

对话贵阳越界影城总经理陈开放：

从“午夜影迷”到影院“黑马”掌舵人

■文/本报记者 鲍文娴

习近平总书记在民营企业座谈会发表重要讲话强调：“党和国家对民营经济发展的基本方针政策，已经纳入中国特色社会主义制度体系，将一以贯之坚持和落实，不能变，也不会变。新时代新征程民营经济发展前景广阔、大有可为，广大民营企业和民营企业家大显身手正当其时。”在电影领域，有这样一位民营企业家，他凭借着对电影的热爱、踏实稳健的经营、温暖细心的服务和坚持不懈的努力，在电影行业的浪潮中闯出了一片天地。他就是贵阳越界影城的掌舵人——陈开放。从业十七年，从影城销售岗位到店长再到创业者，至如今管理着十几家电影公司，更是作为贵阳越界影城的总经理，在《哪吒2》的助推下带领贵阳越界影城冲上全国影院票房榜第一并在榜前列保持已超一个月，“一步一个脚印”是陈开放在采访伊始的自我总结。他用稳扎稳打、笃定前行的故事，让我们看到新时代电影从业者对初心的坚守、对责任的担当、对行业的信心。

◎ 从草根到企业家：“今天很残酷，明天更残酷，后天很美好”

陈开放踏入电影行业的起点，要追溯到17年前。学生时代的他生活节俭，但依然挡不住对观影的热爱。电影《满城尽带黄金甲》上映时，他与女友也就是现在的妻子，为了省钱，只能买午夜场的电影票去看。“当时老家就只有一家三个厅的小影院。”老家的观影条件极其有限，但也让陈开放思考，“电影院的数量很少，我觉得这个行业的上升空间应该是比较大的。”

重庆这座充满烟火气的城市，见证了陈开放的拼搏岁月。大学毕业

◎ 一路稳扎稳打，迎来越界爆火：“不仅是经营影院，更要打造城市文化名片”

陈开放的经营哲学可以用“稳扎稳打”来形容。在电影行业的快速发展中，急于扩展规模、盲目扩大投资导致面临巨大市场风险是不少见的状况，而陈开放深知，企业的成功需要长远的规划与理性的判断。“在扩张时谨慎，保持健康的资金链，那么在这两年，我们会有更多机会去抓住市场的复苏。”稳扎稳打的背后不仅仅是企业家的理性判断，也来自个人的性格。在接受采访的过程中，陈开放一直以踏踏实实、温和有条理的语气聊着；踏实做事，不冒险激进，让他所管理的影城整体上在激烈的市场竞争中保持着稳健的发展态势。

最近，越界影城凭借《哪吒2》成为行业关注的焦点。凭借着优质的硬件设施和良好的口碑，越界影城

◎ 洞察行业，满怀信心：“硬件创新、营销创新、服务创新”

陈开放对中国电影行业的未来充满信心，这信心来自于国家的政策支持和我国庞大的文化消费市场。“首先国家对民营经济的重视，以及《十四五中国电影发展规划》等政策信号，2035年建成文化强国的远景目标，都预示着咱们国家电影市场未来有着巨大的发展潜力。”陈开放说道，我们相信国家对这个行业的重视。”

“第二个信心来源的点就是回

◎ 关注影迷，关照员工：“听劝！”

除了商业上的成功，陈开放更强调企业家的人文关怀。在采访中，他多次提到“服务影迷”和“员工福祉”的重要性。“听劝！”陈开放幽默地分享道，“最关键的秘诀就是听劝。顾客有顾虑的地方、提出意见、有所要求的地方，你得马上改对！然后做到影迷有所想，咱就得马上解决。”他说，“顾客在影城的每一个环节，包括购票前、购票中，观影前、观影中、观影结束后，我们针对不同时间节点进行服务创新，无论是寄存、打卡还是其他增值服务等等，需要做的点有很多很多。‘票根经济’这个板块我们一定以观众的体验为出发点去做明白。”



丝感慨。正是对电影行业的信任与这份清晰的职业规划，让他在艰难的日子里充满动力地坚持了下来。

“信念就是坚持、坚持。”当谈及自己的“座右铭”，陈开放沉着且毫不犹豫地这样说道。从市场运营再到店长，陈开放一步一个脚印，积累着丰富的行业经验。在这个过程中，他深刻理解了电影行业的运营模式，也锻炼了自己的管理能力。“‘今天很残酷，明天更残酷，后天很美好’，这是马云的话，也让我印象很深。”过程总是有挑战的，“我选择

◎ 坚持到‘后天’”，他借用这样的比喻诠释自己的笃定执着。

经过踏实的学习与积累，陈开放迎来了自己创业的契机，他的第一家小影院诞生了。在移动支付尚未普及的年代，现金购票是主要方式，“那个时候每天都是起早贪黑的，也没有聘太多服务员，就请一个人，我自己卖票，我老婆检票。”他亲自上阵，更加细心地管理财务、了解观众。这段经历给了他宝贵的经验，为未来的发展奠定了基础。

等平台深受年轻人喜爱，我们要把影城的特色和优势通过这些平台传播出去。”同时，他还更加意识到口碑传播的重要性，“一天比如说5000人看电影，5000人同时帮你宣传，那一传十、十传百，我觉得这个宣传要讲究一个扩大涵盖的‘面’的问题。”陈开放说道。宣传开始的时间节点也很重要，“上映之后这份流量你能不能接得住？我觉得更多的还是在于你自身前期的准备有没有作好，比如说你的硬件的投入是不是已经做到极致了？你的宣推是不是在这部影片定档的时候就

已经开始了？”更提前、更扎实地为影片上映作准备，是陈开放获得的新经验；不断学习与思考，亦是经营管理更稳健有依据的重要前提保证。

刻散发的人文关怀，展现了优秀企业管理者应有的品质与责任。当谈及用三个词来概括自己时，陈开放思忖片刻，说：“谦逊，努力，知足。”

在中国电影产业这个充满机遇与挑战的市场中，陈开放的坚守与奋进，为同行们注入了信心与动力。最后，他说，作为影院经营者，期待看到更多优质的电影作品，尤其能够在周末档上映的好电影，以及像《哪吒2》这样展现我国电影工业科技高水平的作品；相信未来的中国电影市场将更加百花齐放，而自己作为电影行业的一员，亦将更加努力地

◎ 资讯

江西大力扶持电影创作生产 对电影活动最高资助300万元

江西省委宣传部、省财政厅、省电影局日前联合印发施行新修订的《江西省省级国家电影事业发展专项资金扶持电影创作生产实施细则》(以下简称《细则》)。**《细则》在资金扶持上分为资助和奖励两类，表述更为规范准确、扶持更为科学精准。其中，资助有剧本备案、影片摄制、电影活动、人才培育四类，奖励分为票房佳作奖励、精品作品奖励两类。**

针对创作阶段的剧本备案资助，《细则》分为重点项目和一般项目。重点项目一般指列入中宣部(国家电影局)、中国文联等中央和国家规划重大工程的项目；围绕江西省委、省政府中心工作和重大主题、重要时间节点创作生产的项目；江西省电影局确定的其他重点电影项目。在此基础上，江西影视单位作为出品方之一，创作取得《电影剧本(梗概)备案回执单》、未取得公映许可证，已完成剧本创作并已开机摄制，江西拥有中宣部精神文明建设“五个一工程”奖申报权的电影项目，可以申请资助。重点项目每年度评选不超过3个，每个项目资助总额不超过项目总投资**30%**且最高不超过**1000**万元，按电影摄制完成、取得公映许可、全国公映并取得良好反响三个阶段，分批兑现资助。凡获该项目资助的电影，须在**3**年内完成摄制发行。申请一般项目的，只要是江西影视单位作为出品方之一，取得《电影剧本(梗概)备案回执单》、未取得公映许可证，已完成剧本创作并已开机摄制的电影项目，即可申请资助。该项目每年度不超过5个，每个项目给予资助**20**万元。

在电影活动和人才培育方面，针对积极推动江西电影业的公益类电影活动，给予适当资助，每个活动

资助不高于**300**万元。省内各类主体引进优质影视教育教学资源，开展电影教育和业务培训工作，对发展和繁荣江西电影业有积极推动作用的公益类人才培育项目，给予适当资助，每个项目资助不高于**100**万元。

票房佳作奖励方面，江西影视单位作为第一出品方，影片进入全国城市电影院线放映，票房达**1000**万元以上的，按国内票房的**5%**给予一次性奖励，最高不超过**200**万元；江西影视单位作为联合出品方，影片进入全国城市电影院线放映，票房达**1**亿元以上的，按国内票房的**0.5%**给予一次性奖励，最高不超过**100**万元。

精品作品奖励方面，江西影视单位作为出品方之一，影片取得公映许可证，被江西推荐参评并获得“五个一工程”奖，给予**500**万元奖励；获得华表奖、金鸡奖、百花奖，原则上按国家奖金**1:1**的比例给予配套奖励，最低不少于**50**万元，最高不超过**300**万元。为鼓励涌现更多优秀电影作品，《细则》明确只要被江西推荐参评但未获“五个一工程”奖，以及入围华表奖、金鸡奖、百花奖各奖项的，都给予**20**万元奖励。国际奖项方面，江西影视单位作为出品方之一，影片取得公映许可证，获得国际**A**类电影节、美国奥斯卡金像奖主竞赛单元奖项，影片类奖项给予**100**万元奖励、个人单项奖给予**30**万元奖励；获得北京国际电影节、中国长春电影节、丝绸之路国际电影节、海南岛国际电影节、香港电影金像奖、澳门国际电影节主竞赛单元等奖项，影片类奖项给予**50**万元奖励、个人单项奖给予**25**万元奖励。入围上述电影节主竞赛单元各奖项，给予**20**万元奖励。

广西“三月三”观影惠民活动 将发放百万观影补贴

由广西壮族自治区电影局、自治区文化和旅游厅、南宁市委宣传

部、广西文化产业集团联合主办的2025广西“三月三”观影惠民活动3月28日在南宁启动。

浙江金华严打侵犯影视版权犯罪

浙江省金华市公安局日前举办新闻发布会通报，近5年来，金华公安始终保持对侵犯影视版权犯罪的严打高压态势，侦破相关刑事案件**37**起，封禁非法网站、应用软件**611**个，累计查获盗版影视作品**186**万余部(集)。

为切实加强影视版权的刑事保护，金华公安将影视产业相关企业纳入重点保护名录，为影视企业配备联络员，定期开展走访、普法宣传及线索排查。协同多部门出台影视

著作权保护工作机制，专门组建“剑影”研判战队，成立知识产权犯罪侦查中心和影视业犯罪侦查中心。联合多部门形成信息互通、联合执法的共治格局，与网络平台和影视公司建立常态化沟通机制，形成工作合力。

近期，金华警方破获一起销售侵权文创产品案，查扣假冒文创产品**6.5**万余套，捣毁生产线**4**条，查明涉案金额**500**余万元。

横店影视将加大 影视投资制作及发行业务力度

横店影视近日在投资者互动平台回答提问时表示，《哪吒》系列对中国影史具有里程碑式的意义，展现了中国电影市场的无限潜力，体现了优质的内容是电影票房增长的核心驱动力。

横店影视称将加大影视投资、制作及发行业务力度，注重资源整合，与优质影视**IP**项目合作，同时自主孵化原创影视项目，逐步提升主控主控影视项目的力度。公司暂未涉及**VR**相关电影项目。