

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2024年7月3日 第26期 总第1858期 本期16版 定价:3元

80余部中外影片集结2024暑期档



本报讯(记者 赵雨)就像夏天的温度一样,2024年暑期档同样很“热”。随着《云边有个小卖部》《头脑特工队2》《海关战线》等影片上映,截至7月1日,今年暑期档总票房已经突破23亿元。据国家电影专资办初步统计数据显示,2024年电影上半年(1月1日至6月30日)票房为239.03亿,观影人次5.50亿,放映场次7117.3万,5部影片破10亿。

据不完全统计,截至目前今

年暑期档有超80部影片上映。从暑期档供给来看,涵盖了悬疑、动作、冒险、动画、剧情等多题材,多类型的影片,为观众提供了丰富的观影选择。这些影片中,主类型剧情片29部,动画片、喜剧片各9部,爱情片、动作片、青春片各4部,已定档或上映的令人关注的影片包括剧情片《云边有个小卖部》《野孩子》,动作片《海关战线》《异人之下》《传说》,喜剧片《抓娃娃》,爱情片《欢迎来到我

身边》《传说》《野孩子》《异人之下》,动画片《白蛇:浮生》《神偷奶爸4》《伞少女》,悬疑片《默杀》,惊悚片《寂静之地:入侵日》,另外还有一部分已经确定暑期上映但未定档的影片例如《解密》《重生》《逆鳞》等,营造了“百花齐放、百家争鸣”的生动局面。

其中《一生交给党》《逆行人生》等一批兼具思想性和艺术性的主旋律和现实题材影片,为暑期电影市场注入强劲动力;粤剧电影

《淮水安澜》、故事片《欢迎来到我身边》、纪录片《寻秘自然:地球往事》等多部类型丰富、题材多元的影片,将有效满足不同年龄观众多样化观影需求。此外一批优秀国风动画电影守正创新,将中华优秀传统文化巧妙融入故事情节,引发观众强烈情感共鸣。

业界人士表示,接下来,随着一大批电影的上映以及多地中小

全国电影标准化技术委员会一届二次全体会议暨电影标准化发展战略座谈会召开

本报讯6月26日-27日,全国电影标准化技术委员会(以下简称“电影标委会”)一届二次全体会议暨电影标准化发展战略座谈会在重庆永川召开。本届会议主题为“加强制度体系建设,开创标准化新局面”,会议由国家电影局主办,中国电影科学技术研究所(中央宣传部电影技术质量检测所)承办,中共重庆市委宣传部、重庆市电影

局协办,中共重庆市委、重庆市政府支持。

本次会议总结电影标委会自成立以来,的工作成果,部署下一年度工作愿景计划,共商电影标准化制度、标准体系、标准项目建设和电影标准化发展战略,开展标准化和电影标准化知识培训。中宣部电影局主持日常工作的副局长、电影标委会主任委员毛羽出席会议并作工作

报告和工作部署。

毛羽指出,自成立以来,电影标委会坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,贯彻落实习近平文化思想和习近平总书记关于发展新质生产力、电影工作和标准化工作的重要指示批示精神,按照部务会和全国电影工作会议的要求及一届一次全会工作部署,

着力做好电影标准化工作的顶层设计和统筹规划,建立电影标准化工作机制,完善电影标委会自身建设和规章制度建设,初步构建电影标准体系,征集新标准项目建议,推动标准研制进程,在电影国际标准立项方面再次取得突破,为电影行业高质量发展提供强有力的标准技术支撑。

(详见第2版)

首届中国·重庆科技电影周举行
用科技力量助力影视新质生产力发展

本报讯(记者 李佳蕾)6月25日-30日,首届中国·重庆科技电影周在重庆永川举行。作为国内首个重点聚焦“电影科技”主题的专业性电影盛会,本届电影周在5天中举办对话沙龙、科创展览、电影项目创投、青年影人扶持计划等一系列活动。

开幕式上,中宣部电影局副局长

长陆亮表示,今年是全面贯彻习近平文化思想的第一年。更好担负起新的文化使命,电影战线责无旁贷、重任在肩。在新的起点上建设电影强国,既要守住态度立场之正,又要创造时代表达之新。电影创作既需要故事的精彩、艺术的精湛,也需要技术的精细、制作的精良,用科技的力量助力影视新质

生产力发展,呈现“科影共生、光映未来”的生动图景和时代气象。

6月27日、28日,首届中国·重庆科技电影周分别举行了行业主题沙龙、“影视科技大师讲堂”活动,聚焦“科技创新赋能影视产业”“虚拟制作与电影产业升级”及“AIGC与影视元宇宙产教融合发展”等行业热门话题,全球顶尖制作人、行业权威、学术专家等嘉宾,共同展望“科技+电影”的高质量发展蓝图。

6月29日,青年影人扶持计划正式启动。本次活动联合重庆先锋艺术电影展和重庆青年电影展两大电影展,通过青年影人创作扶持交流会,以及青年影人“先锋行动”扶持项目路演等活动为青年影人提供发展平台。

(详见第3版)

第二十届中国电影华表奖
评选工作即将开展

本报讯为深入学习贯彻习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神,落实全国宣传思想文化工作会议和全国宣传部长会议精神,引导电影工作者坚持以人民为中心的创作导向,坚持“二为”方向和“双百”方针,坚持创造性转化、创新性发展,展现新时代电影创作成就,进一步推动电影创作繁荣发展,国家电影局近期将开展第二十届中国电影华表奖评选工作。

本次华表奖评选工作将按照《中共中央办公厅、国务院办公厅印发〈关于全国性文艺评奖制度改革的意见〉的通知》《中共中央宣传部关于印发〈全国性文艺评奖改革方案〉的通知》要求,严格把握评选导向和评选数量。坚持质量第一,强化精品意识,以思想精深、艺术精湛、制作精良为标准;坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一;坚持公开、公平、公正

原则,严格标准、严格程序,优中选优、宁缺毋滥。

各省、自治区、直辖市电影主管部门,中央和国家机关有关部委、有关人民团体宣传部门,中央军委政治工作部宣传局,各有关单位负责组织开展参评影片推荐工作,所推荐影片的第一出品单位须是本地区或本部门所属电影制片单位。推荐参评影片分为故事片、少儿影片、农村题材影片、少数民族题材片和动画影片。各地区各有关部门推荐参评影片数量不超过15部。

本届华表奖参评影片为2022年7月1日至2024年6月30日期间,在全国电影院线首次公映,产生良好社会效益和经济效益的影片(少儿影片、农村题材影片、少数民族题材片可不作公映要求,但应在电影频道播放并产生良好社会影响)。本届华表奖推荐参评影片时间截至2024年7月31日。(影子)

第37届大众电影百花奖提名名单公布
系列活动将于8月2日至4日在四川成都举行

第37届大众电影百花奖
THE 37TH HUNDRED FLOWERS AWARDS
成都·2024

本报讯(记者 姬政鹏)7月2日,由中国文联、中国影协、中共四川省委宣传部、成都市人民政府联合主办的第37届大众电影百花奖在京举办新闻发布会。会上揭晓了第37届百花奖的提名名单和活动主视觉,介绍了本届百花奖的评奖情况、主体活动安排、特色亮点以及筹备情况,中国影协和成都市政府签署了本届百花奖合作协议。

本届百花奖共设最佳影片奖、优秀影片奖、最佳编剧奖、最佳导

演奖、最佳男主角奖、最佳女主角奖、最佳男配角奖、最佳女配角奖、最佳新人奖共计九个奖项。《万里归途》《长安三万里》《志愿军:雄兵出击》《封神第一部:朝歌风云》《第二十条》提名影片奖,冉平、冉甲男、乌尔善、曹升、红泥小火炉、李萌、张艺谋、秦海燕、史册、雷志龙、步京委、饶晓志、董润年、应梦佳角逐最佳编剧奖,王宝强、乌尔善、张艺谋、贾玲、董润年入围最佳导演奖,王俊凯、朱一龙、刘德华、张艺兴、易烊千玺和马丽、王智、贾玲、倪妮、殷桃分别提名最佳男、女主角奖,李雪健、张译、张颂文、范丞丞、魏大勋和文咏珊、赵丽颖、袁泉、高叶、海清分别提名最佳男、女配角奖。

本届百花奖系列活动将于8月2日至4日在四川省成都市举行,系列活动包括开幕式、提名者表彰仪式、颁奖典礼、论坛、影展、电影艺术家走基层六项主体内容。

(详见第2版)

电影《出发》7月1日全国上映

本报讯由潇湘电影集团、中国美术学院、湖南当燃影业联合出品,刘智海执导,李海歌编剧,罗泽楷、陈韦欣主演的重大革命历史题材电影《出发》在中国共产党成立103周年纪念日全国上映。

作为一部集中反映毛泽东早期革命生涯、探索人生和救国救民道路的新主流艺术电影,《出发》以青年毛泽东的游学历程为叙事核心,讲述了他于湖南第一师范求学期间,与友人萧子升一起行程千里、游学五县、调研社会的故事。不带分文,两人只带了雨伞、挎包、一些简单的换洗衣服和文房四宝,开启了历时一个半月“硬核暑期游学之旅”。

导演刘智海介绍道:“影片核心创意在于关注青年毛泽东的游学经历,力求展现伟人作为普通人的真实面貌,从而塑造一个更加立



体的青年毛泽东形象。”
制片人张翔、丁炬表示,《出发》不只是一部关于青春成长

的电影,更以其独到的艺术魅力和深邃的主题内涵,赢得了广大青年观众的共鸣。

(详见第4版)