

# 中国电影书写文旅融合新篇章

■文/本报记者 姬政鹏



贵阳越界影城组织活动吸引游客

这个春天,一场由电影激发的文旅盛宴正在全国各地展开。哪吒的风火轮掠过四川宜宾翠屏山巅,封神台的战鼓声在河南安阳殷墟回荡,唐探宇宙的谜题隐匿于山东德州乐陵街巷……从神话传说到悬疑探险,从取景地到古战场,中国电影以独特的艺术表达和视觉呈现,为海内外旅行者绘制出一幅幅充满想象力的“寻梦地图”。

随着电影的热映,一系列由此衍生出的美景、美食得到发掘,在影片口碑的扩散过程中,这些旅游产品也在各大社交平台被“种草”、被期待。电影已不仅是通过光影造梦的艺术,更成为解码中华文化的“密钥”。

## ◎ 跟着电影“打卡”诗意山河

2025年前两个月,中国电影市场共吸引4.74亿人次走进影院观影,累计票房收入达224.62亿元,两项指标同比增长59.6%和65.5%,创历史新高。影院之外,空前的市场热度使得与电影相关的讨论频频“破圈”,成为全民热议的话题,文旅市场也掀起了一股“电影热”。

四川宜宾翠屏山的哪吒行宫,据传是哪吒“削肉还父,剔骨还母”后,托梦给母亲而建,如今已成为海内外游客的热门目的地。《哪吒之魔童闹海》上映后,这里单日游客峰值达8000人次,累计接待游

客较往年同期增长300%。《封神第二部:战火西岐》让河南安阳殷墟遗址焕发新生。游客戴上VR设备,可沉浸式体验殷商古战场,并亲眼见证中国文字记载中最早的“伏击战”。蛇年春节假期,安阳市产出电影票房3275.2万元,同比增长6.82%,观影人数64.3万人次,创历史新高,其间殷墟博物馆和殷墟宫殿宗庙遗址接待人数超13万人次,“电影+博物馆”的旅游模式受到更多游客青睐。

《唐探1900》在山东德州乐陵影视城重建的旧金山唐人街于蛇

年春节期限时开放,中西合璧的雕花骑楼与维多利亚拱廊成为众多观众的“穿越打卡地”,不少游客受影片吸引而来,参与沉浸式剧本杀《唐人街谜案》,解锁片中演员刘昊然同款风衣,触发演员王宝强方言彩蛋,实现电影与现实的无缝衔接。7天时间里,园区接待游客15万人次,周边商圈、景区客流近70万人次。

《射雕英雄传·侠之大者》通过深度挖掘金庸小说原著的地域文化,将电影拍摄地转化为沉浸式文旅目的地,实现“影地共生”。影片在内蒙古锡林郭勒盟

正蓝旗的取景地,因郭靖弯弓射箭的经典场景而爆红,蛇年春节期

间,当地客流量同比增长15%。不仅如此,2025年,在中宣部电影局、文化和旅游部资源开发公司的组织指导下,“跟着电影去旅游”活动被多地列为文旅融合重点项目。山东淄博的哪吒涂鸦墙、四川江油的太乙真人洞、天津的“哪吒带你逛天津”精品路线、湖北襄阳的“看射雕·守襄阳”主题旅游等,都吸引不少影迷“打卡”。从影片热映到游客“热游”,影旅联动成为激发文旅市场的新引擎。

## ◎ 一座影城带火一座城

带火旅游的不仅是影片,还有影院。

随着《哪吒之魔童闹海》的持续热映及其口碑的广泛传播,观众逐渐从只是观看一下这部影片,转变为对观看效果的更高要求。这个春天,许多观众首次接触并了解了“IMAX GT”这一术语。

“IMAX GT”全称为IMAX Grand Theatre激光厅,又称一代激光IMAX,可以理解为IMAX的顶配版。贵州贵阳越界影城(未来方舟店)银幕宽32.16米,高18.17米,是中国内地最宽的“IMAX GT”影厅。在《哪吒之魔童闹海》的助力下,这家影城吸引了众多来自全国各地乃至海外的观

众前来观影。2月17日,贵阳越界影城(未来方舟店)在社交平台上爆火,成为单日全国影院票房冠军。从2月17日至3月14日的26天中,贵阳越界影城(未来方舟店)有24天位居全国影院单日票房榜首,其间共吸引12.8万人次观众观影,产出票房976.8万元,列全国第一。

贵阳越界影城(未来方舟店)的火爆带动了贵阳市的旅游。《哪吒之魔童闹海》热映期间,影城周边的酒店搜索量同比增长超过3倍,附近美食的搜索量环比蛇年春节前一周增长376%。据贵阳越界影城(未来方舟店)店长夏子

媚介绍,周末前来观影的省外游客占比高达50%,有不少北京、广东、四川等地游客自驾来观影。另据贵阳市云岩区委宣传部工作人员万钰介绍,这家影城的爆火带动周边住宿和消费增长超过40%。

位于黑龙江省哈尔滨市的万达影城哈尔滨店也赶上了“哪吒”的流量。凭借“全国商业体最大IMAX银幕”的标签,这家影城不仅吸引本地影迷,还成为外地游客的“打卡地标”。该影城春节期间单日票房曾跃居全国亚军,许多游客专程来体验超大银幕,促进了当地的文旅消费。

哈尔滨万达广场市场经理牟贺

表示,在影城“出圈”后,哈尔滨万达广场的20余家餐饮品牌推出“跟着电影品美食”活动,凭影城票根到这些餐饮商家可以享受赠菜、赠饮等优惠活动。哈尔滨极地公园、哈尔滨世界欢乐城、伏尔加庄园、波塞冬旅游度假区等重点旅游景区,也借势推出影旅融合的相关活动,持电影票根根的游客可在参与活动的景区享受最低3折的购票优惠。

“一座影城带火一座城”现象的出现,让“影院不止于观影”成为现实。影院也可以化身“可触摸的文旅记忆点”,通过技术硬实力与文化软实力的结合,将电影符号转化为城市记忆。

## ◎ 吸引外国游客感受东方文化

2023年12月以来,中国已经对38个国家实行单方面免签,对54个国家过境免签时间延长至240个小时。去年,超过2000万人次外国人免签入境,同比增长112%。

不久前,《哪吒之魔童闹海》走进美国纽约联合国总部,为联合国副秘书长徐浩良、法国、俄罗斯、希腊、泰国等多国驻联合国外交官,以及联合国总部员工等嘉宾进行放映。截至3月14日,《哪吒之魔童闹海》的海外票房已超过2亿元,并在北美、日本、新加坡等国家和地区持续放映。

当延长至30日的免签停留期遇上火遍全球的“哪吒”,中国电影拥有了更多“国际流量”。

在京沪高铁、西宝高铁、沪苏通铁路、杭深铁路等线路的20多趟列车上,出现了《哪吒之魔童闹海》《封神第二部:战火西岐》等“电影主题车厢”。从上海开往江苏常州的中国铁路西安局西安客运段工作人员表示,这部电影大大拉动了客流量的增长,如今每逢周末,由西安发往岐山方向的列车几乎都是满座状态。

在江苏苏州拙政园,中国电影资料馆江南分馆与当地园林部门

将电影海报、文创产品、非遗体验等内容融入传统园林旅游,电影的魅力和江南的韵味交织在一起,展现给国际友人。境外游客在欣赏江南园林景观的同时,还体验到独特的中国电影文化。截至3月初,今年苏州园林景区共接待1.76万名外国游客,还有多个入境旅游团正在陆续前来。

3月1日,搭载约500名外籍游客的“欧罗巴2”号邮轮靠泊山东青岛邮轮母港。这是2025年首艘靠泊青岛邮轮母港的国际邮轮,也是近年来最大规模欧洲入境旅游团。码头上“跟着电影游中国”活动的宣传吸引了不少国际游客的注意。

据介绍,“跟着电影游中国”活

动已在全球举办近百场宣推活动,还亮相2025年德国柏林国际旅游交易会中国展区,向国际友人直观展示中国电影和美景、美食的魅力。目前,上海、天津、青岛、西安、苏州等多个城市都已接待慕名而来的境外游客团队。

银幕上的东方美学与哲学,正转化为全球游客“身临其境”的探索动力。中国旅游研究院院长、文化和旅游部数据中心主任戴斌表示,影视作品是打造旅游地形象、吸引游客的重要方式。“跟着电影游中国”活动让更多外国游客通过电影认识中国、走进中国,对推动文化与旅游深度融合、促进中国旅游产业高质量发展具有重要意义。

(转载自《人民日报·海外版》)

## ◎ 资讯

### 辽宁省科技馆IMAX GT巨幕影院“满月” 迎来7.2万影迷

辽宁省科技馆IMAX GT巨幕影院院线上映“满月”,以单厅之力创下568.8万元总票房,累计接待观众人次超7.2万,累计票房稳居全国影院票房榜亚军。影厅日均上座率高达84.4%,场均观影人次480人持续领跑全国。

3月12日,辽宁省科学技术馆拥有638平方米超大银幕的IMAX GT激光影厅正式启用,一个月的时间里举办20余场缤纷活动,观众可凭当日电影票免预约参观科技馆,让科普场馆真正“普惠于民”。

### 高群书导演抗联题材电影《生还》 吉林热拍

由高群书导演的电影《生还》日前在吉林白山拍摄。影片讲述了1938年冬,日军围剿抗联密营,14岁的李童和战友拼死周旋,最终渡过黑龙江,抵达苏联休整。1945年,李童返回东北,通过无线电等技术,不断和潜伏的抗联战友联系,帮助部队消灭敌人,成长为一名真正的战士。

《生还》目前正在白山市江源区仙人谷风景区紧锣密鼓地拍摄中,此前已经有《人世间》《冰雪尖刀连》《归队》等多部影视剧在这

里取景。地处长白山腹心地带的白山市,拥有得天独厚的丰富的生态影视资源,红色文化、民俗文化等资源禀赋以及雄厚的影视文化底蕴,成为许多影视剧钟情白山的原因。这里的影视拍摄软环境绝佳,在白山市拍摄的剧组无论从吃住,到人力、医疗等方面,都能有极高的配合度,目前已经业内形成了良好口碑。大平台、大导演、大作品的持续进入,也推动形成了独特的“白山影视”现象。

### 中国科技馆举行特效电影展映活动

4月8日至5月5日,中国科学技术馆将举办第十五届北京国际电影节科技单元暨特效电影展映活动。本次展映精选来自中国、俄罗斯、美国、澳大利亚、英国等14个国家的50部特效电影,涵盖自然环境、航空航天、前沿科技、奇幻动画等多元题材。其中,《霸王龙》等21部影片为中国首映,《未来城市》等4部影片更将首登亚洲银幕。

观众可在不同的特效影院中沉浸感受科技影像的魅力,14部球幕影片带领观众遨游宇宙深空,22部巨幕影片呈现自然奇观,14部4D影片以多维感官体验颠覆观众认知。售票通道已开启,公众可通过该馆官方网络平台购票及预约。

本届电影节以“我们的科学电影”为主题,全国24座科普场馆将逐步加入电影展映行列。

### 海南自由贸易港 影视产业政策对接会举行

据央视网消息,近日,海南自由贸易港影视产业政策对接会暨第16届中国电影科技论坛发布会在海南省陵水黎族自治县举行,活动以“数智融合 开放创新”为主题,聚焦影视产业数字化转型与海南自贸港政策机遇,为与会者搭建起一个交流思想、资源对接、共谋发展的平台,共探自贸港影视产业高质量发展路径。

当天,现场进行了海南影视产业开放政策解读,陵水、海口两地进行影视产业招商推介,中国电影家协会发布第16届中国电影科技论坛相关情况。现场还设置了嘉宾分享、产业对话环节,影视行业专家、企业代表围绕全球影视行业趋势、影视行业数智化升级等话题展开深入探讨。

### 纪录电影《早鸟》中国香港首映

据新华社消息,以人与自然和谐共生为主题的纪录电影《早鸟》,日前在香港举办首映礼。

《早鸟》是《香港自然故事》项目的核心成果之一,由香港导演蔡瑞琦执导,历时3年多精心筹划

及制作。该片通过4位普通香港人的生命轨迹,展现人与自然之间的多元关系。据介绍,《早鸟》将由安乐影片有限公司发行,预计年内登陆香港院线与观众见面。