

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2025年4月16日 第15期 总第1897期 本期16版 定价:3元

## 中国国家电影局和西班牙电影与视听艺术局签署电影合作文件

本报讯 4月11日,在西班牙首相桑切斯对我国进行国事访问之际,中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄与西班牙外交大臣阿尔瓦雷斯在北京

签署《中华人民共和国国家电影局和西班牙王国电影与视听艺术局关于电影合作的谅解备忘录》。李强总理与桑切斯首相见证了合作文件的签署。

中国是全球第二大电影市场。近年来,中西影视交流合作持续深入,取得重要成果。根据备忘录内容,中西双方将进一步深化电影领域的交流合作,在参

加节展、互映影片、合作摄制、人员往来等方面拓展务实合作,为推动两国人文交流和双边关系高水平发展注入新动力。

## 国家电影局就电影方面应对美升级对华关税答记者问

本报讯 就近期有记者询问美国对华加征关税一事是否会影响到美国电影进口,国家电影局发言人表示,美国政府对中国滥施关税的错误行径,势必令国内观众对美国影片好感度进一步降低。我

们将遵循市场规律,尊重观众选择,适度减少美国影片进口数量。中国是全球第二大电影市场,我们始终坚持以高水平对外开放,将引进世界更多国家优秀影片,满足市场需求。

## 《流浪地球3》正式开机



本报讯 电影《流浪地球3》近日宣布开机并发布首张概念海报,影片由郭帆执导,吴京、刘德华、屈楚萧、赵今麦等原班人马主演,预计2027年大年初一上映。郭帆、吴京和沈腾参加了当天的开机仪式。《流浪地球3》讲述太阳即将毁灭,人类在地球表面建造出巨大的推进器,寻找新的家园,然而宇宙之路危机四伏,为了拯救地球,“流浪地球”时代的年轻人第三次挺身

而出,展开争分夺秒的生死之战。影片将延续“流浪地球”主线,聚焦年轻一代在宇宙危机中的生死抉择,并深入探讨AI觉醒、数字生命等科技伦理议题。制作层面,剧组采用上下部连拍模式,拍摄周期预计8个月,预算较前作翻倍,并引入国内著名科技企业提供前沿技术支持,力求在场景搭建、视觉特效上实现新突破。

(支乡)

## “华夏飞影云”网络传输平台全球发布会在京举行



本报讯 (记者 赵丽) 近日,“华夏飞影云”网络传输平台全球发布会在北京华夏电影中心举行。中宣部电影局副局长罗杨、国家电影专资办副主任刘豫霞、中国电影科学技术研究所副所长徐涛、中国电影制片人协会副理事长周建东、中国电影发行放映协会副会长陈连宝等嘉宾齐聚一堂,共同见证中国电影产业数字化转型的重要时刻。

发布会上,华夏飞影云正式与马来西亚、巴西两国政府及电影单位签

署战略合作协议,标志着中国电影传输技术首次以规模化走向国际舞台。华夏飞影云作为由华夏电影发行有限责任公司倾力打造的中国电影产业数字化转型的领军平台,以云端技术重塑影片传输生态,拥有强大的网络科技系统支持,为数字电影提供高效、安全、便捷的数字网络传输方案。

华夏电影发行有限责任公司党委书记、副总经理黄群飞表示,华夏电影作为国家级电影发行平台,始终

以“讲好中国故事,服务全国影院”为使命。2022年,华夏电影与飞影云团队达成战略合作,启动了“数字电影网络分发系统”的共建计划。经过两年努力,双方共同完成了从立项、试点、部署到全国覆盖的全过程,并在2024年正式成为该项目的控股股东。

华夏飞影云科技公司董事长周勇介绍,目前,华夏飞影云已覆盖全国31个省级行政区,累计传输了227部影片,超218万版本,涵盖各类主流格式,为影院经营开辟了全新

赛道的同时,还将启动全球化征程。

截至2024年底,华夏飞影云已部署超2400条互联网专线,支撑影院直播等多元化经营场景;2025年,华夏飞影云的海外节点更将扩展至新加坡、印尼、泰国等地,逐步构建覆盖“一带一路”沿线多个国家和地区的影视传输网络。这一布局不仅为影院降本增效,更用数字纽带连接不同文化,以技术实力赋能全球电影市场繁荣发展。

(详见第2版)

## 中柬合拍故事片《吴哥密码》谅解备忘录在金边签署

本报讯 4月11日,中国闪亮影业与柬埔寨索玛集团合拍故事片《吴哥密码》(暂定名)项目谅解备忘录签约仪式在柬埔寨首都金边举行。柬埔寨索玛集团董事长兼首席执行官拉卡娜、中国闪亮影业董事长沈健代表合作双方签署谅解备忘录。

《吴哥密码》将以吴哥窟千年文明为背景,打造一部横跨中柬两国的悬疑冒险动作巨制。影片将主要在两国取景,集结中柬以及国际电影创作团队,由两国一线影人联手打造,为世界观众奉献一场融合东方智慧与奇观的视听盛宴。

(详见第3版)

## 河北省2025年优秀电影剧本征集活动启动

本报讯 河北省电影电视艺术家协会近期举办河北省2025年优秀电影剧本征集活动。

此次电影剧本征集活动由河北省电影局、河北省文学艺术界联合会指导,河北省电影电视艺术家协会主办。活动面向全国征集优秀电影剧本。征集活动主题围绕深入学习贯彻习近平文化思想和党的二十大精神,突出弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,立足河北丰厚的历史文化资源,聚焦京津冀协同发展、雄安新区拔节生长,聚焦全省经济建设的前沿阵地、科技创新高地、产业强省的主要战场、改革开放的重要窗口,传递真善美、弘扬主流价值观。

(详见第2版)

## 第十九届“中法文化之春”开幕

本报讯 4月11日,第十九届“中法文化之春”在广东深圳开幕。中国演员沈腾受邀担任2025年中法文化之春宣传大使,法国演员伊莎贝尔·于佩尔担任特邀艺术家。本届“中法文化之春”内容覆盖戏剧、音乐、舞蹈、视觉艺术、电影等多个领域,将从4月持续至7月,涵盖62个项目、325场文化艺

术活动,覆盖中国31座城市,全面展示法国文化的多样性与创造力。据介绍,“中法文化之春”创立于2006年,旨在推动中法两国艺术机构和艺术家之间交流对话,展现中法文化艺术的创新与活力,增进两国民众对彼此文化的了解和友谊。

(详见第2版)

## 2025年全国电影总票房突破250亿元 比去年同期增长近四成

本报讯 截至4月12日,2025年全国电影总票房已经突破250亿元,比2024年同期增长近四成。其中,《哪吒之魔童闹海》凭借国内152亿元票房占据当前市场票房的60.6%。从票房排名看,《哪吒2》《唐探1900》《封神第二部:战火西岐》三部影片分别以151.9亿元、35.75亿元、12.26亿元位列2025年票房榜前三名。

另有《熊出没·重启未来》《射雕英雄传:侠之大者》《误杀3》《小小的我》《蛟龙行动》《“骗骗”喜欢你》《向阳·花》等10部影片票房过亿元,《我的世界大电影》《美国队长4》两部进口影片票房过亿元。

截至目前,当前已有约10部电影瞄准五一档,分别为4月30日上映的《水饺皇后》《雷霆特工队》,5月1日上映的《苍茫的天涯是我的爱》《猎金游戏》《独一无二》《大风车》《开心超人之逆世营救》《人生开门红》《熊孩子·探险熊兵》《海底小纵队·海啸大危机》。在之后的暑期档,目前也有《星河入梦》《长安的荔枝》《731》等影片定档待映。

此外截至4月15日,今年全国电影总票房折合36.46亿美元左右,远超北美的18.3亿美元,全球年度总票房约91.93亿美元,中国内地占比近37.5%。

(姬政鹏)

## 第十五届北京国际电影节推出系列特色活动 为观众带来全方位电影生活体验

本报讯 第十五届北京国际电影节期间,主办方精心策划推出“跟着电影品美食”“跟着电影去旅游”等数个特色活动板块。

在北影节“跟着电影品美食”活动方面,美团投入1000万元“北影节助力金”,覆盖1236家饮品门店、2090家正餐门店,消费者通过搜索美团“北京国际电影节”“2025北影节”,即可参与“吃住行游购娱”多种优惠促销活动。31家展映影院联动周边餐饮商户,凭电影票根可享受专属折扣优惠。“寻味北京”观影美食地图同步发布。

此外还推出三场电影美食嘉年华:朝阳区郎园Station集结抖音平台30余家头部优质餐饮、娱乐商户,

打造特色市集美食专区;海淀区以“光影盛宴·味蕾之旅”为主题,推出“五棵松电影美食节”;怀柔区在雁栖湖畔举办电影音乐美食嘉年华,汇聚80余家全球风味、北京老字号及怀柔本土美食,同时组织交响乐、草原呼麦、国潮戏曲等音乐活动。

在北影节“跟着电影去旅游”活动方面,携程、同程等平台推出12条“跟着电影去旅游”主题旅游线路。怀柔区精选30家酒店及全区72家民宿,提供5折至88折优惠,推出区内13条“明星打卡同款游”以及亲子游、研学线路,发出“开往影都的电影主题列车”,串联重点景区和网红打卡地。

(影子)