

中国电影制片人协会理事长焦宏奋： 认真学习《决定》 抓好工作落实

党的二十届三中全会《关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》，是指导新征程上进一步全面深化改革的纲领性文件，电影行业要把思想和行动统一到《决定》精神上来，凝心聚力，狠抓落实，推动中国式现代化取得更大成绩。

◎ 抓好制度建设,坚持电影改革

回顾电影发展走过的历程，每一步都与改革开放相伴随行。在党的改革开放和文化体制改革政策指导下，推动电影改革。首先打破计划经济、行业分割、区域分割、统购统销的框框，将电影制片发行放映分割状况打通，放开电影制片，允许民营影视公司拍摄电影，使电影产量迅速增长，电影类型更加多样。二是允许国内资金和非电影行业企业建设电影院，电影院成为繁华商业业态中不可缺少的标配内容，极大地促进了影院的快速发展，观影环境大大改善，吸引更多电影观众走进电影院。三是按照中国加入WTO规

则要求，引进一定数量的国外电影，实行分账模式，既是中国经济融入世界经济循环的制度要求，也为中国电影观众了解世界不同国家电影文化及社会形态，丰富中国电影放映市场，提高中国电影票房，增加电影院上座率，起到了积极正面作用。四是国家电影主管部门，积极推动中外电影交流、人才交流，积极参加国际电影节展，主动在国外主办中国电影展。组织中国优秀青年导演、青年电影人，分期分批赴好莱坞学习，使中国青年电影团队快速成长进步，已成为中国电影创作的中坚力量，中国电影人才梯队建设逐步形成。五

是法规建设取得重大成就，在不断深化改革、广泛试点的基础上，以构建中国影法制体系建设为标志的《中华人民共和国电影产业促进法》于2016年11月7日，经第十二届全国人大常委会第二十四次会议通过，2017年3月1日开始实施。六是党的十八大以来，以人民为中心的创作导向深入人心，镜头聚焦人民，推出了以《长津湖》《流浪地球》为代表的一大批既叫好又叫座的电影佳作。增强文化自信，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，是中国式现代化文化建设的重要标志。

◎ 增强阵地意识,抓好电影创作

中国式现代化的核心是中国共产党的领导和社会主义制度。进入新时代，必须深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。电影作为具有商品属性的精神文化产品，其内容有明显的意识形态属性，学习《决定》精神，落实《决定》内容，作为电影工作者，一定要增强意识形态意识，传播正确的价值观、人生观、世界观，解决好为谁创作、创作什

么、怎么创作的问题。电影创作的实践反复证明，电影创作内容贴近人民生活现实，反映人民内心深处真善美的淳朴自然，表现人民群众真实情感的爱恨喜乐，找准人民大众共鸣的笑点、泪点、话题点，就是好电影，就是主旋律。

随着信息技术的迅猛发展，各种传播方式丰富了人民群众获取信息和各类影视视频的几率，手机随身带，眼耳不离开，成为人民生活的常态。但电影作为大众艺术门类中，综合技术和艺术，具有强故事性、强镜头感，聚焦人物的视听观赏、聚众观影的无可替代性。电影既是意识形态阵地，更是丰富人民文化生活、增强中华文化自信、传播先进文化的重要阵地。电影工作者要增强阵地意识，抓好电影创作，提高电影院观众上座率和全国人民的观影人次，让电影市场红红火火。

么、怎么创作的问题。电影创作的实践反复证明，电影创作内容贴近人民生活现实，反映人民内心深处真善美的淳朴自然，表现人民群众真实情感的爱恨喜乐，找准人民大众共鸣的笑点、泪点、话题点，就是好电影，就是主旋律。

随着信息技术的迅猛发展，各种传播方式丰富了人民群众获取信息和各类影视视频的几率，手机随身带，眼耳不离开，成为人民生活的常态。但电影作为大众艺术门类中，综合技术和艺术，具有强故事性、强镜头感，聚焦人物的视听观赏、聚众观影的无可替代性。电影既是意识形态阵地，更是丰富人民文化生活、增强中华文化自信、传播先进文化的重要阵地。电影工作者要增强阵地意识，抓好电影创作，提高电影院观众上座率和全国人民的观影人次，让电影市场红红火火。

◎ 固好内容根基,扬好市场优势

中华民族源远流长，绵延数千年，从儒释道文化到各民族勤劳奋斗建设家园，让中华文化在兼容并蓄中不断发展，继往开来，成为人类历史上，世界各国发展中，值得骄傲的华夏文明史。中国共产党在探索救国图强的道路上，以马克思列宁主义思想为指导，与中国具体实际相结合，毛泽东思想领导中国革命从初创到壮大，从武装割据农村包围城市到建立新中国，只用了28年时间，让中国人民站起来。改革开放40年，让中国从物质短缺贫穷弱小的农业国，变成了世界第二大经济体和制造业大国。党的十八大以来，以习近平为核心的党中央，

团结带领全党全军全国各族人民，以伟大的历史主动、巨大的政治勇气、强烈的责任担当，实现改革由局部探索、破冰突围到系统集成、全面深化的转变。全面建成小康社会，推动我国迈上全面建设社会主义现代化国家的新征程。这一切历史的、现实的、领袖的、人民的、战略时间段、重大事件点、人文的、物质的，都是电影内容创作的根和魂，都是电影创作取之不尽、用之不竭的力量源泉。

中国有14亿人口，世界第二大经济体的消费能力，是世界上任何国家无法比拟的。中国在国际贸易中，买什么就会贵，卖什么就会便宜，这充分体现了中国的消费潜力和制造能力。电影工作者要充分发扬好我国巨大的市场优势，聚精会神搞创作，拍出优秀电影，奉献给电影观众。中国目前的电影银幕数世界第一，重要档期电影日产出票房超过10亿。说明好电影，观众花时间，合家欢地走进电影院看电影。近十年最高国产电影票房超过57亿。这些数据虽是个案，但体现了电影的消费潜力和好电影的票房号召力。我国年总观影人次只有15亿人次左右，如果达到人均观影人次两次，那就是28亿人均，这样就会成为全球最大的票房产出国。

就会便宜，这充分体现了中国的消费潜力和制造能力。电影工作者要充分发扬好我国巨大的市场优势，聚精会神搞创作，拍出优秀电影，奉献给电影观众。中国目前的电影银幕数世界第一，重要档期电影日产出票房超过10亿。说明好电影，观众花时间，合家欢地走进电影院看电影。近十年最高国产电影票房超过57亿。这些数据虽是个案，但体现了电影的消费潜力和好电影的票房号召力。我国年总观影人次只有15亿人次左右，如果达到人均观影人次两次，那就是28亿人均，这样就会成为全球最大的票房产出国。

司拖欠其他联合投资方的钱，整个电影行业各环节就会出现恶性循环，一旦持续蔓延，会对整个电影产业造成破坏。

此类情况在别的行业也会发生，但需积极面对，想办法解决。可以用市场化的办法，组织专业队伍，抽调专门人员，储备一笔资金，对拖欠票款进行梳理分析，提出针对性的解决办法；对经营正常、市场前景好的影院，只是短期流动资金困难的可注入资金救市；对经营困难、难以为继的影院，走调解和司法程序，早日止损；对管理不善的影院，及时调整管理团队，提出分期解决方案；对其他制片企业相互拖欠上下游关联企业钱款的，也应采取相应的办法，提倡诚信经营，维护公平正义，加强行业自律，推动中国电影的高质量发展。

吉林省印发《推动电影产业高质量发展三年行动方案》 “真金白银”鼓励支持

本报讯 日前，吉林省多部门联合印发了《推动电影产业高质量发展三年行动方案》（以下简称《行动方案》），进一步推动电影产业高质量发展。

《行动方案》提出推动电影创作生产、推动长影集团振兴发展、支持长春市建设“世界电影之都”、健全电影产业链条、推动新型电影业态发展、推动电影消费市场健康发展、强化人才队伍建设、提供政策支持和资金保障等8个方面26条举措。

《行动方案》中，着重对长影集团振兴发展提出了规划和要求，包括支持长影集团做大做强主业、提高创作组织化程度。支持长影乐团、长影译制片厂、《电影文学》杂志等电影衍生产业发展，推动长影世纪城升级改造、长影博物馆地下延展馆、长影老厂区亮化工程等文旅产业项目建设，构建多业并举的产业发展新格局；推动长影集团入驻长春国际影都，吸引带动影视周边企业和影视资源向长春国际影都汇聚，使其成为带动长春国际影都建设发展的核心动力。

“我们在《行动方案》中提出，支持长春市建设‘世界电影之都’，发挥长春国际影都综合服务平台功能作用，吸引更多影视企业投资入驻，实现影视产业集聚发展。通过电影文化街区建设、电影文化空间打造、电影衍生品及电影文化特色旅游纪念品研发推

广、多样化电影文化活动的开展等措施，为长春市营造浓厚的电影文化氛围。”吉林省委宣传部副部长、第十九届中国长春电影节组委会副主任、执委会主任张志伟表示，《行动方案》对办好长春电影节做出部署安排，提出要寻求品牌化、差异化发展，突出特色、拓展内容、广聚人才，不断提升办节质量和业内影响力，促进电影产业项目转化落地，推动影视产业链上下游的协同发展，形成优势互补、资源共享的良好局面。

在产业链条打造方面，《行动方案》提出通过完善电影全产业链要素配置、支持外地新建改建、推动电影衍生品开发、加强影视基地（园区）建设、引导企业差异化发展、提升电影公益放映服务水平等措施，培育打造一批具有较强竞争力和影响力的影视企业，进一步提高电影公益服务效益，逐步形成多样化、专业化电影放映市场格局。

在电影业态方面，提出推动“电影+科技”形成电影新质生产力，鼓励支持电影企业应用人工智能等高新技术和设备，开发“电影+大数据”融合应用场景，打造覆盖电影产业链的“互联网+精品”合作模式；推动“电影+文旅”构建多维度电影生态系统，将电影文化融入文旅项目，在旅游景区增加电影元素，推动建设以电影拍摄为主、兼具电影文化欣赏体验互动功能的主题

乐园、电影主题文创空间等多功能电影文旅综合体，实现电影生产和消费模式的创新升级。

在人才和政策方面。借助吉林省教育资源优势，鼓励支持应用型电影专业人才培养，落实吉林省高端人才引进政策，为吉林电影产业的可持续发展提供坚实的人才保障。此外，通过完善支持服务影视作品在吉摄制工作机制、优化资金支持政策、提供金融资金保障、落实税收优惠政策，为影视文化产业发展保驾护航。

值得注意的是，《行动方案》还注重强化政策的精准度和含金量。整合了省、市、县三级支持影视产业发展的各方面政策，措施实、力度大、含金量高。

张志伟介绍，以拍摄一部投资额在1亿元左右的电影为例，拍摄全过程可以享受剧本、创作、拍摄、发行补助，影片放映、播出、获奖奖励，以及符合条件的税收减免政策，在省级层面，就可以得到最高2000万元左右的资金支持。在市、县级层面也能同时享受到相应的资金补助和政策支持。

“吉林有着悠久的电影文化历史和丰厚的电影文化资源，我们热忱欢迎广大电影机构、电影工作者来到吉林这片电影产业发展的沃土，我们也将全力以赴为电影人做好服务，和大家共同推动中国电影、吉林电影更好地发展。”张志伟说。（姬政鹏）

完善工作机制 制定服务指南 多方并举力促形成“拍在吉林”

本报讯 “我们将以最深的诚意为广大文化企业和制作机构提供最优的服务，让大家看到一个真诚有为的吉林。”在第十九届中国长春电影节新闻发布会上，吉林省委宣传部副部长、省广播电视局局长、第十九届中国长春电影节组委会副主任张一丁表示，日前，吉林省制定了《支持服务影视作品在吉拍摄工作机制》，力促形成“拍在吉林”的品牌集聚效应。

“优质的拍摄服务是影视产业高质量发展的基石，也是我们孜孜不倦的探索 and 追求。”张一丁表示，支持服务影视作品在吉拍摄是一项系统工程，将在管理、服务、激励、保障4方面，集中阐明备案立项谁来管、拍摄服务准提供、激励政策有哪些、安全风险怎么防等系列问题，拍摄电影找宣传部门备案，制作电视剧、纪录片、动画片、网络电影、微短剧等由广电部门管

理；需要在两个以上地市取景拍摄、或出品方含外资外籍主创人员，不能单纯属地管理，应向省级部门备案，确保遇到问题找准地方、找对人。

据悉，《机制》对拍摄服务更突出一站式、全过程保障，涉及跟踪指导、景地协调、部门协作、技术支持等环节，细化到属地宣传部门指定专人对接、市州宣传部门整合外景资源、各级宣传部门提供设备租赁、购买等对接服务。

对列入省级重点项目的影视剧，吉林省委宣传部、省广电局将成立专班“一剧一策”“一剧一人”跟踪服务。招引激励更强调平台搭建、项目牵引、资金优惠等支撑要素，包括帮助举办开机杀青仪式、路演宣传活动和影视研讨会等。

此外，充分发挥省级文化发展专项资金、电影事业发展专项资金、地

方影视产业资金支撑作用，用于扶持奖励符合条件的企业在吉拍摄、制作、落户等。旨在通过一系列政策组合拳，合理统筹有为政府和有效市场，为吉林影视产业留住优秀人才、招引优势资源，让“吉产剧”创作环境越来越优。

据悉，为邀请全国影视创作人才来吉采风，来吉拍摄。吉林省还专门编制了《拍在吉林——影视剧拍摄服务指南》，该《指南》汇总整理了已经实施的拍摄服务措施、举措。另一方面，更突出文旅要素，集纳400余张图片资料，梳理汇总全省独具特色的拍摄取景地和重点影视拍摄基地，同步提供在线咨询、落户申报、技术支持等规范化、标准化服务保障。希望能给来吉拍摄的企业和机构带来更完备更优质的服务体验。（姬政鹏）

“2024合拍电影(泉州)推介会”新闻发布会举行

本报讯 文化因交流而更加丰富多彩，文明因互鉴而更加繁荣。经中宣部电影局批准，日前，“2024合拍电影(泉州)推介会”新闻发布会在泉州迎宾馆盛大举行，本次活动由中国电影基金会、中国电影集团公司主办，中国电影基金会中外影视合作发展专项基金、中影集团国际交流与合作部、中国电影合作制片公司、福建省京闽影视文化有限公司承办。中国电影基金会理事长、原国家广电总局副局长张丕民，中国电影基金会副理事长、原国家电影专项基金办公室主任姜涛，福建省委宣传部电影管理处处长、一级调研员张应辉，中国电影合作制片公司总经理杨健，中影国际交流与合作部外事处副处长、中国电影基金会中外

影视合作发展专项基金总监曾嵩伟等参加了活动。

张丕民表示，电影是传递多元文化和情感的桥梁，促进了不同民族之间的理解 and 交流。期待与更多伙伴合作，共同推动电影艺术的发展，为全球电影业注入活力。合拍电影将作为文化交流的重要力量，展现其独特光芒。

当前，中国与各国电影的密切合作，是依托中国电影产业发展迅速 and 市场规模强大的先天优势，并通过影片合拍这一重要方式，为世界电影深刻交融，创造了很好的机遇和载体。合拍电影，汇聚了不同国家和文化背景下电影人的智慧与心血，展现了跨地域的思想和创意碰撞，不仅是对电

影艺术的广泛探索，更是助推全面开放，深化国际文化交流与合作的重要举措。

本次推介会旨在执行中宣部电影局的战略，加强电影的国际交流与合作，推动中华文化的全球传播。核心理念是“创新、合作、共赢”，强调资源的高效整合与实际效益。推介会旨在成为促进合拍电影、文旅融合 and 产业发展的开放平台，并邀请各方参与，共同促进合拍电影产业的繁荣。

泉州，作为海上丝绸之路的起点 and 历史名城，拥有丰富的文化和历史遗产，被誉为“世遗之城”等，吸引了众多影视制作。10月的合拍电影推介会将在泉州举办，旨在为全球和中国电影人提供交流合作的平台。（花花）

香港工联会今年将在港放映爱国主义电影40余场

本报讯 香港工会联合会近日在港举办“工联心·家国情”爱国主义电影巡回启动礼，以庆祝新中国成立75周年暨工联会工人俱乐部成立60周年。

港区全国人大代表、工联会会长吴秋北致辞时表示，工联会已连续11年在港举办爱国主义电影放映活动，至今共放映900多场，观众达20万人

次。今年的电影巡回活动将放映一系列国产优秀电影逾40场，他期望通过此次活动，让国产优秀电影进入香港社区和校园，让香港青年群体更直观地了解国家的历史和文 化，认识国家的发展和进步。

有带孩子来看电影的家长表示，从小培养孩子的爱国情操十分重要，所以专程带孩子来观赏爱国主义

影片，希望让孩子感受到电影带出的正面信息，从而增强对国家的认同感和民族自豪感。

港区全国政协委员、工联会理事长黄国，港区全国政协委员、工联会副会长兼秘书长马光如，港区全国人大代表林至颖等200多人参加启动礼。（花花）