞。

颁授仪式上,“夏衍杯”终评组组长、电影剧本规划策划中心副主任秦振贵介绍了第十八届“夏衍杯”征集活动的情况并发布评选结果。此次征集活动共收到合格剧本1231部,经过多轮评选,产生15部入选作品。《你不来,我不老》等3部作品荣获“优秀电影剧本”;《永信侨批局》等5部作品获“创意电影剧本”;《太阳传说》等7部作品获“成长电影剧本”。与会嘉宾为获得殊荣的编剧颁授证书及铜像。

中国作家协会副主席陈彦、中国夏衍电影学会会长张建勇、中国电影集团公司董事长傅若清等十八届“夏衍杯”终评委,杭州市委宣传部副部长来虹、《当代电影》杂志主编皇甫宜川、著名编剧温豪杰等嘉宾、专家,北京、广东、四川、江苏、内蒙古

一、优秀电影剧本3部

《归途有风》(编剧:龚应恬)
《石碾子传奇》(编剧:白铁军 黄海坤)
《你不来,我不老》(编剧:吴兵 林琴琴)

二、创意电影剧本5部

《白桦林》(编剧:徐丹 仲昭雄)
《永信侨批局》(编剧:蔡达著)
《我是世界上另一个你》(编剧:刘言文君)
《谁是王贵生》(编剧:崔丙林)
《魔窟对决》(编剧:江微 朱萃)

三、成长电影剧本7部

《太阳传说》(编剧:林惊雷)
《北方的海》(编剧:李晶)
《取灯儿》(编剧:倪学礼 张琪)
《骄阳热血》(编剧:周吉庆)
《黑色琥珀》(编剧:彭臣)
《鲜衣怒马》(编剧:雷志龙 茜吉尔)
《滴血飞箭》(编剧:高雄杰)

等省(市、自治区)电影局(处)相关负责人,电影频道节目制作中心、中国电影集团公司、华夏电影发行有限责任公司、佳

平影业等单位代表,以及获得第十八届“夏衍杯”荣誉的电影编剧共计150余人参加。

颁授仪式后举行的“夏衍论坛”邀请到了近年来在电影创作中富有成就的编剧、出品人,分别以“文化传承发展与新时代电影创作使命”“以优秀传统文化涵养中国电影创作”“探索编剧成长之路”等3个主题,交流创作的新形势、新经验,探讨传统文学与电影创作之间的关系,思考编剧在电影创作中的新时代表达。

创作了《封神第一部》的著名编剧冉平表示,新时代的剧本创作要与年轻人接轨:“对我来说,如何与年轻人达成共识,是一个很大的挑战,特别是剧本中贯穿的情感方式,要和当代年轻人连接起来,需要在年轻人的语境中进行表达。”

中国作协副主席、茅盾文学奖得主陈彦强调,一切文学艺术都应该是这块大地上坚实、真实而有机的鲜活生命体,“创作者没有捷径可走,唯一一条捷径,是用你的作品去直接抵达他人的幸福。”

北京电影学院文学系主任,一级编剧、电影导演黄丹则向所有创作者送上他的鼓励:“无论你是不是科班出身,都无所谓,只要你想做这件事,只要你努力去写,相信最后一定会有美妙的成果。”

(姬政鹏)

第五届海南岛国际电影节召开新闻发布会

本报讯(记者 姬政鹏) 12月11日,第五届海南岛国际电影节新闻发布会在海口举行,海南省委宣传部常务副部长、省电影局局长、海南岛国际电影节组委会秘书长张军,三亚市委常委、宣传部部长、海南岛国际电影节组委会副秘书长周春华,三亚金椰海影有限责任公司董事长萧真等参加了发布会。

本届电影节设开幕式、“金椰奖”竞赛、电影展映、金椰论坛、大师班、金椰嘉年华、闭幕式暨“金椰奖”颁奖典礼等板块。获得第61届戛纳

国际电影节最佳导演奖、第67届戛纳国际电影节金棕榈大奖的努里·比格·锡兰已受邀担任“金椰奖”竞赛评委会主席;其他接受邀约的评委会成员有法国摄影师卡洛琳·尚普蒂耶、伊朗导演沙朗·莫克利,以及中国导演、演员大鹏,中国演员、监制黄晓明,中国演员马伊琍,中国编剧刘毅等。

本届将于2023年12月16日至22日在海南省三亚市举行。

(详见第2版)

2023菲律宾“中国电影节”在马尼拉开幕

本报讯 为积极落实全球文明倡议、促进中菲交流互鉴,2023菲律宾“中国电影节”日前在马尼拉开幕。

本次活动将持续至2024年2月22日,展映《热烈》《封神第一部·朝歌风云》《中国乒乓之绝地反击》《长安三万里》《流浪地球2》《熊出没·伴我“熊芯”》六部优秀中国电影新作,让菲律宾观众在大银幕上欣赏到题材多样、内涵

丰富的数字高格式“中国大片”,看到当代中国发展成就,领略中国文化的现代化表达。

本次电影节在中国国家电影局的指导下,由中国驻菲律宾使馆、中国电影资料馆主办,得到菲律宾影视审查分级委员会、电影发展委员会、美加商场的支持。

(详见第2版)

越剧电影《汉文皇后》浙江杭州首映

本报讯(记者 赵丽 李霆钧) 近日,越剧电影《汉文皇后》在杭州百美汇电影院首映。浙江省委宣传部副部长范庆瑜,绍兴市委常委、宣传部长丁如兴,绍兴市委宣传部长、文联主席杨颂周,嵊州市委书记裘建勇等参加了首映活动。

导演钱勇介绍,《汉文皇后》是一部有着厚重历史氛围、朴素庄严的宫廷正剧,它所表达的“以法治国”“法重如山”

的主题旨趣极具现实意义。该片由越剧梅花奖获得者、国家一级演员、“金派”传人黄美菊领衔主演,国家一级演员、“陆派”传人袁巧芳、国家一级演员倪锦锦主演,青年尹派小生陈丽君等倾情加盟助演。

《汉文皇后》将于12月18日上映,将采取分线发行的方式,先期在浙江进行放映。

(详见第4版)

纪录电影《大道十年》全国首映礼在京举行

本报讯(记者 姬政鹏) 日前,纪录电影《大道十年》全国首映礼在北京举行。中央广播电视总台副台长胡劲军,第十四届全国政协常委、国家统计局原副局长贾楠,中国文联书记处书记、中国电影家协会分党组书记张宏,中央新闻纪录电影制片厂(集团)党委副书记、总经理姚永晖参加首映礼。

《大道十年》以全球化的观察视

角,围绕基础设施建设、经贸互联、科技创新、文化交流、绿色发展等主要方面,遴选中国与“一带一路”共建国家共谋发展、命运与共的典型故事,全景式展现共建“一带一路”十年来取得的丰硕成果。

该片将于12月18日起,在全国各大院线上映,并陆续登陆“一带一路”共建国家等海外院线。

(详见第3版)

2500万“真金白银”助力电影市场持续向好 浙江第二阶段电影消费券全面升级

本报讯(记者 李霆钧) 为积极贯彻落实浙江省委省政府关于恢复和促进消费的一揽子政策举措,助力浙江省电影市场持续向好,自今年9月6日起,浙江在建行生活、潮新闻、Z视介三个APP上发放2500万电影消费券,从需求侧着手挖掘市场潜力,促进人们日常观影,恢复和扩大电影消费。9月6日-11月30日期间,第一阶段消费券已发放完毕,活动面向全部在浙人员,可随意购买消费券有效期内的浙江省内影院的任意场次。

12月1日起,浙江省第二阶段消

费券发放正式启动,并且迎来全面升级,最高可领取30元。其中,日常观影(元旦假期2023年12月30日-2024年1月1日、春节假期2024年2月10日-2024年2月17日除外),每天发放满31元减30元的电影消费券;元旦假期和春节假期发放满21元减20元的电影消费券。

数据显示,第二阶段消费券推出首日(周五),有16.3万浙江观众走进影院,较上一个周五提升了81%。不少观众感慨,“电影消费券成为了我们影迷与电影之间的润滑剂,让大家可以用更划算的价格看

到更多更优质的影片。”

影院经理也很受鼓舞,他们表态说,在推动电影消费券发放的过程中,我们将搞好全方位全流程服务,帮助观众利用电影消费券找到想看、爱看的电影,帮助影片“破圈”,带来票房增量,增加电影院的人气,有效激活观影市场。

本次活动由浙江省委宣传部、浙江省电影局、中国建设银行浙江省分行、中国建设银行宁波市分行主办,浙江日报报业集团、浙江广电集团承办。

(详见第3版)

预计共落地近40户,授信总金额2亿元左右 “苏影保3.0”为江苏电影业提振信心

本报讯 记者日前从江苏电影局获悉,“苏影保3.0”已成功授信29户,授信金额1.74亿元,放款金额1.11亿元,预计共落地近40户,授信总金额2亿元左右。2020年3月25日,在江苏省委宣传部、江苏省电影局指导下,江苏省信用再担保集团、南京银行股份有限公司联手推出“苏影保”,宣布拿出10亿元专项额度,助力江苏电影业渡过难关。2022年4月27日,江苏省电影局会同江苏省信用再担保集团、南京银行股份有限公司推出“苏影保2.0”电影金融服务,为电影业再打一针强心剂。

今年7月5日,“苏影保3.0”再次开

启,这一次,“苏影保3.0”专项配套2亿元授信额度,服务电影全产业链。其主要细分推出制片贷、宣发贷、影院贷等产品,面向江苏省域内依法依规设立的制片、后期制作、发行放映等电影企业。

“苏影保3.0”从此前“苏影保”偏重支持放映端,到现在的面向电影全产业链。“相关部门对电影行业的长期价值是肯定的,因此‘苏影保’是很有远见的服务产品。而作为授信企业,深深感受到了‘苏影保’的拉动作用,同时它也带动了相关行业复苏,带来了多重效益。”光合映画影视传媒无锡股份有限公司总经理陈炯说。

“今年八九月份,我们拿到了‘苏影保3.0’的贷款。”作为徐州市影联影院管理有限公司、徐州市淮影文化传媒有限公司的负责人,李磊所管理的这两家影城分别获得了160万元、100万元的贷款。回忆起整个申报流程,他说:“申报流程简单便捷,南京银行放款速度也非常快。”

李磊告诉记者,这笔资金到位之后,主要用于人员工资、房租、水电、设备维护等,大大缓解了影城资金周转的困难。值得高兴的是,影院的观影人流也在逐渐恢复中,这让李磊对即将到来的春节档充满信心。(稿件来源:光影江苏)