

『跟着电影游中国』亮相2025柏林国际旅游交易会



春节档热映中国电影周边备受青睐

文旅特色资源,吸引了众多海外民众的关注。

近年来,随着中国电影的国际影响力持续提升,越来越多海外游客对中国的自然风光、人文景观和传统文化产生兴趣,“跟着电影游中国”逐渐成为国际游客的新兴趋势。

德国旅游协会主席诺伯特·菲比希称赞“电影+旅游”的创新模式,认为电影用视觉方式展现出中国的多样魅力,观众不仅能欣赏到美丽的自然风光,还能感受到深厚的文化积淀,让人们对中国充满向往。

在柏林国际旅游交易会国际业务发展总监尼古拉斯·斯沃奇看来,电影是跨文化交流的重要载体,而旅游则是最直观的文化体验方式,中国展区将电影与文旅推广融合,这种设计非常巧妙。

《国家地理旅行者》杂志活动总监威廉·艾伦表示,中国拥有独特多样的风土人情以及跨越五千年的悠久历史,每次到访都能获得新的惊喜。如今,国际游客可以通过电影的视角提前感受目的地的氛围,这无疑会激发更多人到中国旅游的兴趣。

瑞士旅游交通服务企业代表阿德里安·施密德在中国留学期间曾看过很多中国电影和电视剧,也

因此探访过一些喜爱的影片取景地。他表示,这次“跟着电影游中国”的展示向欧洲游客提供了一种全新的旅游灵感,相信未来会有更多人因为电影踏上探索中国的旅程。

黄山旅游发展股份有限公司党委书记、董事长章德辉在接受采访时表示,黄山作为联合国世界自然与文化双遗产地,吸引了大量海外游客前来打卡。未来将继续借助电影这一文化载体,推动中国入境游发展,让更多海外游客深入了解中国的自然之美与文化魅力。

据中旅旅行入境部欧洲市场室总监周占峰介绍,公司已策划多条基于热门电影场景的旅游路线。其境外52家签证中心也计划循环播放或特别点映相关中国电影,通过“电影+旅游”模式,让全球游客更直观地感受中国文化,推动入境游市场发展。

作为全球旅游行业的“风向标”之一,柏林国际旅游交易会不仅是各国推广旅游资源的重要平台,也为中国与世界各地的旅游机构、企业及游客搭建了一座桥梁。未来,借助电影这一文化纽带,中国入境游市场有望迎来更广阔的发展空间,让世界各地的游客通过光影之旅,深入领略中国的壮美山河与深厚文化。(阮佳闻)

据央视新闻报道 当地时间3月4日,为期3天的2025年德国柏林国际旅游交易会在德国柏林展览中心正式开幕。由国家电影局、中央广播电视总台主办的“跟着电影游中国”活动亮相中国展区,围绕多部热映全球的蛇年春节档电影开展“电影+旅游”宣传推广,推介中国电影主题旅游线路,介绍电影

《封神第二部:战火西岐》登陆尼日利亚等西非三国影院

本报讯 近日,中国神话电影《封神第二部:战火西岐》在西非尼日利亚、加纳和利比里亚多个影院同步上映,这也是国产电影首次登陆西非地区主流商业影院。

当地时间3月2日,尼日利亚中国总商会在首都阿布贾举办了一场共同观影活动,尼日利亚中资企业职工、华人华侨代表以及当地电影爱好者等近200人共同观看了今年春节档上映的《封神第二部:战火西岐》。

据阿布贾影院负责人介绍,这是他们首次上映中国商业电影,电影内容以及市场反响都令他印象深刻,他认为中国电影的出现为当地电影市场注入了新的活力。

尼日利亚阿布贾银鸟电影院运

营总监巴拉·穆萨表示:“我希望更多中国电影进入尼日利亚影院,所以我们期待与中国电影企业建立良好的合作伙伴关系。”

据介绍,自2月28日起,《封神第二部:战火西岐》在尼日利亚境内39家影院同步上映,此外加纳2家影院和利比里亚1家影院也将在这期间为《封神第二部:战火西岐》排片。

尼日利亚观众玛蒂尔达表示:“我相信观众会喜欢这部电影的服装,喜欢它的故事情节,甚至会学到一点中文,所以我认为这是尼日利亚人探索中国电影的好机会。”

尼日利亚电影制作人托尼·纳卡勒表示:“如果我们引进更多这样的中国电影,这将改变我们当地电影人的思维,让我们思考如何将制



作水准,提升到中国电影的标准。”(支乡)

《我的世界大电影》发布“生存法则”版预告



本报讯 由美国传奇影业和美国华纳兄弟影片公司携手打造,根据全球畅销电子游戏创作的真人电影《我的世界大电影》近日发布“生

存法则”版预告。

《我的世界大电影》讲述了四个“异类”——“垃圾侠”加雷特·加里森(杰森·莫玛饰)、亨利(塞巴斯蒂安·汉森饰)、娜塔莉(艾玛·迈尔斯饰)以及道恩(丹妮尔·布鲁克斯饰)意外被传进一个全部都是方块的世界,为了重返现实世界,他们在资深矿工史蒂夫(杰克·布莱克饰)的帮助下,逐步探索并掌握这个未知世界的运行规律,在创造与冒险中不断放飞想象突破自我,重拾面对困难的勇气的故事。

“生存法则”预告展现了方块世界的未知与神秘。夜幕降临,一声狼嚎划破寂静,各种危险也接踵而至。神出鬼没、易燃易爆的苦力怕,外表天真无邪实则狡猾凶狠的鸡骑士,如潮水般涌现的僵尸,以

及邪恶强大的猪灵大军……面对未知挑战,想象力成为生存的关键。在方块世界“先行者”史蒂夫的带领,主角团开启合成模式,钻石剑、TNT、翼龙披风等游戏中的经典武器也成为赢得这场生存大战的制胜法宝。

《我的世界大电影》是风靡全球的电子游戏《我的世界》首次被创作成真人电影搬上大银幕。

影片在继承游戏标志性像素风格的同时进行了全方位升级,以实景搭建为主,打造出了前所未有的视觉场景,力求最大程度还原游戏“主世界”,并为观众带来新奇又震撼的视觉体验。明快的配色和浓浓的多巴胺风格也为影片注入活力,令观众感受到欢乐与愉悦。

该片将于4月4日上映。(影子)

中国驻法大使馆举办“三八”妇女节电影招待会

本报讯 为庆祝“三八”国际妇女节,中国驻法国大使馆在中国国家电影局、中国电影资料馆、巴黎中国文化中心的支持下,于当地时间3月6日在巴黎中国文化中心举办电影招待会。

中国驻法国大使夫人张华,法国参议院外事委员会副主席、法中友好小组副主席凯瑟琳·杜马等法国政、商、学、文各界女性友人、旅法侨界妇女代表、使馆女性馆员约160人欢聚一堂,共同观看了中国电影《好东西》。招待会现场暖意浓浓、笑语盈盈,大家一起度过了一个温馨而难忘的节日。

张华在致辞中表示,中国妇女事业取得举世瞩目的成就,女性健康与教育水平持续提升,涌现出屠呦呦、王亚平等各领域大批杰出代表。法国作为欧洲性别平等先驱、政、商、科学、文化各界女性英才辈出。中法女性为两国交流合作做出了杰出贡献,未来应携手努力,



为两国关系发展、世界繁荣稳定贡献更多正能量。

《好东西》的放映赢得了高度评价,中法观众认为影片以细腻笔触刻画了女性的奋斗和坚韧,反映了当下中国最鲜活的社会生活,展现了现代、自信、多元、开放的

国。一位法国母亲表示,这部电影为她打开了一扇了解中国女性生活状态的窗口。她感慨道:“我看到她们(中国女性)和我们有相同的追求——在家庭与职业之间找到平衡。”

(李佳蕾)

万达电影澳洲院线HOYTS扩映《哪吒2》 会员还可享4.2折优惠

本报讯 《哪吒2》再传好消息,继不久前宣布增加《哪吒2》澳洲地区22%排片之后,3月6日,万达电影旗下、澳洲第二大院线HOYTS,将《哪吒2》评选为“本周最佳电影”。HOYTS会员可通过12澳元的价格优惠观看,相当于门市价4.2折。

3月6日起,澳新地区62家HOYTS影城将全部有《哪吒2》上映,澳洲地区观众,可以根据自身情况,自由选择最方便的影城观影。在HOYTS 117年的历史中,第一次有华语影片,获得全境上映的排片规格。

3月初,万达电影管理层赴澳洲,对HOYTS做新财年考察,万达电影董事长兼总裁陈祉希接受央视新闻采访时表示:“不管是澳大利亚的观众还是华人的观众,对《哪吒2》都是褒奖有加。所以我们也紧急开会做了这个决定,希望助



力《哪吒2》在海外和全球有更好的票房成绩。”据了解,《哪吒2》正式上映澳新地区以来,HOYTS在排片量、排片影城量、票房贡献三个维度上,始终是第一。

据万达电影介绍,未来,HOYTS还将加排加映更多中国影片。资料显示,在澳洲,HOYTS市场份额超25%,拥有超500块银幕,

旗下的Val Morgan也是澳大利亚最大数字广告屏公司,当地市场占比达95%。过去十年,HOYTS放映的华语影片已达296部。今年春节档影片中,《唐探1900》《封神第二部:战火西岐》《射雕英雄传:侠之大者》等也在放映片单之列。

(姬政鹏)

中俄合拍电影《红丝绸》在俄票房飘红

本报讯 中俄合拍电影《红丝绸》自2月20日上映以来,在俄罗斯票房榜上位居第二,仅次于2月14日上映的俄罗斯影片《先知:亚历山大·普希金传》。

据悉,《红丝绸》票房已达到3.823亿卢布(约合3092万元人民币)。

另据中国驻俄罗斯大使馆介绍,拍摄影片《红丝绸》是“中俄文化年”框架下的重要项目,得到了两国电影部门和业界的高度关注。该片由曾执导《巴尔干边界》的著名导演安德烈·沃金执导,以1927年历史事件为背景,讲述了中

国共产党信使在苏联情报人员护送下战胜各方敌对势力,通过西伯利亚大铁路将秘密文件运送到莫斯科的故事。影片在两国多地取景,由双方主创团队和演员共同完成,有望年内在中国上映。

(花花)

《年年岁岁》亮相贾纳克布尔国际电影节

本报讯 近日,贾纳克布尔国际电影节在尼泊尔贾纳克布尔举办,青年导演李璞的长片首作《年年岁岁》来自114个国家的3200多部参赛影片中脱颖而出,入围“国际竞赛单元”,并提名“最佳国际长片”。

本届贾纳克布尔国际电影节以“跨越国界的故事:当文化与电影相遇”为主题。电影节总监库马尔·巴斯卡表示,我们的愿景是促进文化交流和欣赏,旨在连接全球不同的叙事,突出电影表达的美感和深度。

3月1日,《年年岁岁》在尼泊尔完成首映,放映现场吸引了众多当地观众和专业人士前来观看,让远在贾纳克布尔的观众通过银幕认识了一个真实的中国北方城市,了解了一个普通中国家庭的日常生活,为他们带来了一次情感上的中国之旅。



监制徐志鹏(右一)、导演李璞(右三)

在观影结束后,尼泊尔导演迪彭德拉·高尚表示,影片故事情节极具感染力,镜头设计极富想象力。在编剧、导演、摄影、声音、音乐等各方面做得都十分杰出。法国电影人科莱特·托斯蒂文特也表达了她的喜欢,称赞这是一部非常

独特的电影,故事让她非常感动。《年年岁岁》曾用名《老黄历》,是李璞编剧、导演的首部剧情电影。该片由徐志鹏监制,赵华担任总制片人,辛奇担任总策划,赵正达、谢慧文、沈诗雨等人主演。

(姬政鹏)