

55家机构201部影片“组团出海” 中国电影联合展台 亮相第45届美国电影市场



本报讯(记者 姬政鹏)11月5日至10日,第45届美国电影市场(American Film Market)在拉斯维加斯举办。在国家电影局指导下,中影集团中国电影合作制片公司于展会设立“中国电影联合展台”,集中展示中国电影最新发展成就,推广优秀国产影片,推介中国电影企业,务实促进中外电影领域交流与合作,推动国产电影对外贸易。展会期间,中影集团董事长傅若清亲临展台指导。

美国电影市场是全球最为重要的电影交易市场之一,每年来自80多个国家的数千名从业者齐聚一堂,共同参与为期6天的版权交易、影片展映以及相关论坛活动。

今年是“中国电影联合展台”第二年参加美国电影市场。中国电影股份有限公司、华夏电影发行有限责任公司、上海电影集团、珠江电影集团、潇湘电影集团、博纳影业集团、江苏幸福蓝海影业、上海华人影业、中国电影资料馆、中国电影基金会、北京电影学院、北京国际电影节、上海国际电影节等55家国内优质电影机构“组团出海”。其中,不少机构同时担任“买家”与“卖家”的角色,既考察海外项目,也向全球同行推荐中国影片。

此次,“中国电影联合展台”共带来了201部电影项目,包括《射雕英雄传:侠之大者》《只此青绿》《白蛇:浮生》《笑傲江湖·曲一》《郑和下西洋1:沧海幽冥》等展现中华优秀传统文化和中华美学精神的影片,《走走停停》《好东西》《长沙夜生活》《云边有个小卖部》等现实题材影片,《开心超人之逆世营救》《燃比娃》《落凡尘》《雄狮少年2》等动画电影,以及《里斯本丸沉没》《雪豹》《再会长江》《康熙与路易十四》《伟大征程》等纪录电影,其中既有在国内市场表现突出的作品,也有备受期待的未上映项目。

有参展企业代表表示:“目前全世界电影产业都面临着新的挑战,沟通交流对于大家来说必不可少,这次随‘中国电影联合展台’参加美国电影市场,就是希望能与全球同行深入交流,建立全面、稳定的合作渠道,推动中国与世界电影的融合发展。”

此次展示推广,中国影片得到了海外同行的青睐。代表中国参加第97届奥斯卡奖角逐的《里斯本丸沉没》走出国门,已在英国多个城市放映,引发全球媒体和观众的广泛关注。今年国庆档影片《志愿军:存亡

之战》上映首周票房达到1.12亿美元,让海外片商对中国市场的潜力有了新的认识。此外,进口影片《哈利·波特》系列电影在国内重映的出色表现,也进一步增强了国际同行对中国市场的期待和信心。

在展会正式开幕前,就有不少国内参展企业收到海外公司相关咨询邮件,并约定在展台进行会谈。会议首日,多部影片项目在版权销售、跨境合作等方面达成初步共识。

联合展台的展位上,前来垂询的国际同行络绎不绝,工作人员通过现场讲解、资料展示以及个别洽谈等方式介绍了中国电影市场的概况、发展成就及产业政策,国内参展商代表也借此机会与海外从业者进行了面对面的交流。

中国电影合作制片公司相关负责人表示,“中国电影联合展台”再次参加美国电影市场,向全球电影同行展示中国电影的活力与多样性,进一步推动国产电影的对外交易,促进与国际优质资源的对接,为中外电影交流合作搭建桥梁,促进中外电影文化交流互鉴。未来,“中国电影联合展台”将继续为国内电影机构和国产影片拓展国际交流合作渠道,助力中国电影走向世界。

华狮电影联手意大利Imago Communication公司 《中国乒乓之绝地反击》登陆意大利主流院线

本报讯11月14日,电影《中国乒乓之绝地反击》(意大利语名:Ping Pong: Il Ritorno)将首次在意大利全国的各大影城(Multiplex)广泛上映。这部影片是华狮电影发行公司与Imago Communication公司首次合作,由该公司电影品牌Imago Film独家发行,成为首部大规模进入意大利主流商业电影发行渠道的中国大陆影片。影片于11月5日在意大利罗马市中心的著名历史影院——四泉影院(Cinema 4 Fontane)举办媒体发布会。意大利电影发行市场是欧洲第四大电影市场,占欧洲总票房的约10%至12%。2019年,意大利总票房收入约为6.35亿欧元,观影人次约为1.05亿。每年在意大利上映的影片数量约为500至600部,本土意大利电影通常占市场份额的20%至30%,其余由国际电影(主要是好莱坞大片)占据。

《中国乒乓之绝地反击》的广泛上映,标志着亚洲电影在意大利市场仍有广阔的发展空间,该影片将与克林特·伊斯特伍德执导、华纳兄弟发行的《二号陪审员》以及雷利·斯科特执导、Eagle pictures发行的《角斗士2》同一天在意大利上映,显示出意大利商业电影市场对多元文化电影的开放态度。

在选择体育电影作为引进类型的策略上,Imago Communication总裁钟科表示:“意大利作为足球、篮球等传统体育项目的强国,对体育题材的影视作品有着浓厚的兴趣。虽然乒乓球在意大利的普及度相对较低,但作为中国文化的象征,乒乓球在欧洲具有强大的传播力。同时,体育电影作为跨文化的媒介,具有天然的优势。”

为弥补两国电影环境的信息差,钟科表示:“许多优秀的中国演员在意大利尚未被充分了解,所以我们在媒体宣传和自有渠道都做了详尽的介绍。在意大利语配音中,也尽可能还原电影原有的情景和情感,同时符合当地人的语言文化习惯。电影发行天然承担着深度文化

交流的使命。”

此次推广活动中,Imago Film邀请了意大利青年华裔演员Elisa Wong担任《中国乒乓之绝地反击》的宣传大使。Elisa Wong因在意大利国家电视台RAI出品的电视剧《DOC:在你手中3》中的出色表现,成为意大利影视界备受瞩目的新星。她的母语是意大利语,同时精通中文和英语,能够在多种语言环境中演绎角色。她表示:“作为新一代华裔影视从业者,我们肩负着重要的使命。一方面,希望打破华人在意大利的刻板印象,另一方面,我非常期待中意文化碰撞出的火花。希望在意大利看到更多中国电影人,在中国看到更多意大利电影人,也让我有机会迎接新的挑战。”

推进中意两国电影业交流与电影教育密不可分。Imago Film将于11月13日与罗马美术学院(Rome University of Fine Arts,简称RUFA)以《中国乒乓之绝地反击》为主题举办

交流活动和媒体发布会。RUFA一直重视国际合作,与全球多所著名艺术院校建立了伙伴关系,包括四川美术学院和重庆美视电影学院。钟科表示:“我们希望有更多意大利学生了解中国电影,未来成为中意合作项目中的一员。”他说道:“作为在意大利注册的为数不多的华人与意大利人共同经营的传媒公司,商业上的成功固然重要,但也兼具创造行业生态与文化传播的使命。”

随着意大利市场对《中国乒乓》的期待不断升温,相关筹备工作也在紧锣密鼓地进行。钟科表示:“我们非常重视与中国同行的交流机会,感谢出品方爱奇艺影业和华狮电影提供的平台,让我们能够在此交流。意格传播的愿景是推广中国电影文化,深化中意两国在电影领域的合作,吸引有意进行国际化拓展的合作伙伴,瞄准更远的目标。”

(影子)



2024年“露天电影院——中老优秀电影巡映” 首映式在老挝举行

本报讯由中央广播电视总台万象调频台、老挝新闻文化旅游部电影局、中国南方电网有限责任公司共同主办的2024年“露天电影院——中老优秀电影巡映”首映式于近日在老挝国家文化宫举行。

老挝人民革命党中央政治局委员、建国阵线中央委员会主席辛拉冯·库派吞,中国驻老挝大使方虹参加了开幕式。来自老挝政府、中资企业、社会各界代表及在老华侨华人等近800人参加首映式,观看了由活动主办方译配老挝语的中国电影《雄狮少年》。

方虹在开幕式致辞中表示,加强民心相通是构建中老命运共同体的重要方面,两国高层就深化人文交流合作达成重要共识。希望以“露天电影院”为代表的文化交流主题活动能进一步增进中老人民的友谊与相互了解,促进文化交流借鉴,为中老命运共同体建设营造良好氛围。

老挝新闻文化旅游部副部长万西在致辞中说,电影搭建起促进中老两国人民心相通、心相通的桥梁,“露天电影院——中老优秀电影巡映”活动展现了两国传统友谊和友好合作、守望相助的老中关系。

2024年“露天电影院”活动期间,《雄狮少年》《末路狂花》等影片将陆续在老挝全国公益放映,让更多老挝民众可以在家门口感受中国电影的魅力。

据介绍,“露天电影院——中老优秀电影巡映”活动从2017年开始举办,先后在老挝全境放映超100场中国优秀电影。活动旨在以更加丰富多元的方式促进两国民间交流往来,加深两国人民的了解和友谊,加强中老文化交流互鉴,推动中老命运共同体建设。

(花花)

《我的朋友安德烈》获东京国际电影节 主竞赛单元最佳艺术贡献奖

本报讯日前,第37届东京国际电影节举行闭幕仪式,由董子健执导,刘昊然董子健领衔主演的电影《我的朋友安德烈》获得主竞赛单元最佳艺术贡献奖,全球首映也收获观众认可,奖项口碑双丰收。影片改编自双雪涛同名小说《我的朋友安德烈》,讲述了回到东北奔丧的李默(刘昊然饰)意外与年少时的挚友安德烈(董子健饰)重逢,两人各怀心事,开启了一段充满故事的旅程。

作为导演董子健首部执导的电影作品,《我的朋友安德烈》在东京国际电影节首度亮相就获得不俗成绩。影片以其独特且细腻的情感表达、厚重朴实的中国东北故事、富有诗意的镜头语言荣获第37届东京国际电影节主竞赛单元最佳艺术贡献奖,评委颁奖词:“影片以其大胆的视

觉呈现将现实转化为强烈的内心风景,最佳艺术贡献奖授予《我的朋友安德烈》。”

导演董子健上台领奖并真诚地感谢了观众对影片的支持与喜爱:“电影《我的朋友安德烈》是我导演的第一部作品,感谢我的朋友们陪我经历了一场我记忆中的大雪,这场大雪可能掩盖了思念和心事,但是太阳总出来,雪也会融化,我们都还有机会成为自己喜欢的样子,我会继续努力拍电影,因为那是我喜欢自己的样子。”

该片由上海华策电影有限公司、北京拾玖影业有限公司出品,董子健执导,刘昊然、董子健领衔主演,张维重、董子健联合编剧,殷桃特邀出演,韩昊霖、迟兴楷主演,董宝石特别推荐,宁理特别出演。(影子)



《乔妍的心事》北美澳洲多地地上映

本报讯近日,由赵德胤执导,赵丽颖、辛芷蕾主演的电影《乔妍的心事》发布海外影院名单,确认将于澳大利亚、美国、加拿大、新西兰等多地上映。

电影《乔妍的心事》讲述了边陲小镇长大的乔妍(赵丽颖饰)打拚多

年之后成为了一名知名演员,但在重重压力之下,一路走来小心翼翼。随着一条匿名的勒索消息,让一桩尘封往事成为她新的阴影。同时,多年前失联的姐姐(辛芷蕾饰)突然现身,事情看似巧合,但背后又暗藏更大的危机。(花花)

中国体育电影获第42届米兰国际体育 电影电视节两项金花环大奖

本报讯第42届米兰国际体育电影电视节总决赛于11月5日至11月9日在意大利米兰举行。11月9日晚,总决赛颁奖典礼在米兰伦巴大区礼堂举行,近600名来自世界各国的体育电影工作者齐聚一堂,共同庆祝各奖项的揭晓。由北京国际体育电影周推选的中国体育影片《嗨,亚运——她们》《看不见的顶峰》获得金花环大奖,《屋顶足球》《空手道的起源》获得提名奖。北京奥运城市发展促进会副秘书长王磊、北京奥运城市发展促进中心发展研究部副部长李海红作为片方代表领取金花环大奖。影片《嗨,亚运——她们》及《看

不见的顶峰》荣获“奥林匹克精神与残奥”单元金花环奖。《嗨,亚运——她们》聚焦杭州亚运会上的女性运动员,展现她们在竞技场上奋斗拼搏的历程,突显了新时代女性体育精神的力量。《看不见的顶峰》聚焦攀登者对自然的探索和对自我极限的挑战,通过壮丽的画面和细腻的叙述,展示出人类在极端环境中坚韧不拔的精神。

《屋顶足球》获得“足球电影电视”单元提名奖,电影以城市屋顶上的足球竞技为题材,展现了年轻人在有限空间中追逐梦想的拼劲,传递出当代青少年在快速城市化背景下的体育热情。

《空手道的起源》获得“体育与社会”单元提名奖,影片探寻空手道的渊源,从“唐手”到“空手道”,揭示其深深扎根于中国文化的历史背景。通过追溯少林寺的武术传统,带领观众回溯这门武艺的起源,展现武术文化的传承与发展。

同时,活动现场还特别设置了北京国际体育电影周20周年回顾展,展出了过去20年来,电影周的发展历程以及历届北京站优秀作品和历届米兰获奖中国作品的海报。回溯20年光辉历程,穿越社会的变迁,领略中国体育文化的独特风采。(花花)