

荒诞又温情的故事创作获认可 《刺猬》满意度83.7分居八月第四位

本报讯 中国电影观众满意度调查显示,改编自短篇小说《仙症》的剧情片《刺猬》收获观众满意度83.7分,居8月以来调查9部影片

的第四位,满意度同时高于顾长卫导演的一部青春爱情片《遇见你真好》,和葛优主演的一部爱情喜剧《非诚勿扰3》。影片延续导

演荒诞又写实的创作风格,在温情的家庭喜剧故事中对于人性的深刻洞察引共鸣,故事喜爱度、思想深度等指标得分亮眼。



第二届“星河映像”电影创投会在京落幕



本报讯 近日,第二届“星河映像”电影创投会颁奖仪式在中国传媒大学举行。本次活动由江西电影集团与中国传媒大学戏剧影视学院联合主办,旨在为中国电影行业挖掘和培养更多具有潜力的创作者。活动历时四个月,吸引了来自全国各地的电影创作者积极参与,他们通过独特的视角与创新的思维,为中国电影的未来带来了新的可能。

由国家一级导演、中国作家协会会员冯小宁,金鸡奖最佳新人导演、中国影协科幻电影工作委员会会员刘晓明,中国传媒大学戏剧影视学院导演系主任、教授、博士生导师、导演蒲剑,中国艺术研究院电影电视研究所研究员、博士生导师、中国作家协会会员、中国电影评论学会会员孙萌,中国传媒大学导演系副主任、教授、影视导演邢北洲,中国传媒大学戏剧影视学院导演系教授、洛杉矶加州大学访问学者张净雨等组成的评委团,最终选出《玄宇》《小岛西》等4个优秀项目获得表彰。

在此之前,由中国传媒大学戏剧影视学院教授、博士生导师李勇老师带领由杨郁琳、赛比海等多位同学组成了评审工作组,并组织包括北京电影学院视听传媒学院院长程樾、电影学院文学系吉桥老师、青年导演王丽娜、著名制片人刘辉等十名业内专家评选出了前十名创投剧本。

中国传媒大学戏剧影视学院院长郑月、副院长孙斌和教授李勇对活动全程的关注与支持,为活动的成功举办提供了重要保障。在他们的带领下,由学院博士生薛梦钊、王浩带领硕士研究生团队,积极配合多方需求,采纳专业意见建议,最终将整个项目顺利推进完成。本次创投会得到了各方领导的高度重视,江西省委宣传部电影处副处长郑华臻、江西出

版传媒集团副总经理、江西电影集团党委书记、董事长周建森,江西电影集团党委副书记、副董事长、总经理张露、中国传媒大学戏剧影视学院院长郑月等参加了活动。

周建森在致辞中表示,江西电影集团致力于把“星河映像”电影创投会打造成为一个专业级、长效性平台,在此汇聚资源、孵化精品、培育人才,并且拿出真金白银支持,争取每年都有项目落地,让电影人的梦想早日在大银幕上闪光。“希望更多的电影行业专家、更多的青年电影人与江西电影集团深入合作,大家群策群力,形成合力,打造精品。”

“通过本届创投会见证了无数才华横溢的创作者通过剧本展现出的创新思维与独特视角,大家用心血和汗水编织出一个个充满想象力和人文情怀的故事。”郑月在致辞中寄语各位创作者,参加创投会是创作之路上的重要一步,希望未来他们的作品在更广阔的舞台绽放光彩。

蒲剑作为评委代表致辞时表示,“星河映像”电影创投会为众多才华横溢的创作者提供了一个展示平台,既是对创作者成果的展示,也是重要的学习与交流机会。希望每一位创作者从中有所收获,为未来的创作积累更多的信心和能量。

颁奖仪式上,江西电影集团与本次创投会获奖代表、“创意项目”奖获得者签订了版权代理协议,为优秀项目的落地转化提供资金和资源支持。江西电影集团将继续致力于推动中国电影创作事业的发展,为更多创作者提供展示和发展的机会。

目前,首届“星河映像”电影创投会优秀电影剧本奖作品《小虎,快跑!》已完成拍摄,计划明年与观众见面。(影子)

2024蓬勃计划(LUSH)国际创投主评活动在广州举办

本报讯 近日,由中国世界电影学会、广州电影产业博览交易会组委会主办的2024蓬勃计划(LUSH)国际创投主评活动在广州中旅·阿那亚·九龙湖举办。9位主评环节评委选出进入下一环节的20部作品。

蓬勃计划自7月8日启动项目征集以来,在32天的全球征集中,共收到来自海内外多个国家和地区的621份报名信息,投稿的青年电影人包含了在美国、法国、俄罗斯、加拿大、希腊、澳大利亚、韩国、日本、蒙古、马来西亚、泰国等国家和地区留学、工作的创作者。经初筛,401个项目报名成功,进入初评。初评、主评两个环节的评选,对作品的市场性、国际性、创新性都给予充分考虑。初评评委由62位来自影视行业不同领域的专家组成,在深入评估所有项目后,初选出43部优秀作品进入主评阶段。经主评环节筛选出20部优秀作品将进入下一阶段的大师辅导营,并将于9月16日在北京参加绿灯大会评选,在该阶段遴选出10部优秀作品项目,于9月28日在广州电影产业博览交易会期间,参加创投大会终审。

本届蓬勃计划主评活动由中国世界电影学会会长李倩担任评委召集人,原国家广电总局电影局巡视员、副局长,中国电影海外推广公司负责人谷国庆,柏林国际电影节华语选片人、香港国际电影节电影业办公室总监

王庆钢共同担任艺术总监、主评委。主评委包含导演、编剧、中国导演协会副会长李玉,导演、编剧、制片人张杨,中国文联电影艺术中心世界电影研究部主任、《世界电影》主编曹祎娜,Sir电影&毒舌电影创始人、CEO何君,广州非虚构影像创新发展中心理事长、投资人、策展人、制片人张鹏,中国世界电影学会社会活动部部长、制片人、策展人聂宏飞,广州电影产业博览交易会策展负责人、文化产业投资人、影视制片人卢可欣。

“蓬勃计划在全球15个国家和地区收到600多份参赛作品,让我们看到了中国与世界进行着深入的对话,也让我们对华语电影的未來感到无比期待。”谷国庆在主评活动总结发言中表示,蓬勃计划的举办,深入贯彻党的二十届三中全会精神,充分体现文化自信以及“文化+旅游”的应用,“未来,我们都将以拉动经济、文化走出去、中国文化普及、文化自信等战略性的课题,作为我们新时代中国电影的使命。本次国际创投活动以青年电影人为主,参赛作品质量高、作品题材多样性,应该努力将本次创投活动打造成为全国典范,宣传出去、推广出去、延续下去。”

蓬勃计划旨在以独特的“制片人+导演”视角,通过对参评项目内容创意性、市场性、国际性三个维度的评选,挖掘和培养具有全球视野的电影制片人与导演。为电影在创意

阶段、剧本阶段、拍摄阶段、宣发阶段给予全流程落地扶持,并帮助创投项目积极拓展海外发行渠道,助力带动产业资源的整合,构建青年电影人与市场资源配置连接的平台,为电影产业注入新的活力。

李倩表示,我们中国电影人要学习贯彻党的二十届三中全会精神,做到思想和行动统一,要把改革创新贯穿中国电影事业发展各领域全过程,敢创新不逾矩、守底线勇开拓,奋力推进电影强国建设。她希望通过此次创投活动,连接全球电影行业优秀人才与创意,选拔具有潜力的电影项目,提供扶持与资源配置。创投活动将通过国际合作与资源整合,为中国电影产业提供更广阔的发展空间和更丰富的资源支持,推动中国影视工业化进程并走向国际电影市场。

蓬勃计划是首届广州电影产业博览交易会的重磅项目,由广州电影产业博览交易会组委会与中国世界电影学会共同主办,湾区策动(广州)影业投资有限公司,中国世界电影学会社会活动部承办,合作征片平台新影圈电影节报名官方选片平台,国际传播合作伙伴CathayPlay,行业合作伙伴中旅·阿那亚·九龙湖。广州电影产业博览交易会由广州市政府主办,广州市委宣传部承办,广州文化集团及旗下广州市演出电影有限公司执行,将于9月27日至29日在广州亮相。(支乡)

17部入围推荐文学作品抢先看 第八届平遥电影展公布 “迁徙计划 从文学到影视”入围推荐作品



本报讯 近日,8月29日,第八届平遥国际电影展“迁徙计划·从文学到影视”单元入围推荐作品揭晓,由莫言、高建群、张炜、张楚、葛亮、索南才让、包卓、索耳、孙频、谢络绎、林文声等作家创作的17部文学作品最终入围。

“迁徙计划·从文学到影视”单元由平遥国际电影展与中国作家协会“新时代文学攀登计划”联合创办,为电影产业推荐最新的、具有影视改编潜力的文学作品,为文学作品提供影视化合作与孵化平台。

最终入围的推荐作品囊括近三年极具影视改编潜力且尚未进行任何影视化开发的文学精品,涵盖悬疑、犯罪、科幻、爱情、历史等

多种类型。其中既有莫言的反腐题材长篇小说力作《鳄鱼》,葛亮描绘当代中年知识分子生存景观的《浮图》,张楚描摹中国县城多元生态的《云落》,别鸣审视三峡人民前尘与未来的《双桨》等现实题材作品,也包括多部类型小说佳作,如三三以知名刑事案件为原型创作的中篇悬疑小说《长河》;肖勤融合了命案、网暴、疾病和爱情的中篇小说《海边的向日葵》;柠檬语嫣聚焦女性职场和医疗科研的长篇小说《柳叶刀与野玫瑰》等。

入围推荐作品及其出版编辑代表将受邀出席第八届平遥国际电影展,面向国内外影视版权采购机构、版权项目开发机构、影视制作公司、发行机构及电影产业人士进行

作品推介,开展版权洽谈,以达成影视化合作。平遥国际电影展还将为入围推荐作品提供专门的洽谈空间,为作品代表和影视行业人士提供一对一的洽谈交流机会。

17部入围推荐作品由“迁徙计划”9位推荐委员会成员分别从题材创新性、作品影视改编的可行性,拓展文学边界、丰富影视创作的可能性等维度出发,从《人民文学》《收获》《十月》、人民文学出版社、江苏凤凰文艺出版社、中信出版社、译林出版社等34家中国作家协会“新时代文学攀登计划”联席会议成员单位的85部初推文学作品中精选得出。

推荐委员会成员包括文学评论家、散文家、中国作家协会副主席李敬泽,诗人、学者、中国作家协会主席团委员何向阳,编剧、制片人、上海电影集团“海上影业”公司总经理黄勇,作家、编剧、湖北作家协会主席李修文,编剧、导演、北京电影学院文学系副教授刘伽茵,小说家双雪涛,电影导演、编剧、制片人谢飞,诗人、评论家、中国人民大学文学院教授及博士生导师杨庆祥,作家、编剧、导演朱文。此外,本单元继续邀请诗人、评论家欧阳江河担任节目策划顾问。

“迁徙计划·从文学到影视”单元最早于第六届平遥国际电影展设立,截止目前,已顺利助推王安忆、刘亮程、蔡骏、田耳、笛安、郭沛文等作家的34部文学作品进入影视产业视野,并促成《出版》《燕食记》《刹那》等多部作品与相关影视公司进行影视版权签约或达成初步版权交易意向。

第八届平遥国际电影展将于9月24日至30日期间,在位于山西晋中平遥古城内的平遥电影宫举办。

(姬政鹏)

《一代人师严修》影片研讨会天津举行 高水准艺术创作彰显教育家精神



本报讯 近日,南开“校父”严修个人传记电影《一代人师严修》在天津举办定档发布会和影片研讨会,天津市原常委、副市长、天津市人大常委会原副主任、南开中学理事会理事长孙海麟,天津北方电影集团党委书记、副总经理、天津市电影家协会主席方卫,南开中学党委书记李铁,南开中学校长刘浩,电影《一代人师严修》主创团队参加研讨。

严修是中国近代政治社会重大变革转折时期与时俱进、勇于革新的旗帜人物。站在历史潮头,他大胆直言,推崇新式教育,对晚清科举制度除有不可忽视的推动作用;他勇敢担起近代中国新教育顶层设计者的重任,拟定了我国近代第一个“尚公、尚武、尚实”的新教育方针;他创办南开系列学校,培养出周恩来、梅贻琦、曹禺等一大批救国建国人才。

电影《一代人师严修》由孙海麟总策划,洪宝生执导,李建新领衔主演。影片讲述了爱国教育家严修,在亲历义和团事变和八国联军战争中津京沦陷一年有余的空前民族屈辱后,决心以教育救国,创办南开系列学校的故事。

影片自2010筹备至2024年上映,经过“台下十年功”的细腻打磨,影片向观众凝练呈现了严修先生为强我中华而献身的一生。导演

洪宝生表示:“严修是‘南开精神’的根,也是教育家思想源泉,我希望通过这部电影让更多人了解到严修,领悟、传承他的精神内核”,其内容创作的严谨性和艺术性得到了现场领导和南开师生的好评。

研讨会当日,专家们从电影的人物塑造、主题立意、艺术表达手法、社会意义等多个方面进行了细致深刻的评析,肯定了影片对严修生平伟业的生动刻画,同时也对其显著的教育功能表示了认可。

南开大学文学院副教授、天津市严修研究会副秘书长张昊芬表示,影片既全面展现了重要的历史节点、历史细节,又兼具了贴近大众的可视观赏性,从拍摄、音乐、叙事几方面来说都非常感人,有思想、有深度,文化素养非常高。

中国电影评论学会秘书长、影视风向标主编胡建礼说,这是一部具有纪念意义、教育意义、人文意义和现实意义的优秀作品。严修这样的人物流上银幕,也是对于我们新时代教育精神的体现,时刻提醒着我们教育要与时俱进,需要像严修这样的教育家涌现出来,在不同的时代提出自己最新的教育思想。

影片将于9月10日教师节当天全国上映。(杜思梦)