

# 理论研讨会在京举办 『习近平文化思想引领新时代文艺高质量发展』

等方面加强交流合作,发挥合力优势,带领广大影视工作者切实担负起新的文化使命,坚持以人民为中心的创作导向,为推动我国文艺事业从“高原”向“高峰”迈进、建成文化强国作出新的更大贡献。

宋智勤表示,十年来,在习近平文化思想及文艺工作座谈会重要讲话指引下,中国电影家协会和中国文联电影艺术中心聚焦创作生产优秀作品,不断发挥两个优势,团结带领广大电影工作者守正担当,助力新时代电影事业取得新成就、发生新变革。

研讨会主题发言环节,与会专家学者围绕主题,交流感悟习近平文化思想所蕴含的深邃思想和实践伟力,共同为新时代文艺事业的高质量发展贡献智慧和力量。主题理论研讨会环节由北京电影学院常委、副院长俞剑虹主持。

上海戏剧学院党委副书记、院长黄昌勇以《大戏剧大电影大时代》为题,从文艺创作的观念和手段、内容和形式、艺术和技术等角度,探讨新时代戏剧、电影的艺术创作观念、媒介形态与实践路径。他倡议艺术工作者要重点关注与思考跨媒介艺术形式——电影与戏剧的融合,积极回应时代变革下文创作的“新”与“变”。

青岛电影学院院长王宏民以《新时代影视教育工作者的使命与担当——重温和学习习近平总书记文艺座谈会上重要讲话的感悟》为题,谈到青岛电影学院以习近平总书记关于教育重要论述和文艺思想为根本遵循和行动指南,详细介绍了学校转制后的发展现状以及学校在思政教育、专业建设、产教融合、合作办学、学生就业等方面的成就和工作亮点。

中国艺术研究院电影电视研究所所长赵卫防以《文艺工作座谈会召开十年来中国影视的发展与对策思考》为题,提出广大影视艺术工作者、教育者应聚焦党和国家发展大局,坚持文化自信,恪守人民至上的艺术创作理念,研究新问题、提出新对策、探讨新理论,助推中国影视发展的新发展。

上海大学上海电影学院院长何小青以《以电影为桥 建构新时代国家形象文化之路》为题,结合上海大学上海电影学院教育教学与创作实践,探讨了国家形象建构的理论遵循与影像表达、光影叙事与文明大国形象的逻辑关联、文明互鉴与影像国际传播的新路径。

国家广电总局发展研究中心原副主任、研究员,中国电视艺术家协会理论评论专委会副会长杨明品以《思想伟力引领视听文艺创作格局历史性重塑》为题,从视听文艺创作的思想境界、文艺美学、精品机制、根本理念、文化价值、创作机制、传播机制、治理机制等方面深入探讨视听文艺创作格局的历史性重塑。

北京电影学院特聘教授、中国国家画院院委张晓凌以《“人民艺术”的历史性建构》为题,深入剖析了不同历史时期艺术与人民概念建立联系的演变过程,将中西方的人民观、艺术观进行比较,指出人民不仅是艺术的被表现者,更是艺术的创造主体,要从更宏观的视野认识人民艺术,从而真正做到为人民而艺术。

北京大学中文系教授张颐武以《文艺的新形态与当下社会》为题,深入阐释当下文艺新形态的构建路径,通过新时代文艺创作活动,深刻表达中华文明形象,彰显中华文明突出特性,创新展现中华文化魅力。

北京舞蹈学院党委副书记、院长许锐以《中国舞蹈是中华文化传承发展的生动图景》为题,提供了一个观察和理解中华文化传承发展的范例样本,中国舞蹈延续着源远流长的活态传承,凸显着多元一体的文化格局,融聚着古今中西的文化生命,坚守着本土民族的自觉立场,形成稳定的文化传承和演化方式,成为历史长河中永不磨灭的动人图景。

教育部“长江学者”特聘教授、北京电影学院研究生院院长王海洲以《习近平文化思想引领新时代文艺创新发展》为题,从立德高之范、发人民之声、连文化之脉、融科技之力等视角,深刻阐述文艺工作者在习近平总书记文化思想的引领下,如何将中国优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展,共同助力推动中国文艺事业创新发展,并使其焕发源源不绝的生命力。

(影子)

## 第三届华语纪录电影大会推优盛典在珠海举行

本报讯 10月26日晚,第三届华语纪录电影大会推优盛典暨闭幕式在广东珠海举行。中央广播电视总台副台长胡劲军,中国文联党组成员、书记处书记谢力共同为大会特别推荐纪录电影《伟大征程》和《里斯本丸沉没》颁发证书。

中国文艺评论家协会主席夏潮,中国文联原党组成员、书记处书记、中国影协纪录电影工作委员会会长张宏共同为特别贡献纪录电影机构代表颁发证书。

本届大会征集推荐活动共收到纪录电影作品46部。其中,《伟大征程》和《里斯本丸沉没》获特别推荐,《康熙与路易十四》《大道十年》《地上的云朵》等10部纪录电影分获作品类、单项类推荐。

《“上海少女”的三十年》《草原,生灵之家》《风起前的蒲公英》等15部作品被国家影像典藏工程永久收藏,成为国家影像历史档案中的新篇章。

活动现场特别设置致敬劳动者环节。纪录电影人向非遗传承人、志愿者、工程建设者、叉车司机、技术研究员、人民警察等不同行业和岗位的普通劳动者致敬,展现纪录电影的生动故事,激励为理想追梦、为信念坚守的新时代奋进力量。

国家大剧院、上海歌舞团有限公司、深影国际影城(北京)有限公司、上海尚世影业有限公司获年度特别贡献纪录电影机构。“印象



胡劲军(右一)、谢力(左一)为大会特别推荐纪录电影《伟大征程》和《里斯本丸沉没》颁发证书

珠海”短视频作品推荐结果同时在推优盛典现场揭晓。

第三届华语纪录电影大会由中央广播电视总台、中国文学艺术界联合会、广东省委宣传部指导,中央新闻纪录电影制片厂(集团)、中国电影家协会、珠海市委宣传部主办。大会期间,通过举办作品推荐、焦点对话、新片发布、影片展映、观摩交流等一系列活动,为华语纪录电影工作者提供了一个展示、交流、合作的重要平台。

(姬政鹏)

## 2024浙江大学生电影季开幕

本报讯 2024青年电影周(浙江)闭幕暨2024浙江大学生电影季开幕式于10月24日在杭州市浙江国际影中心1200平方米演播厅盛大举行。本次活动由中共浙江省委宣传部、浙江省电影局、浙江省教育厅、共青团浙江省委员会主办,浙江传媒学院、浙江广电集团联合承办。

浙江省委宣传部常务副部长、省委教育工委副书记来颖杰,省委宣传部副部长、省电影局局长范庆瑜,2024青年电影周(浙江)总顾问王红卫,浙江广电集团党委书记、总裁华宣飞,浙江传媒学院党委书记韦国潭,浙江省教育厅总督学陈仁坚,共青团浙江省委副书记包志炎,浙江广电集团党

委委员、副总编辑袁永刚,浙江传媒学院党委副书记、副院长(主持行政工作)韦路,中国美术学院党委委员、纪委书记陈于杰,浙江传媒学院党委副书记陈永斌,浙江艺术学院党委副书记夏开堂以及省委宣传部、省教育厅、团省委、浙江广电集团相关处室以及省内部分高校传媒艺术类二级院系的领导和嘉宾等共同参加了开幕式。

开幕式现场放映了2024青年电影周(浙江)回顾视频。在精彩的回顾之后,来颖杰宣布2024青年电影周(浙江)闭幕、2024浙江大学生电影季开幕。在开幕式上,范庆瑜揭晓了“年度大学生最喜爱的影片”。本次评选活动是由全省多所高校大

学生于10月1日至15日在“浙江大学生电影季”等公众平台参与投票,从2023年1月1日至2024年9月10日期间在院线公映的67部华语电影作品(不包括动画电影)中共同选出。

开幕式上,由浙江省教育厅和共青团浙江省委向全省高校发出倡议,成立“浙江大学生电影季高校联盟”,为青年电影人搭建起交流合作的平台。浙江省教育厅、团省委、浙江传媒学院、中国美术学院、浙江艺术学院职业学院相关负责人共同参与发起仪式。

浙江大学生电影季作为青年电影周(浙江)的活动延续,将持续两个月,以“光影青春”为主题,以“大学生看、大学生评、大学生拍、大学生办”为特点,按照闭环模式、大众版块与专业版块三大版块组织实施。“大众版块”旨在打造一个贴近大学生的电影盛会,包括优秀影片高校巡展、“年度大学生最喜爱影片”评选和影评大赛。巡展将近年来的精品佳作及即将上映的优质新片带入省内高校,供学生免费观看,并开展映后交流。评选活动由高校大学生参与,共同评出“年度大学生最喜爱影片”。

“专业版块”则面向有志于电影创作的大学生,包括72小时在地创作名师工作坊、学术对话和影评人分享会。工作坊要求学生团队在72小时内完成电影拍摄,考验策划、拍摄、剪辑和团队协作能力。学术对话将探讨中华文明的现代形态与青年电影创作的关系,而影评人分享会则为青年学子提供创作经验和分享。

(孙淑凡 徐阳奕 修雯)



## 第十届文荣奖浙江横店揭晓

本报讯 10月27日,第十届文荣奖颁奖典礼在浙江东阳横店影视城举行。今年的文荣奖延续“荣耀”“匠心”两大竞赛单元,持续聚焦处于事业发展期的青年导演、编剧和演员,致力于打造青年影视从业者人生中的“第一座奖杯”。

本次文荣奖由陈凯歌担任评委会主席,霍廷霄、薛晓路、董润年、张冀、赵非、姚晨、朱亚文、徐天福等担任评委。其中“荣耀”单元主要为表彰电影、电视中的创作者。“最佳青年剧集男演员”由《墨雨云间》萧衡扮演者王星越获得,“最佳青年剧集女演员”则由《宣判》女主角蓝盈莹摘下,“最佳青年剧集导演”由《墨雨云间》导演侣皓吉吉获得,“最佳青年剧集编剧”则颁给《祈今朝》编剧汪海林。

电影类奖项中,彭昱畅和张榕容分别

凭借《我们一起摇太阳》《重生》拿下“最佳青年电影男女演员”,五百凭借电影《扫黑·绝不放弃》获得“最佳青年电影导演”。《志愿军:雄兵出击》编剧张珂拿下“最佳青年电影编剧”。

“过去30年间,我们亲眼见证横店从一个乡村小镇变成全国影视工业中心。”本届文荣奖评委会主席、导演陈凯歌回忆,他28年前的《荆轲刺秦王》就在横店拍摄。因为拍摄《荆轲刺秦王》而搭建的秦王宫,如今已经成为横店最著名的一处拍摄场地和景点,《英雄》《无极》《寻秦记》《汉武大帝》《芈月传》等影视剧都曾在这里取景。

和金鸡奖、百花奖、白玉兰奖、金鹰奖等奖项不同的是,文荣奖更关注年轻人。如许凯、赵露思、吴谨言、任嘉伦、刘浩存、

张晚意等刚崭露头角时就获得过“文荣奖”的认可。据主办方介绍,文荣奖会更加深入考量年轻观众和年轻影视工作者的需求,注重发掘和扶植影视新人新作,给真正有实力的新人以机会与激励。

值得一提的是,文荣奖每年都会对优秀“横漂”给予认可,“横漂”王鹰、龙馨悦、王匡宇和耿大勇获得了本届文荣奖优秀“横漂”奖。

此次获得“最佳青年剧集男演员”的王星越已经是第二次获得文荣奖的肯定,去年他就曾获得“十佳青年演员奖”。长期在横店拍戏的王星越称,横店就像他第二个家,这份沉甸甸的认可,激励他在未来的演员道路上严于律己,努力为自己的每一个角色、每一个喜爱他的粉丝朋友交出一份满意的答卷。

(姬政鹏)