



电影《重生》北京首映 沉浸式反转复仇局获赞



从角色的造型到举止,自己都有参与构想。阮经天分享称角色“安渡”让自己挑战了不一样的东西,服装和环境的细节设计提供了充足的表演空间,“制服和小房间象征着人物内心的束缚,这种束缚也导致他走向自己的结局。”关于角色所经历的爱与恨的情感切换,张榕容认为“有光的地方才会有影子”,她希望“借这部有爱的电影让大家学会保护自己”。在首映礼现场,阮经天和张榕容还互换身份,再现安渡表态要保护南茜的“名场面”,强烈的反差感逗笑了现场观众。陈国坤与导演一起在“赫塔”这个想做老大的角色身上,分别加入了“忠诚和不甘心”的特质,让角色更矛盾,也更立体。张丽讲述毒瘾发作的阿玉目睹女儿发生车祸时的“微笑”状态,认为这种“违背本性”的表现更突出了毒品的可怕。江易轩点赞角色“佐伊拉”的坚韧,也希望她的故事可以激励更多对未来抱有期待的年轻人。被观众赞为“古希腊掌管大佬赛道的神”的高捷再演反派,塑造了又一个气场强大的“大哥”,他也笑称“有机会让我演演好人”。当天,《重生》编剧顾浩然、赵颢喆也前来观影,感慨“剧本变为影像后更有力量,看到这些熟悉的剧情非常感动”。

《重生》由马浴柯执导,张家辉、阮经天、张榕容、马浴柯领衔主演,陈国坤、张丽、江易轩、Vithaya Pansringarm、Narilya Gulmongkolpech主演,高捷特别出演。影片已于8月16日全国上映。

张家辉参与“狠人”沙旺形象设计

继《怒潮》之后,导演马浴柯再执导筒,带着《重生》与观众见面。与他在《怒潮》时已有合作的张家辉表示,“当时就从各方面感觉他不像是第一次做导演的人”,而《重生》也让大家看到了马浴柯在犯罪类型上的新探索。谈及影片里触目惊心的毒品侵害,马浴柯分享自己受到身边人的故事启发,并在查阅大量资料后完成创作,希望能够用“真实”打动观众。对于大家延续导演梦想的期待,马浴柯也谦虚回应“只要观众满意,就会继续”。

映后交流中,角色和表演成为演员们讨论的重点。张家辉饰演的“张耀”一角经历了巨大转变,后期“黄毛、大背头”的形象让观众十分惊艳,他也透露,

年,折服于马浴柯一次又一次的“自我突破”;演员佟丽娅被“一键杀毒”的剧情震撼,表示很喜欢这种“所有人都很疯魔”的状态;曾与多位主创合作的演员蒋龙吐露影片让自己十分振奋,也从中学学习到新的东西;演员李治廷盛赞影片是“局中有局又有局的爽片”,向观众力荐影片;表演指导刘天池认证影片是“暴力美学的盛宴”,并表示感受到了“逆境中求生”的精神力量。

当天,观众们用最大的热情为影片喝彩,与主创上演欢乐又暖心的互动。角色的选择引发了大家对人性的解析,淋漓尽致致“复仇情节”让观众直呼“解恨”,而对于影片所发出的“危险就在身边”的警醒,观众也认为“防御大于干预”,呼吁所有观众关注周边,学会自我保护。有女生被整个故事深深触动,送导演马浴柯片中同款“小黄花”予以祝福,马浴柯和阮经天也大口喝豆浆,感谢所有观众的支持。有“几十年老粉”深情告白,为张家辉送上珍贵的纪念相册,张家辉也在现场大展歌喉,连唱金曲;阮经天温柔录制“男友情”十足的语音,助力粉丝在生活中“吓退心怀不轨的人”;张榕容收到影迷送的披风和墨镜,再现“南茜”经典造型;还有陈国坤现场教学“防身术”,张丽大秀舞技让所有观众梦回“浪姐”舞台。此外,主创们还贴合角色的设定还原“嘻嘻不嘻嘻”表情包,现场气氛十分热烈。

《重生》由亚太国影(深圳)影业有限公司、上海猫眼影业有限公司、中国电影股份有限公司、坏小子(北京)传媒有限公司、猫眼娱乐(香港)有限公司、凤凰传奇影业有限公司、无双(深圳)影业有限公司、北京超乐无限文化传播有限公司出品,本色映画(厦门)影业有限公司、浙江一言影业有限公司、亚太国影(重庆)文化传媒有限公司、上海考拉熊影业有限公司、福建泉州市无限自在文化传媒有限公司、珠江电影集团有限公司、北京微梦创科网络技术有限公司联合出品。

主创观众“双向奔赴” 欢乐又温暖

多位嘉宾好友参加活动,并对影片给予了高度评价。导演陈建斌力赞影片故事性强,直言“不看到最后无法预测剧情走向何处”,并认为它具备深刻的“远离毒品”的教育意义;导演田羽生点赞马浴柯“在强烈的类型片里开拓出自己独树一帜的风格”;导演张栾表示“从头到尾看得很激动,故事扣人心弦”;演员夏雨称赞马浴柯“能演又能导”,并坦言在这部作品里看到了马浴柯的“另一面”;演员王迅称自己收获了“沉浸式”的观影体验,并点赞“全员演技派”;导演、演员包贝尔与马浴柯相识多

从角色的造型到举止,自己都有参与构想。阮经天分享称角色“安渡”让自己挑战了不一样的东西,服装和环境的细节设计提供了充足的表演空间,“制服和小房间象征着人物内心的束缚,这种束缚也导致他走向自己的结局。”关于角色所经历的爱与恨的情感切换,张榕容认为“有光的地方才会有影子”,她希望“借这部有爱的电影让大家学会保护自己”。在首映礼现场,阮经天和张榕容还互换身份,再现安渡表态要保护南茜的“名场面”,强烈的反差感逗笑了现场观众。陈国坤与导演一起在“赫塔”这个想做老大的角色身上,分别加入了“忠诚和不甘心”的特质,让角色更矛盾,也更立体。张丽讲述毒瘾发作的阿玉目睹女儿发生车祸时的“微笑”状态,认为这种“违背本性”的表现更突出了毒品的可怕。江易轩点赞角色“佐伊拉”的坚韧,也希望她的故事可以激励更多对未来抱有期待的年轻人。被观众赞为“古希腊掌管大佬赛道的神”的高捷再演反派,塑造了又一个气场强大的“大哥”,他也笑称“有机会让我演演好人”。当天,《重生》编剧顾浩然、赵颢喆也前来观影,感慨“剧本变为影像后更有力量,看到这些熟悉的剧情非常感动”。

《重生》由亚太国影(深圳)影业有限公司、上海猫眼影业有限公司、中国电影股份有限公司、坏小子(北京)传媒有限公司、猫眼娱乐(香港)有限公司、凤凰传奇影业有限公司、无双(深圳)影业有限公司、北京超乐无限文化传播有限公司出品,本色映画(厦门)影业有限公司、浙江一言影业有限公司、亚太国影(重庆)文化传媒有限公司、上海考拉熊影业有限公司、福建泉州市无限自在文化传媒有限公司、珠江电影集团有限公司、北京微梦创科网络技术有限公司联合出品。

《重生》由亚太国影(深圳)影业有限公司、上海猫眼影业有限公司、中国电影股份有限公司、坏小子(北京)传媒有限公司、猫眼娱乐(香港)有限公司、凤凰传奇影业有限公司、无双(深圳)影业有限公司、北京超乐无限文化传播有限公司出品,本色映画(厦门)影业有限公司、浙江一言影业有限公司、亚太国影(重庆)文化传媒有限公司、上海考拉熊影业有限公司、福建泉州市无限自在文化传媒有限公司、珠江电影集团有限公司、北京微梦创科网络技术有限公司联合出品。

(姬政鹏 李佳蕾)

《逆行人生》发布片尾曲《幕后生活》MV

本报讯 截至目前,由徐峥执导,众乐乐编剧工作室、何可可、徐峥编剧,徐峥、辛芷蕾领衔主演的现实题材电影《逆行人生》累计票房已突破3亿元。近日,影片正式发布片尾曲《幕后生活》MV及“每一天”版群像海报。片尾曲《幕后生活》由音乐人海洋Bo动人演唱,句句细腻描绘生活点滴的歌词,唱出了你我的阶段故事。“每一天”版海报也将影片中的种种瞬间定格,既有与爱人相伴眺望远方,也有与朋友相伴一起迎接生活的挑战,种种目光皆是生活倒影,愿众人面对生活的坚韧,能够感染每个与其共鸣的你。

电影将生活的百般模样细腻呈现,让每个人都能在其中品味到种种滋味。影片将镜头对准那些努力奔波在路上的人们,也将外卖骑手背后的人生故事详尽呈现,有很多和父母、和子女走进影院的观众,无论身处何种年纪,都在其中收获了向前的力量,也



将人与人之间的包容理解温暖相传。值得一提的是,自影片上映以来,许多观众在生活中发现了一些美好的改变,例如有城市在小区和商场为骑手开设了便捷通道和暖心驿站,而长

沙交警也于8月16日宣布,会在全市提供61个交警岗亭作为“骑手驿站”,供外卖骑手们避雨避暑,并便捷的生活服务。

(影子)

《通往夏天的隧道,再见的出口》 定档8月30日



本报讯 日前,动画电影《通往夏天的隧道,再见的出口》发布定档预告及海报,宣布将于8月30日正式上映。

影片讲述了塔野薰和花城杏子合作调查传说中的“浦岛隧道”,并实现各自愿望的故事。据说只要进入那条隧道,就能得到任何想要的事物,但相对地也会变老。两人在探索的过程中相依相伴,共同开启了一段充满未知的夏日之旅,最终找到了面

对现实的勇气和力量。它不仅是一部关于青春成长和奇幻冒险的作品,更是一个关于亲情、友情和爱情的温暖故事。

《通往夏天的隧道,再见的出口》的每一帧画面都如同精心绘制的壁纸,充满了艺术感和美感。动画中的每一场景都是对夏日美景的完美捕捉,从郁郁葱葱的森林到波光粼粼的河流,每一处细节都经过精心雕琢,呈现出令人惊叹的视觉效果。(花花)

《阿狸》带领观众重拾青春记忆



本报讯 8月17日,动画大电影《阿狸》正式上映,这也是阿狸这一国漫原创IP首度在大银幕上与广大观众见面,曾经使用过阿狸表情包、下载过阿狸壁纸皮肤,以及至今仍收藏着阿狸绘本、挂件、玩偶的粉丝们,现在不仅可以重拾自己的青春记忆,而且可以带着自己的孩子,共同奔赴这场温暖的亲子“合家欢”。

为了让阿狸完成这次童话奇旅,影片主创团队倾注了大量的心血。影片编剧由阿狸原作者“狸色”徐瀚亲自担纲,从故事设定到各个角色形象等均数易其稿,力求呈现更加饱满的人物弧度和更加丰沛的情感浓度。

同时,《阿狸》的音乐部分由《长安三万里》的音乐总监郭好为亲自操刀,声音指导力邀到《哪吒之魔童降世》的音效王冲加盟,主题配乐选择了由邓紫棋演唱的《突然之间》。另

据统计,参与《阿狸》的动画技术人员数量已超过千名,争取从视听、心灵、情感各个细节,让观众感受到国漫的魅力。

(花花)

《名侦探柯南》剧场版发布全新主题曲

本报讯 近日,电影《名侦探柯南:百万美元的五棱星》发布片尾曲《相思相爱》MV,主题曲由知名日本流行音乐女歌手Aiko倾情献唱,用甜美的歌声、抒情的歌词,串起影片中新一与小兰、平次与和叶、快斗(怪盗基德)与青子三对情侣的爱情故事,浓缩了他们之间不可磨灭的情感羁绊。影片是名侦探柯南系列电影的第27部剧场版,自8月16日公映以来,票房已突破1亿元,淘票票开分9.3,微博大V推荐度100%、猫眼开分9.3、豆瓣7.0。

片尾曲《相思相爱》MV释出了大量影片的新画面。平次终于决定向青梅竹马和叶表白,对她发出邀约:“今晚,能在函馆山上等我吗”接到邀约的和叶一脸惊讶,而一旁作为“过来人”的好闺蜜小兰早已看透了一切,露出喜悦的笑容。

在MV中,小兰也回想起了曾经工藤新一在大本钟下对她深情告白的浪漫时刻,这一“名场面”在电影中的高清复现是一大惊喜,令不少观众的回忆也涌上心头,为新一与小兰这对



本该一直甜蜜的情侣感到意难平。

(花花)

莫斯科国际电影节MIFW将于8月23日开幕

本报讯 由莫斯科文化部和创意产业署组织的莫斯科国际电影节将于8月23日至28日在俄罗斯首都莫斯科举行。此次电影节吸引了来自包括中国、印度、土耳其、伊朗、埃及、泰国和独联体国家在内的40多个国家的代表团,超过100名代表参加。在莫斯科国际电影节期间,将有8部中国影片亮相电影节并参与展映。

除了中国电影之外,还将有超过300场电影放映活动。这些活动将展示俄罗斯本土电影以及来自70多个国家和地区的国际电影。在莫斯科国际电影节期间,莫斯科市民将有机会体验中国电影。电影节将在城市的不同地点举行,届时将放映八部中国影片,其中包括四部动画片,包括《长空之王》《你的婚礼》

《一路向前》《外太空的莫扎特》《超级飞侠:乐迪加速》《长安三万里》《新大头儿子和小头爸爸3:俄罗斯奇遇记》等。这些中国影片的展映不仅为俄罗斯观众带来全新的中国电影的视听盛宴,有助于提升中国电影的国际地位和影响力,更推动了中俄两国人民的文化交流。

(花花)



《荒野机器人》 中国内地定档9月20日

本报讯 近日,梦工场动画电影《荒野机器人》宣布中国内地定档9月20日,提前北美一周,同时发布定档预告和海报。

《驯龙高手》《疯狂原始人》导演克里斯·桑德斯执导,露皮塔·尼永奥、佩德罗·帕斯卡、基特·康纳、许玮伦等配音,演员、歌手陈昊宇将担任“荒野机器人”Roz的内地院

线中文版配音。影片改编自彼得·布朗的同名畅销书,聚焦机器人罗兹的冒险之旅:她因一场意外漂流到无人岛屿,面对充满敌意的野生动物,她该如何生存?而当罗兹和岛上生物建立友好关系时,她的神秘过往也逐渐被揭开。

(杜思梦)