中国电影报 CHINA FILM NEWS 2025.03.26
责编:鲍文娴 责校:张惠 美编:李骁 E-mail:zgdyb2004@126.com

北京市开展电影公益放映线上培训

本报讯 为进一步做好*2025*年北京市电影公益放映工作，提升电影公共文化服务管理水平，北京市委宣传部（北京市电影局）于*3*月*18*日面向各区、乡镇街道*1300*余名电影公益放映管理干部和放映员骨干开展了“全市电影公益放映线上培训”。

本次培训重点传达了全国宣传部长会议、全国电影局长会议和全市宣传部长会议精神，详细解读了电影公益放映相关政策和年度重点工作，并对中宣部电影数字节目管理中心回传平台和北京农村公益放映监控平台的操作及相关功能进行了讲解和示范，近*700*人次在线进行了交流。

下一步，北京市委宣传部（北京市电影局）将在深入调研的基础上，出台北京电影公益放映工作整体改革方案，巩固并拓展电影公益放映阵地，推动电影公益放映优化升级，进一步提高工作实效性和群众满意度。**（影子）**

文化惠民有『温度』 优质放映暖『民心』

本报讯 甘肃是中华文明的发祥地之一，拥有悠久的历史和浓厚的文化底蕴。因地形狭长，这里地貌复杂多样，除海洋外，山地、高原、平川、河谷等几乎全部包含，也造就了从干旱到湿润、从季风区到非季风区等多样气候的跨越。这对于常年在一线开展放映工作的人员来说，无疑是不小的挑战。例如东部天水、陇南地区夏季高温多雨，放映员抵达放映点后突遇极端天气无法放映的情况时有发生；西北部河西五市深居内陆，地广人稀，户外风沙大不适宜长时间观影；南部甘南地区牧场连绵，昼夜温差大更影响群众观影舒适度等，每个区域都有不同的放映困难。

近年来，在国家政策的有力指引下，在推动公共文化服务一体化、均等化建设的要求下，甘肃省农村电影公益放映工作稳步前进，乡镇、社区、广场、校园等全部覆盖在这温暖的光影之下。这一举措，不仅丰富了农民群众的精神文化生活，更为乡村振兴注入了强大的文化动力。但随着人们对文化生活需求日益增长，对观影要求的不断加强，公益电影放映已不能拘泥于简单完成一场影片的播放，面对诸多客观难题，甘肃农村数字电影院线积极行动，以群众需求为导向，组织专业团队深入所辖服务区域详细考察分析，从建设室内固定放映点入手，针对不同地区特点制定个性化解决方案，旨在为广大群众提供更加舒适的观影环境，满足群众多样化的文化需求，持续提升观影满意度。

*2021*年，“十四五”中国电影发展规划进一步提出“城乡电影公共服务体系一体建设有力推进，乡镇影院加快发展，农村电影放映优化升级”指导原则，结合各地实际，院线公司计划通过上级主管单位政策支持，开展室内固定放映点建设工作，但甘肃省没有建设先例，也未制定相关扶持政策，经过与上级单位多次沟通请示，院线公司提高思想认识，主动承担起此项重任，计划在条件成熟区域建设试点场所，打造样板工程，在看到惠民实效，得到上级主管部门认可后，加快延伸拓展，形成规模效应，真正探索出农村观影“由站着看到坐着看、由室外看到室内看”的转变发展之路。

院线公司与各地党委宣传部、村镇干部、放映队伍持续沟通，计划先从“十三五”期间建设的乡镇固定放映点着手，摸排收集数据，找寻适宜场所完成试点建设。但那些放映记忆，如今已悄然淡去，许多地方缺乏详尽的资料记载，院线公司只能安排放映队凭借多年放映经验和不懈努力，在放映途中走访各村，用双脚丈量出每一处适合影厅。每当放映员进行报备，院线公司迅速行动，第一时间实地考察，评判场地安全性、便利性、硬件观影条件等诸多因素，如符合重启标准，便与各级主管单位进行不断协调，从房屋产权归属、房屋情况、改造措施等进行全面沟通，自筹资金开始修复完善，更换门窗、座椅、银幕等设备设施，完善场地基础配备，力争为观众带来舒适震撼的视听享受。两年时间，已有近*10*处固定影厅焕然一新，挂牌运营。

“十四五”中国电影发展规划提出“继续推动流动放映向固定放映、室外放映向室内放映转变，实现基层设施资源共建共享”。在此背景下，院线公司建设虽全靠自筹资金，却积极探索新路径，一方面安排放映队与村委会接洽，对各村居民聚集情况、人员结构等调查掌握，对村委会活动室、党员活动室等场地进行摸排，将房间大小、容纳人数、夏季是否通风、冬季是否有取暖设备等情况汇总编册，从*2022*年的*392*处到*2024*年的*1109*处，数据仍在不断增加。对于适宜场所，院线公司在实地调研后与村委深入沟通，设为室内固定放映点，挂牌启动，这些固定放映点不仅满足了放映的基本需求，更成为了村民们文化生活的新阵地。另一方面，按照国家电影局关于“电影公共服务重心下移、对接新时代文明实践中心等文化阵地、实现基层设施资源共建共享”的具体要求，院线公司努力打造资源共建共享发展格局，紧密融合新时代文明实践活动，通过定期开展的“公益电影+”活动，丰富文明实践中心内容载体，充实党史教育形式，助力讲堂阵地建设，全面打造出放映新亮点。截至目前，所辖区域新时代文明实践中心固定放映点*7220*个，社区放映点*717*个，各地图书馆、社区工作服务中心等均已覆盖，常态化开展放映工作。*2024*年*7*月，在中国电影发行放映协会主办的*2024*年农村电影技术与服务培训班上，院线公司受协会邀请，作交流发言，就室内固定放映点建设情况作出细致全面的介绍，为与会者分享了特色亮点，为农村电影公益放映的创新发展提供了宝贵的经验和启示。

室内固定放映点的建设成果，让公益电影放映不再受天气和时间的限制，院线公司安排放映员一对一管理、点对点服务，制定放映时间表，作好公示计划，建立常态化放映机制，培育群众的观影习惯，真正实现群众从“看得到”到“看得好”电影的转变。不仅为乡村群众提供了更加舒适的观影环境，更彰显了各级党委宣传部及政府单位对乡村文化建设的高度重视，真正实现了文化服务的常态化和均等化。随着公益电影放映的不断推进和室内固定放映点的持续建设，相信乡村电影文化必将在国家政策的有利指引下，在各级电影主管部门的悉心指导下，在多方的共同努力下，绽放出更加绚烂的光彩，为实现乡村振兴的宏伟目标贡献更大的力量。

（甘肃省电影发行放映集团供稿）

2025年第12周农村电影市场点评

（2025年3月15日—2025年3月21日）：农村流动数字电影市场

据统计，当前电影数字节目交易平台（www.dfcc.org.cn）可供订购影片5100余部，其中2023年以来出品的影片超400部。2025年第12周全国有29个省区市的152条院线订购了1359部影片，共计23万余场，其中故事片订购约12万场，科教片订购约11万场。

本周有12条院线订购影片超100部，1条院线订购场次过万场；1条院线回传放映卡次数超800次，1条院线回传放映场次超5000场。统计数据显示，近期市场整体订购量呈稳步上扬趋势，但仍存在个别院线订购单部影片场次过高的情况。如无特殊情况，建议院线今后能够根据辖区观众的具体需求分批分次订购影片，以满足群众最新的观影需求。

湖南送“家教电影”下乡 《家庭教育你我知》热映三湘

*3*月*18*日，由湖南省妇联、省教育厅、省人社厅主办的湖南省重点民生实事项目“向阳花行动 家庭健康年”发布仪式在长沙启动，湖南省电影发行放映中心有限公司充分发挥行业优势，制作并在全国发行了宣传《中华人民共和国家庭教育促进法》的科教电影《家庭教育你我知》，同时统筹全省公益放映资源，计划在全省乡村放映*1*万场。

该电影采用动画的形式，形象生动地讲述了村妇联主席张大姐为主的普法队伍，挨家挨户进行普法宣传，为家庭解决教育困难，以实际案例故事积极引导家长依法带娃、科学教子。

《家庭教育你我知》本周订购超万场，湖南省院线的热订也带动了陕西、山西、浙江、贵州、江西等地的订购，通过电影公益放映的方式将科学的家庭教育理念和方法深植于广大家庭之中，增强人们的法律观念，弘扬法治精神。

多地组织开展 电影公益放映业务培训

为进一步做好*2025*年电影公益放映工作，提升电影公共文化服务管理水平，近期多地组织开展公益放映业务培训。

北京市委宣传部（北京市电影局）开展全市电影公益放映线上培训，对主体责任、资金使用、放映工作、影片供给和发挥阵地作用等*5*个方面、*16*个重点环节进行了详细讲解，并对放映计划报送、上传放映照片、月报数据统计、开展“四不两直”检查和组织基层选片等*5*个重点问题进行了规范，同时对电影数字节目管理中心回传平台的影片信息搜索、放映数据查询等功能进行了讲解与操作示范。

云南省楚雄威楚农村院线组织开展农村数字电影服务器新终端使用培训工作，培训内容涵盖新终端面板功能、软件下载流程、影片放映操作、数据回传方法，以及常见问题解决策略等。

四川省凉山州冕宁县农村电影放映服务中心组织召开*2025*年农村电影公益放映业务培训会议，就监管平台审核要求及出现的操作问题进行了分析讲解，并详细解读了《凉山州农村电影标准化放映实施细则》，州级技能大赛获奖放映员还对银幕架的规范搭建及放映流程作了演示，借此鼓励所有放映员严格按放映规范开展放映工作。

河南省内乡县电影发行公司组织开展“‘山花’放映队综合能力提升”专题培训活动，通过“理论讲解+实操演练”相结合的方式，系统梳理了从设备架设、银幕悬挂、声光调试到安全放映的全流程标准化操作规范。

（电影数字节目管理中心 车雪莹）